**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

**A VINDA DOS IMIGRANTES PARA O BRASIL**

**1. APRESENTAÇÃO**

Inicialmente, a população brasileira formou-se da miscigenação entre povos indígenas, africanos e portugueses. Ao longo do tempo, especialmente a partir da segunda metade do século XIX, outros povos chegaram ao Brasil, contribuindo para intensificar a mistura de povos que marca a população brasileira. Aprender sobre esses processos migratórios é fundamental para entender uma parte importante da nossa formação social. Por isso, nesta etapa da escolarização, os alunos devem conhecer os principais povos imigrantes e os fatores históricos que motivaram sua vinda para o Brasil.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Identificar os principais povos que imigraram para o Brasil.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Processos migratórios no Brasil | (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. |

**3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS**

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Migração para o Brasil.

Recursos didáticos:

Computador com acesso à internet; cópias do guia de análise do material da exposição virtual, disponível no Anexo 1.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar duplas.

Encaminhamento:

Antes de iniciar a aula, reserve a sala de informática para que os alunos, organizados em duplas, possam acessar a exposição virtual *Viagem, sonho e destino*, do Museu da Imigração do Estado de São Paulo (disponível em: <<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/GQLCZOwEZpgsJw>>. Acesso em: 27 dez. 2017). Como sugestão, considere exibir as fotos por meio de equipamento de projeção.

Ao iniciar a aula, retome o conceito de migração. Garanta que todos saibam o significado de migrar, que consiste no deslocamento de pessoas entre cidades, estados ou países, envolvendo, portanto, mudança permanente de residência. Comente que, ao longo da história, muitos casos de migração foram motivados pela ocorrência de guerras, fenômenos naturais ou crises econômicas, isto é, fatores que levam as pessoas a migrar em busca de melhores condições de vida. Aproveite esse momento para esclarecer a diferença entre **emigrante**, que diz respeito à pessoa que deixa o lugar de origem para viver em outro lugar, e **imigrante**, que se refere à pessoa que entra em um lugar que não é o de sua origem.

Ressalte que o Brasil recebeu grande quantidade de imigrantes. Ainda durante o período colonial, os africanos foram trazidos ao Brasil na condição de escravizados, caracterizando um processo de migração forçada. Posteriormente, entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX, se intensificaram os fluxos migratórios de outros povos, com destaque para italianos, alemães e espanhóis (além de muitos portugueses). Nesse mesmo período, o Brasil recebeu imigrantes asiáticos, sobretudo do Oriente Médio (como sírios e libaneses) e do Japão. Nos dias atuais, o Brasil recebe imigrantes de diversos países, entre os quais se destacam bolivianos, venezuelanos, haitianos, sírios, entre outros.

Explique que houve um tempo em que o governo brasileiro estimulou a vinda de imigrantes para o Brasil. A intenção era aumentar a oferta de mão de obra nas fazendas de café no final do século XIX. Muitos desses trabalhadores chegavam ao Brasil pelo Porto de Santos, no estado de São Paulo, e eram conduzidos a uma hospedaria no bairro do Brás, no município de São Paulo. Lá, os imigrantes eram examinados, recebiam alimentação e hospedagem e, em seguida, eram direcionados para outras cidades do país. Atualmente, essa hospedaria abriga o Museu da Imigração do Estado de São Paulo, onde há uma coleção de objetos e registros que ajudam a compreender a história da imigração no Brasil.

Nesse momento, inicie a observação das fotos da exposição virtual *Viagem, sonho e destino*. Explique cada uma delas e chame a atenção para as datas e origem dos povos representados. Caso julgue necessário, acesse mais informações sobre as fotos clicando sobre a legenda que as acompanha. É importante que os alunos compreendam que essas pessoas traziam consigo a esperança de uma vida melhor do que tinham em seu país de origem, embora seja compreensível que sentissem o medo do desconhecido e a saudade dos amigos e familiares que, eventualmente, tinham deixado para trás. Aproveite essa oportunidade para incentivar os alunos a adotarem uma postura de compreensão e respeito com os imigrantes nos dias atuais.

Ressalte que, apesar das dificuldades, esses povos se integraram à população brasileira e contribuíram com seu trabalho, conhecimentos e costumes. Dê exemplos de contribuições culturais prestadas por italianos, espanhóis, japoneses, coreanos, sírios, libaneses e outros povos que se fizeram presentes na formação de nossa cultura. Privilegie aqueles que têm maior influência sobre a região onde vivem os alunos.

Para avaliar a aprendizagem, solicite que as duplas selecionem uma das fotos da exposição e escrevam um parágrafo relacionando-a com o tema da imigração. Espera-se que os alunos usem o repertório da aula para analisar a imagem escolhida e escreverem como aquela cena se insere no contexto dos fluxos migratórios analisados.

Como atividade complementar, imprima o guia de análise do material da exposição virtual, disponível no Anexo 1, e solicite que os alunos respondam às questões em duplas.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 2. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletir sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 3.

Na questão 1, item **a**, os alunos podem se referir a italianos, espanhóis, alemães, japoneses, coreanos, portugueses etc. No item **b**, devem responder que essas pessoas migraram em busca de trabalho e uma vida melhor.

Na questão 2, os alunos deverão indicar que, assim que desembarcavam no Porto de Santos, os imigrantes eram encaminhados para a Hospedaria do Imigrante, onde recebiam alimentação, hospedagem, cuidados médicos e depois seguiam viagem para outros destinos, onde iriam trabalhar – principalmente nas fazendas de café.

ANEXO 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Guia de análise do material da exposição virtual

“Viagem, sonho e destino”

1. Identifique a foto mais antiga e a mais recente da exposição e indique o ano.

2. Observe os trajes das pessoas. Eles são parecidos com os trajes usados hoje em dia? Quais são as diferenças?

3. Quais eram os principais meios de transporte utilizados pelos imigrantes que chegavam ao Brasil? Esses meios de transporte ainda são utilizados atualmente?

4. Observe os rostos dos imigrantes das fotos. Eles parecem estar felizes e confiantes? Como você acha que eles estavam se sentindo? Por quê?

5. Que povos estão representados nas fotos? De que países eles emigraram?

6. Você conhece pessoas que descendem de alguns desses povos?

7. Você conhece pratos típicos, festas, músicas ou outros costumes que tenhamos aprendido com os povos retratados nas imagens?

Respostas:

1. As fotos mais antigas retratam o final do século XIX (1887) e as mais recentes são de meados do século XX (1962).

2. Os trajes são diferentes dos usados nos dias de hoje, sobretudo em relação aos modelos e tecidos utilizados. Outra diferença é que os homens costumavam usar chapéus e as mulheres não costumavam usar calça comprida, apenas saias e vestidos.

3. Os principais meios de transporte retratados são navios e trens. Embora ainda existam, hoje essas viagens seriam feitas de avião até o Brasil e por meio do transporte rodoviário no interior do país.

4. Resposta pessoal. Os imigrantes aparecem sérios, por vezes parecem estar cansados. Nas imagens dos navios é possível notar que alguns imigrantes estão tristes.

5. Nas imagens aparecem imigrantes suíços, coreanos, japoneses, portugueses e brasileiros que iam de outras regiões para o Sudeste.

6. Resposta pessoal.

7. Resposta pessoal.

Anexo 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**FICHA PARA AUTOAVALIAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que a população brasileira se formou a partir da mistura de vários povos? |  |  |  |
| 2. Sei que as pessoas podem deixar sua terra natal para buscar melhores condições de vida em outros países? |  |  |  |
| 3. Conheço exemplos de povos imigrantes no Brasil? |  |  |  |
| 4. Participei da aula expressando minhas dúvidas e opiniões? |  |  |  |
| 5. Auxiliei meu colega no desenvolvimento das respostas do guia de análise do material da exposição virtual? |  |  |  |

Anexo 3

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Sobre o processo de imigração no Brasil, responda.**

a) Cite dois exemplos de povos imigrantes em nosso país.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Explique por que essas pessoas decidiram se mudar para o Brasil.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Qual era o destino dos imigrantes que chegavam ao Brasil pelo Porto de Santos?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_