SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Paisagem em transformação: o exemplo de Brasília

1. APRESENTAÇÃO

O estudo da paisagem nos permite compreender a maneira como os elementos naturais e culturais se relacionam e produzem o espaço geográfico em determinado momento. Nesta etapa da escolarização, é importante que os alunos conheçam a noção geográfica de paisagem e desenvolvam a capacidade de observá-la, de perceber as transformações ocorridas e de buscar explicações sobre os processos que provocaram as mudanças.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Identificar transformações da paisagem urbana.

Nesta sequência didática é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Paisagens naturais e antrópicas em transformação | (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Transformações na paisagem urbana a partir da observação de fotografias.

Recursos didáticos:

Computadores com acesso à internet ou imagens de Brasília antes e depois da construção da cidade.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão se organizar em duplas na sala de informática da escola ou na sala de aula.

Encaminhamento:

Inicie a aula retomando o conceito de paisagem com os alunos e estimule-os a se expressar a respeito. É importante que eles reconheçam que o conceito de paisagem se refere ao aspecto visível do espaço geográfico. Explique que as paisagens são transformadas de acordo com a relação entre a sociedade e a natureza.

Após esse momento, organize os alunos em duplas e conduza-os à sala de informática da escola. Solicite que levem seus cadernos e lápis para anotações. É conveniente que os equipamentos tenham sido previamente ligados e que o *site* a ser utilizado já esteja carregado. Para a realização da atividade, sugere-se uma pesquisa das fotografias da galeria “Brasília – DF” do *site* do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN (disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/galeria/detalhes/399?eFototeca=1>>; acesso em: 28 nov. 2017). Se não houver uma sala de informática na sua escola, selecione fotos na galeria do IPHAN mostrando Brasília antes e depois de sua construção, imprima e faça a atividade com os alunos na sala de aula.

Na sala de informática, explique aos alunos que a cidade de Brasília não cresceu espontaneamente, ela foi planejada e construída para ser a capital do nosso país. Informe que esse processo ocorreu durante o governo do Presidente Juscelino Kubitschek (1956-1961) e que os arquitetos Lucio Costa e Oscar Niemeyer foram responsáveis pelo projeto. Prossiga dizendo que, antes da construção de Brasília, a paisagem da região era pouco alterada. No entanto, em poucos anos, a cidade foi construída e muitas pessoas se mudaram para lá e a paisagem passou por intensas transformações.

Neste momento, peça aos alunos que iniciem a observação da galeria no *site*, fornecendo informações sobre alguns aspectos apresentados nas fotos. Solicite que fiquem atentos às fotos mais antigas, em preto e branco, e as comparem com as fotos mais recentes. Ajude-os nessa comparação apontando elementos da paisagem que foram modificados, como a alteração da cobertura vegetal, a construção de prédios e avenidas etc.

Em seguida, oriente os alunos a observar a primeira foto da galeria, “Marco histórico e eixo inicial de Brasília (DF)”, e explique que se trata de um terreno vazio, sem construções e com vegetação rasteira. Depois, peça aos alunos que comparem as fotos antigas e atuais da Esplanada dos Ministérios e do Edifício do Congresso Nacional. Estimule-os a observar o processo de construção dos prédios e a forma como a paisagem natural foi sendo transformada e cedeu espaço às construções.

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, peça às duplas que façam no caderno uma pequena descrição das transformações que observaram nas fotos. Oriente-os a identificar quais elementos da paisagem sofreram alteração e incentive-os a discutir oralmente o porquê dessas transformações, criando hipóteses sobre as consequências positivas e negativas que elas podem ter provocado.

Como atividade complementar, peça que façam uma pesquisa mais detalhada sobre a construção de Brasília. Esta é uma oportunidade para, a partir do exemplo da atual capital brasileira, ampliar seu entendimento sobre a forma como a sociedade transforma a paisagem.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos devem perceber que, antes da construção da cidade de Brasília, predominavam elementos naturais na paisagem. Na questão 2, os alunos devem reconhecer que predominam elementos culturais na paisagem atual de Brasília. Com as questões propostas, espera-se que os alunos tenham mais uma oportunidade para analisar as imagens e notar aspectos que caracterizam a transformação da paisagem.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que a paisagem passa por transformações ao longo do tempo? |  |  |  |
| 2. Sei comparar fotos de diferentes períodos e reconhecer as transformações na paisagem? |  |  |  |
| 3. Realizei as atividades propostas com empenho? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Como a região de Brasília era antes da construção da cidade? Havia mais elementos naturais ou construídos pelo homem?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Que elementos predominam na paisagem atual de Brasília?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_