SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Diversidade cultural no lugar de vivência

1. APRESENTAÇÃO

O modo de viver de uma população se constitui a partir da síntese e da ressignificação de influências culturais prestadas por diferentes grupos ao longo da história. No campo da educação, é importante colaborar para que os alunos reconheçam esse legado cultural e se percebam como parte desse contexto.

Nesta etapa da escolarização, os alunos devem ser incentivados a observar o diferente na perspectiva da aproximação, buscando as convergências existentes entre ele e o outro. Neste âmbito, espera-se que os alunos ampliem seu universo de conhecimentos, reconhecendo e valorizando a diversidade existente no seu lugar de vivência.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Identificar aspectos dos diversos grupos sociais que existem no seu lugar de vivência.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| A cidade e o campo: aproximações e diferenças | (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Aspectos culturais dos diversos grupos que existem no lugar de vivência do aluno.

Recursos didáticos:

Objetos de família e espaço para exposição.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar uma roda de conversa na sala de aula.

Encaminhamento:

Previamente, solicite aos alunos que levem à aula objetos que são significativos para a família deles, como uma fotografia, uma vestimenta, um objeto pessoal, um item de artesanato etc. Oriente os alunos a pedir aos seus familiares algo que represente sua família. É interessante escolher algo que represente seu lugar de origem se há integrantes da família que são migrantes – estrangeiros, de outra cidade, de outro estado e até mesmo da zona rural do seu município – ou descendentes de migrantes. Solicite que pesquisem o máximo de informações sobre o objeto que levarão à aula e que perguntem aos seus familiares por que aquele objeto é considerado importante.

Na aula, organize os alunos em uma roda de conversa e peça que apresentem os objetos trazidos. Valorize todas as contribuições e formule questões que auxiliem os alunos a enriquecer sua apresentação. Pergunte, por exemplo, como o objeto é utilizado, a quem ele pertence, por que ele é importante e representativo etc.

Após essa etapa, enfatize a diversidade de referências culturais apresentada por meio dos objetos trazidos pelos alunos e retome algumas das características deles para enfatizar essa diversidade. Estimule os alunos a buscar semelhanças entre os relatos dos colegas e os seus próprios relatos. Conduza a discussão de modo que percebam a cultura do seu lugar de vivência como resultado de todas essas contribuições culturais e aprendam a valorizá-las como parte de sua identidade.

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, peça que eles se sentem em duplas e troquem os objetos trazidos. Nesse momento, cada aluno deverá redigir um pequeno texto descrevendo o objeto do colega e expondo sua importância cultural. Verifique se os alunos se colocam de forma respeitosa em relação ao objeto trazido pelo colega.

Como atividade complementar, organize uma exposição com todos os objetos trazidos. Solicite aos alunos que criem um cartão com o nome e a origem do objeto para identificá-lo na exposição. Se julgar conveniente, convide outras turmas da escola para visitar a exposição.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos deverão apontar o objeto que mais atraiu sua atenção e justificar sua preferência. Procure identificar que sentimentos e atitudes são mobilizados pelos alunos e incentive-os a descrever o objeto escolhido (de onde é, para que ele serve, como ele foi feito etc.).

Na questão 2, os alunos deverão opinar sobre a presença de grupos sociais de diferentes origens no seu lugar de vivência. Evite qualquer atitude que desvalorize determinados grupos e colabore para que os alunos percebam que todos têm algo positivo a oferecer. Enfatize que que essa convivência traz oportunidades de crescimento e de aprendizagem porque nos coloca em contato com pessoas e hábitos diferentes dos nossos.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que no lugar onde vivo existem pessoas que nasceram em diferentes lugares? |  |  |  |
| 2. Sei que os diferentes grupos que existem no lugar onde vivo colaboram para o enriquecimento da cultura local? |  |  |  |
| 3. Consegui aprender mais sobre as origens da minha família por meio da pesquisa? |  |  |  |
| 4. Ouvi meus colegas com atenção e respeito? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Entre os objetos trazidos pelos seus colegas, qual chamou mais a sua atenção? Descreva esse objeto.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Há grupos de diferentes origens convivendo no lugar onde você vive? Escreva dois aspectos positivos dessa convivência.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_