SEQUÊNCIA DIDÁTICA

A influência cultural e econômica dos migrantes

1. APRESENTAÇÃO

Os fluxos migratórios são um fenômeno tão antigo quanto a humanidade, e, por isso, a maior parte dos países apresenta influências culturais e econômicas de outros povos. No Brasil, essas contribuições são parte importante da identidade brasileira.

No âmbito da educação, o tema da migração contribui para que os alunos conheçam as origens de alguns costumes que fazem parte de seu modo de vida. Além disso, é importante estimular nos estudantes comportamentos que respeitem a diversidade cultural e valorizem as diferenças. Para isso, é necessário que conheçam as contribuições culturais e econômicas de diferentes grupos sociais no seu lugar de vivência.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Reconhecer as contribuições culturais e econômicas de diferentes grupos sociais no seu lugar de vivência.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| A cidade e o campo: aproximações e diferenças | (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Contribuições culturais e econômicas dos migrantes.

Recursos didáticos:

Quadro de giz e giz.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar um semicírculo na sala de aula.

Encaminhamento:

Inicie a aula explicando a definição de migração. Esclareça que as pessoas que se mudam do lugar onde nasceram e passam a morar em outros lugares são chamadas de migrantes. Pergunte se os alunos conhecem pessoas que migraram e estimule-os a contar o que sabem a respeito. Questione-os sobre os motivos que podem levar alguém a migrar.

Nesse momento, pergunte se gostariam de entrevistar um migrante. Peça que imaginem como seria essa entrevista e o que eles perguntariam a essa pessoa. Motive-os a formular as perguntas e registre-as no quadro de giz. Estimule-os a refletir sobre as contribuições dos migrantes para a culinária, a música, o vestuário e, até mesmo, as construções existentes no lugar de vivência dos alunos. Ajude-os a criar questões que investiguem esses tópicos.

Em seguida, explique aos alunos que as pessoas que migram levam consigo conhecimentos que enriquecem a cultura do local onde se estabelecem. Cite exemplos relacionados a grupos de migrantes que têm forte presença no lugar de vivência dos alunos. Enfatize que os migrantes também contribuem para a economia local, já que trabalham, consomem e pagam impostos. Além disso, esses grupos podem diversificar a produção local ao praticarem novas atividades, como o cultivo de espécies que eram comuns onde eles residiam ou a produção de itens típicos de sua região de origem.

A partir dessa contextualização, mobilize os alunos a criar mais perguntas. Conduza a aula de maneira que o roteiro elaborado contenha questões que abordem a influência cultural e econômica dessas populações na comunidade.

Ao final, solicite aos alunos que sugiram pessoas para entrevistar. Neste momento, eles deverão pensar em conhecidos que sejam migrantes ou descendentes de migrantes. Eles podem sugerir tanto estrangeiros como pessoas de outras regiões do Brasil.

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, peça que elaborem uma lista com exemplos de povos migrantes e suas contribuições para a comunidade onde os alunos vivem. Incentive-os a reconhecer e valorizar a influência cultural e econômica desses povos.

Como atividade complementar, solicite aos alunos que elaborem um convite para entregar à pessoa escolhida para a entrevista. Nesse convite, os alunos devem incluir algumas das perguntas formuladas ao longo da aula.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos devem dar exemplos da influência dos migrantes na culinária do lugar de vivência deles.

Na questão 2, devem contar o que conhecem sobre feiras ou festas culturais feitas por grupos de migrantes de outras regiões do Brasil ou de outros países. Os exemplos não precisam ficar circunscritos ao lugar de vivência dos alunos. Incentive-os a relatar como é o evento, como são as músicas e comidas, entre outras informações. Se os alunos não conhecerem exemplos de eventos como esses, apresente dados e imagens de feiras ou festas típicas de migrantes e peça que escolham uma delas para relatar na atividade.

Espera-se que, com essas questões, os alunos identifiquem as contribuições culturais e econômicas dos imigrantes de forma vinculada a seu cotidiano.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que as pessoas podem sair do lugar onde nasceram para viver em outros lugares? |  |  |  |
| 2. Sei que os migrantes carregam consigo sua cultura e seus conhecimentos? |  |  |  |
| 3. Respeito e valorizo a contribuição dos migrantes no meu lugar de vivência? |  |  |  |
| 4. Participei da aula expondo minhas dúvidas e opiniões? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Muitos dos nossos hábitos foram aprendidos com migrantes. A culinária está cheia de exemplos. Você conhece alguma receita que tenha a influência de migrantes? Qual?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Você conhece feiras ou festas típicas de migrantes? Conte um pouco sobre elas.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_