SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Transformação da paisagem

1. APRESENTAÇÃO

A paisagem, para a Geografia, é um recorte da realidade, uma porção da superfície que apreendemos por meio dos sentidos. Ela é composta de elementos naturais e elementos construídos pela sociedade. Ambos se modificam ao longo do tempo, tanto por ação do ser humano como por força da própria natureza. A paisagem, portanto, é dinâmica e pode servir como ponto de partida para o estudo da interação entre a sociedade e o meio natural.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Reconhecer a ação de agentes naturais e sociais na transformação da paisagem.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Paisagens naturais e antrópicas em transformação | (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Transformação da paisagem.

Recursos didáticos:

Cartolinas; material para desenhar e colorir; fita adesiva.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar seis grupos.

Encaminhamento:

Antes do início da aula, separe uma das cartolinas e recorte seis cartões. Escreva nos cartões os textos a seguir:

Cartão 1 – Era uma vez um lugar muito especial. Ele tinha uma colina coberta de vegetação. O Sol brilhava no céu azul. O silêncio só era interrompido pelo canto dos pássaros e pelo som da água do riacho. Não havia ninguém por perto. A natureza estava totalmente preservada.

Cartão 2 – Uma canoa aparece navegando pelo riacho. Um homem e uma mulher chegam ao lugar. Logo, eles escolhem um local próximo à colina para construir uma cabana. Para sobreviver, eles pescam no riacho e cultivam uma roça. Com o passar dos anos, o homem e a mulher formam uma grande família.

Cartão 3 – Uma dezena de cabanas cobre a área mais baixa da colina, onde há um riacho. Elas são dos filhos, netos, noras, genros, primos, amigos e descendentes dos primeiros a chegar. Há poucos pássaros, pouca vegetação. Há muitas roças. Sempre há festas na igreja que acabaram de construir no topo da colina.

Cartão 4 – Uma grande igreja ocupa o topo da colina. Ao seu redor, muitas casas e roças. Também há algumas ruas e uma venda onde se pode encontrar de tudo um pouco. Na parte mais baixa há um riacho onde as pessoas nadam e passam o tempo livre.

Cartão 5 – No topo da colina há uma grande igreja. Ela é antiga, sua pintura está desgastada. Ao longo da colina há centenas de construções. São casas, estabelecimentos comerciais, escolas e até uma fábrica. Na parte baixa há um riacho, mas suas águas estão poluídas.

Cartão 6 – Um belo museu ocupa o topo da colina. Antes de ser museu, a construção servia como igreja. Ao longo da colina há muitas casas e também alguns prédios. A circulação de automóveis é tão grande que foi necessário fazer uma ponte sobre o riacho que ocupa a parte baixa da colina.

Inicie a aula organizando a turma em seis grupos. Informe aos alunos que eles contarão a história de um lugar. Se julgar conveniente, peça à turma que sugira um nome para esse lugar fictício. Na sequência, explique que cada um dos grupos vai representar, com um desenho, uma parte da história desse lugar. Neste momento, distribua as cartolinas e um dos cartões para cada grupo. Oriente-os a ler o texto do cartão recebido e a discutir no grupo uma maneira de representar, na forma de um desenho, a parte da história descrita no cartão.

Circule pelos grupos. Verifique se os alunos compreenderam a proposta e ajude-os a imaginar a paisagem do lugar descrito no cartão. Explique que o desenho deve ser detalhado e claro, para que os outros alunos da turma compreendam a parte da história que está sendo representada. Combine um intervalo de tempo para a finalização da atividade e alerte a turma quando esse tempo estiver se esgotando.

Assim que os desenhos estiverem finalizados, solicite que cada grupo apresente seu desenho aos demais. Na apresentação, os alunos devem contar aos colegas o que a cena desenhada representa, isto é, vão descrever oralmente a parte da história retratada no desenho. Mas atenção, a apresentação dos grupos não pode acontecer conforme a ordem cronológica da história, pois a identificação dessa sequência será a etapa seguinte da atividade.

Após as apresentações, relembre a turma de que todos aqueles desenhos contam, juntos, a história de um lugar. Neste momento, solicite aos alunos que ordenem os momentos da história, seguindo uma sequência cronológica. Ou seja, eles deverão organizar os cartazes na ordem correta. Durante essa etapa, ajude os alunos comparando os desenhos e apontando elementos que possam indicar qual é a posição adequada daquele fragmento na história.

Ao final, cole todos os cartazes em um lugar visível para todos. Reconte a história, apontando todas as transformações ocorridas. Aponte os elementos que mudaram por ação da sociedade e os que mudaram por ação da natureza. É provável que as mudanças causadas pela sociedade sejam mais perceptíveis neste momento, resultantes do acúmulo de intervenções de diversas gerações; no entanto, demonstre que a ação da natureza pode ser percebida, por exemplo, no desgaste da pintura da igreja (detalhe apontado no texto do cartão 5).

Enfatize que todas aquelas ações somadas foram transformando a aparência do lugar representado. Explique que podemos usar o termo “paisagem” para nos referirmos à aparência dos lugares e use novamente os cartazes como exemplo. Ressalte que todas as paisagens mudam constantemente, assim como no caso estudado.

Para *acompanhar a aprendizagem*, solicite aos alunos que apontem, a partir da análise dos cartazes expostos, exemplos de elementos naturais e construídos pelo homem que sofreram modificações ao longo do tempo. Peça que criem hipóteses que expliquem os motivos dessas transformações. Em paralelo, mobilize a turma a pensar nas consequências positivas e negativas das modificações apresentadas.

Como *atividade complementar*, peça aos alunos, ainda organizados em grupos, que escrevam a história do lugar estudado. Neste momento eles deverão consultar os cartazes expostos e retomar as discussões realizadas para elaborarem um texto claro e coerente.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1 os alunos deverão mencionar aspectos do lugar de vivência que hoje são diferentes do que eram no passado. Eles podem indicar a existência de mais vegetação, de ruas de terra etc.

Na questão 2 os alunos deverão pensar em algo que eles gostariam que fosse diferente no futuro. Esta é uma oportunidade para que as crianças observem o lugar de vivência de forma crítica. Ajude-os a perceber que as mudanças esperadas poderão ocorrer caso as pessoas se dediquem a conquistá-las.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que as paisagens mudam o tempo todo? |  |  |  |
| 2. Sei que a natureza contribui para a transformação da paisagem? |  |  |  |
| 3. Sei que as pessoas contribuem para a transformação da paisagem? |  |  |  |
| 4. Colaborei com meus colegas de grupo? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Nós aprendemos que a paisagem muda constantemente. Isto também se aplica ao lugar onde você vive. Pensando nisso, dê exemplo de uma mudança na paisagem de onde você vive.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Imagine como será a paisagem do seu bairro no futuro. Que mudanças você gostaria que ocorressem?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_