PLANO DE DESENVOLVIMENTO ANUAL

Introdução

A proposta deste plano é oferecer orientações, subsídios e ferramentas para que o professor implemente sua prática docente com o uso do Livro do Estudante, favorecendo a formação e a aprendizagem do aluno.

O Livro do Estudante é composto por quatro unidades temáticas e, por isso, sugerimos o trabalho com uma unidade a cada bimestre, conforme quadro a seguir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1o Bimestre | 2o Bimestre | 3o Bimestre | 4o Bimestre |
| Unidade 1:  **Bairro: o seu lugar** | Unidade 2:  **O dia a dia no lugar onde você vive** | Unidade 3:  **Você se comunica** | Unidade 4:  **Em cada lugar, um modo de viver** |

Neste plano, o professor encontrará quadros que apresentam, bimestre a bimestre, as relações entre os objetos de conhecimento, as habilidades propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC – 3a versão) e as práticas didático-pedagógicas sugeridas no Livro do Estudante.

Há, também, orientações gerais que ajudam o professor a organizar e a otimizar sua aula com sugestões relacionadas à abordagem dos conteúdos, à gestão da sala de aula e ao acompanhamento da aprendizagem, incluindo a indicação de sites, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica.

Ao final deste plano, há a proposta de um projeto integrador, que possibilita ações educativas em um contexto interdisciplinar, ativando habilidades e competências que contribuem para o desenvolvimento global do aluno.

RELAÇÕES ENTRE OS OBJETOS DE CONHECIMENTO,   
AS HABILIDADES DA BNCC (3a VERSÃO) E AS PRÁTICAS   
DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

1o BIMESTRE

A unidade 1 do Livro de Estudante – Bairro: o seu lugar – poderá ser desenvolvida durante o 1o bimestre do ano letivo.

No capítulo 1, trabalhamos o bairro como lugar de vivência a partir da comparação com outros espaços e por meio da percepção das mudanças que se processam ao longo do tempo na paisagem. No capítulo 2, abordamos as relações sociais que se estabelecem no lugar de vivência tendo em vista o convívio respeitoso e o reconhecimento da contribuição histórica das populações migrantes. Em paralelo, trabalhamos a ampliação do conhecimento sobre referências espaciais. No capítulo 3, apresentamos diversas formas de representação do lugar de vivência.

O quadro a seguir relaciona as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC (3a versão) e as práticas didático-pedagógicas envolvidas no trabalho a ser desenvolvido ao longo do 1o bimestre, durante o estudo da unidade 1 do Livro do Estudante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Unidade 1 do Livro do Estudante: *Bairro: o seu lugar*** | | |
|  |  | **Objetos de conhecimento da BNCC (3a versão)** | **Habilidades da BNCC  (3a versão)** | **Práticas  didático-pedagógicas** |
| **Unidades temáticas da BNCC – 3a  versão** | **O sujeito e seu lugar no mundo** | Convivência e interações entre pessoas na comunidade | EF02GE01: Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. | Descrição oral das trajetórias de migração entre os familiares. |
| EF02GE02: Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. | Descrição oral dos costumes de migrantes.  Identificação dos migrantes que vivem no bairro.  Entrevista com um migrante. |
| **Conexões e escalas** | Mudanças e permanências | EF02GE05: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. | Análise de imagens de uma mesma paisagem em diferentes épocas.  Entrevista com vizinhos sobre as mudanças que ocorreram no bairro.  Desenho do bairro atualmente e antigamente.  Identificação de mudanças e permanências em imagens de uma mesma localidade, em diferentes épocas. |

(continua)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Formas de representação e pensamento espacial** | Localização, orientação e representação espacial | EF02GE08: Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. | Representação do lugar de vivência por meio de desenho.  Elaboração de maquete. |
| EF02GE09: Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). | Comparação entre imagens de um mesmo lugar em visão oblíqua e em visão vertical.  Observação de imagens na visão oblíqua. |
| EF02GE10: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. | Aplicação de referenciais espaciais de localização.  Representação da moradia e pontos de referência.  Aplicação de referenciais espaciais na localização de objetos e em trajetos. |

2o BIMESTRE

A unidade 2 do Livro de Estudante – O dia a dia no lugar onde você vive – poderá ser desenvolvida durante o 2o bimestre do ano letivo.

Trabalhar com aspectos do cotidiano do estudante colabora para que a aprendizagem ocorra de maneira a expandir o conhecimento do aluno sobre sua comunidade e sobre si mesmo.

No capítulo 1 trabalhamos as diferenças entre dia e noite, destacando exemplos de atividades sociais pertinentes a cada um dos períodos. No capítulo 2 apresentamos exemplos de atividades de trabalho típicas do ambiente rural e do ambiente urbano, além de propormos uma reflexão sobre o trabalho infantil. No capítulo 3 abordamos os meios de transporte dando ênfase aos tipos de transporte, ao impacto ambiental causado pela queima de combustíveis e às regras que organizam o trânsito.

O quadro a seguir relaciona as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC (3a versão) e as práticas didático-pedagógicas envolvidas no trabalho a ser desenvolvido ao longo do 2o bimestre, durante o estudo da unidade 2 do Livro do Estudante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Unidade 2 do Livro do Estudante:**  ***O dia a dia no lugar onde você vive*** | | |
|  |  | **Objetos de conhecimento da BNCC (3a versão)** | **Habilidades da BNCC  (3a versão)** | **Práticas  didático-pedagógicas** |
| **Unidades temáticas da BNCC – 3a versão** | **O sujeito e seu lugar no mundo** | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação | EF02GE03: Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso. | Identificação dos tipos, diferenças e funções dos meios de transporte.  Identificação dos meios de transporte que existem no lugar de vivência.  Discussão sobre a existência de poluição atmosférica no lugar de vivência e sobre seus efeitos para o ambiente e saúde das pessoas.  Identificação dos cuidados para andar de bicicleta com segurança.  Identificação dos sujeitos que participam do trânsito (pedestre, condutor, passageiro).  Reflexão sobre os cuidados que pedestres, passageiros e condutores devem ter no trânsito e a importância das leis e da sinalização de trânsito.  Discussão sobre a importância da faixa de pedestres e das calçadas rebaixadas para pessoas com mobilidade reduzida para um trânsito mais seguro.  Identificação de atitudes que colaboram para a segurança no trânsito.  Elaboração de cartaz sobre segurança no trânsito. |

(continua)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mundo do trabalho** | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes | EF02GE06: Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). | Identificação de atividades realizadas pelo aluno durante o dia e durante a noite.  Comparação da mesma paisagem durante o dia e durante a noite.  Desenho das atividades que o aluno realiza em cada período do dia.  Comparação entre a rotina diária dos alunos.  Produção de texto sobre a rotina do aluno ao longo do dia.  Identificação dos hábitos do aluno antes de dormir e ao acordar. |
| EF02GE07: Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares. | Identificação de trabalhadores e de atividades do campo e da cidade e das atividades existentes no lugar de vivência. |
| **Formas de representação e pensamento espacial** | Localização, orientação e representação espacial | EF02GE10: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. | Aplicação de referenciais espaciais de localização com projeção do esquema corporal.  Aplicação dos referenciais espaciais durante atividade prática na sala de aula. |

3o BIMESTRE

A unidade 3 do Livro de Estudante – Você se comunica – poderá ser desenvolvida durante o 3o bimestre do ano letivo.

Após estudar os meios de transporte, os alunos estudarão, nesta unidade, os meios de comunicação com o intuito de auxiliá-los a compreender os fluxos de pessoas, mercadorias e informações, que constituem e transformam o espaço. Estudar determinados aspectos a respeito dos meios de comunicação possibilita que os alunos percebam a articulação entre o seu lugar de vivência e outros lugares. No capítulo 1, trabalhamos o conceito de comunicação extrapolando o âmbito da comunicação verbal. No capítulo 2, apresentamos os meios individuais e os meios coletivos de comunicação, destacando sua evolução ao longo do tempo. No capítulo 3, destacamos a tecnologia transformando as formas de comunicação.

O quadro a seguir relaciona as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC (3a versão) e as práticas didático-pedagógicas envolvidas no trabalho a ser desenvolvido ao longo do 3o bimestre, durante o estudo da unidade 3 do Livro do Estudante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Unidade 3 do Livro do Estudante:**  ***Você se comunica*** | | |
|  |  | **Objetos de conhecimento da BNCC (3a versão)** | **Habilidades da BNCC  (3a versão)** | **Práticas  didático-pedagógicas** |
| **Unidades temáticas da BNCC– 3a versão** | **Conexões e escalas** | Experiências da comunidade no tempo e no espaço | EF02GE03: Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso. | Identificação de diversas situações de comunicação.  Interpretação da comunicação que se pretende por meio de diferentes formas.  Entrevista com familiares sobre os meios de comunicação mais utilizados por eles.  Identificação de exemplos de meios de comunicação coletivos.  Pesquisa e colagem de imagens que representem exemplos de meios de comunicação individuais e coletivos.  Reflexão sobre a forma como a invenção da imprensa interferiu na disseminação de informações.  Produção de texto sobre a evolução da televisão.  Reflexão sobre a internet, seus usos e a forma como ela pode facilitar a comunicação.  Leitura e interpretação de texto sobre os cuidados que devem ser tomados durante o uso da internet.  Discussão e elaboração, em grupo, de cartazes com o objetivo de alertar os colegas sobre como usar a internet de forma segura.  Comparação dos desenhos sobre os meios de comunicação mais utilizados pelos alunos. |

4o BIMESTRE

A unidade 4 do Livro de Estudante – Em cada lugar, um modo de viver – poderá ser desenvolvida durante o 4o bimestre do ano letivo.

Nesta unidade, propõe-se a articulação entre as escalas local e global com base na comparação de diferentes paisagens naturais e arranjos sociais em relação à realidade do aluno, dando ênfase à maneira como todos somos afetados por desequilíbrios ambientais resultantes da ação inadequada da sociedade sobre o meio.

No capítulo 1 discutimos a maneira como as condições naturais atuam sobre o modo de vida das pessoas por meio da comparação de três povos: inuíte, tuaregue e Kayapó. No capítulo 2, destacamos a forma como as atividades extrativas, agropecuárias, industriais e comerciais são utilizadas pelos sujeitos para garantir sua sobrevivência, ressaltando as transformações espaciais que estas provocam como produto da relação entre sociedade e natureza. No capítulo 3, abordamos as consequências ambientais nocivas que resultam da ação da sociedade sobre o ambiente, sobretudo em relação ao solo e aos recursos hídricos.

O quadro a seguir relaciona as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC (3a versão) e as práticas didático-pedagógicas envolvidas no trabalho a ser desenvolvido ao longo do 4o bimestre, durante o estudo da unidade 4 do Livro do Estudante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Unidade 4 do Livro do Estudante:**  ***Em cada lugar, um modo de viver*** | | |
|  |  | **Objetos de conhecimento da BNCC (3a versão)** | **Habilidades da BNCC  (3a versão)** | **Práticas  didático-pedagógicas** |
| **Unidades temáticas da BNCC – 3a versão** | **Conexões e escalas** | Experiências da comunidade no tempo e no espaço | EF02GE04: Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. | Comparação de imagens de diferentes ambientes e discussão sobre o modo de vida nesses locais.  Elaboração de comparativo das características naturais dos locais onde vivem os povos inuíte, tuaregue e Kayapó.  Comparação oral entre o modo de vida inuíte, tuaregue e Kayapó com o modo de vida do aluno.  Comparação e relação entre aspectos naturais das regiões que os povos inuíte, tuaregue e Kayapó habitam e seus respectivos modos de vida.  Identificação de semelhanças e diferenças entre o modo de vida das populações estudadas e o do aluno.  Reflexão sobre a necessidade de preservação ambiental das regiões onde vivem os povos estudados.  Leitura e interpretação sobre o modo de vida do povo Araweté e comparação entre o modo de vida desse povo com o modo de vida do povo Bororo. |

(continua)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mundo do trabalho** | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes | EF02GE07: Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares. | Identificação de atividades realizadas pelo povo inuíte, tuaregue e Kayapó.  Identificação das atividades existentes no lugar de vivência.  Identificação de produtos industrializados fabricados com matéria-prima oriunda da atividade extrativa. |
| **Natureza, ambientes e qualidade de vida** | Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade | EF02GE11: Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. | Reflexão sobre a qualidade da água dos rios do lugar de vivência.  Leitura e interpretação de texto sobre a importância da preservação da água.  Criação, em grupo, de campanha para conscientização do uso racional da água.  Elaboração de quadro-síntese sobre os principais impactos ambientais causados pelas atividades humanas.  Identificação de causas e consequências da poluição das águas e destruição do solo. |

Habilidades essenciais para continuidade dos estudos

No quadro a seguir, relacionamos as habilidades essenciais para que os alunos do 2o ano do ensino fundamental prossigam os estudos.

|  |
| --- |
| EF02GE02: Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.  EF02GE04: Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.  EF02GE08: Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.  EF02GE10: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.  EF02GE11: Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. |

Orientações gerais

Elaboramos esta coleção com a convicção de que a Geografia contribui para a formação do aluno enquanto cidadão pleno e participativo a partir da compreensão que ele terá da realidade e do conhecimento sobre o lugar em que vive e sobre o mundo.

Para alcançar essa compreensão, é preciso a aquisição de alguns conceitos básicos da Geografia: lugar, paisagem, natureza, sociedade, território, região. Na construção desses conceitos, os alunos confrontam os conhecimentos que trazem de sua vivência, de seu cotidiano, com os conhecimentos científicos advindos do processo ensino-aprendizagem, e é nessa confrontação que o aluno tem a oportunidade de reformular seus pré-conceitos e adquirir conceitos novos.

Ao longo dos livros desta coleção são propostas diversas atividades que procuram valorizar esse conhecimento dos alunos em seu contexto, promovendo a interação entre os saberes escolares e os saberes locais, e, também, desenvolver as habilidades explicitadas na BNCC – 3a versão. Atividades de observação, descrição, comparação, organização, classificação, interpretação, por exemplo, contribuem para a leitura e a compreensão do espaço geográfico.

A exploração dos conhecimentos prévios dos alunos, procurando relacioná-los à vivência de cada um, deve ser uma prática constante no encaminhamento das aulas.

As imagens estão presentes ao longo de todos os livros desta coleção e têm grande relevância didática, principalmente quando se apresentam como um espelhamento do mundo. Por isso, são recorrentes as atividades de leitura dessas imagens (desenhos, fotos, obras de arte, gráficos, mapas), respeitando-se o domínio cognitivo dos alunos. Desse modo, nos livros de 1o a 3o anos são mais comuns as atividades que envolvem a leitura de ilustrações, de fotos, de obras de arte e de mapas simples; já nos livros de 4o e 5o anos, as atividades demandam, além das citadas anteriormente, a leitura de gráficos e mapas mais complexos.

Como foi exposto, a leitura de imagens configura-se em atividade recorrente ao longo dos livros desta coleção. Para explorar melhor a leitura de imagens como os desenhos, as fotos e as obras de arte, sugerimos que essa leitura ocorra por meio de três procedimentos básicos: a descrição, a análise e a interpretação.

No primeiro procedimento – a descrição –, ajude os alunos a listar o que estão vendo na imagem; na análise, faça-os relacionar o que estão vendo com o que vão estudar; e, na interpretação, auxilie-os a dar significado ao que estão vendo.

A leitura de mapas, por sua vez, necessita, inicialmente, de conhecimentos voltados aos elementos da representação gráfica e, posteriormente, da representação cartográfica.

Ao longo de todos os livros desta coleção trabalhamos, de forma gradual, com a alfabetização cartográfica, desenvolvendo nos alunos as noções de representação gráfica.

Assim, os livros do 4o e 5o anos apresentam a leitura de mapas de forma mais intensa do que nos três primeiros livros (1o ao 3o ano). Nessa fase, é fundamental que o professor leve os alunos a explorarem as informações contidas nos mapas, relacionando-as aos conteúdos geográficos que estão sendo estudados. Mesmo trabalhando com mapas prontos, já elaborados, a ideia é que os alunos não sejam apenas leitores de mapas que localizam fenômenos, mas que sejam estimulados, de modo recorrente, a extrapolar para a elaboração de análises e correlações simples.

Ao realizar a leitura de mapas com os alunos, alguns questionamentos feitos de modo recorrente, a cada mapa estudado, possibilitam maior reflexão sobre o mapa e seus elementos, permitindo melhor compreensão sobre a representação do espaço: Que símbolos foram utilizados para representar esses fenômenos? Outros símbolos poderiam ser utilizados? Quais? Como a legenda foi organizada?

Também é importante que o professor, rotineiramente, questione os alunos sobre o significado e a relevância do mapa para o estudo de determinado capítulo ou assunto. No decorrer desse estudo, procure demonstrar de que maneira as hipóteses levantadas pelos alunos se relacionam ou não com o estudo em questão.

Sugerimos que, na sala de aula, mapas, atlas, globos terrestres e outros materiais cartográficos estejam expostos e ao alcance dos alunos, para consulta. A curiosidade dos alunos em relação à localização dos lugares deve ser aproveitada, desenvolvendo neles a familiaridade com a linguagem cartográfica. Aproveite para disponibilizar um mapa ou uma planta do município onde vivem, pois em muitas atividades se faz referência ao espaço de vivência dos alunos.

Outra atividade que pode ser realizada de forma recorrente é a sistematização coletiva dos principais conceitos do capítulo. Isso pode ser feito por meio de quadros-síntese, de esquemas ou de desenhos. É uma oportunidade de recordar os principais conceitos estudados ao longo do capítulo e identificar o que os alunos entenderam desses conceitos e as dúvidas que permaneceram.

A gestão da sala de aula

A dinâmica da sala de aula está vinculada aos processos de ensino-aprendizagem que nela ocorrem. Assim, a gestão da sala de aula envolve um conjunto de ações que o professor coloca em prática para criar um ambiente que favoreça tais processos.

Cabe destacar que a dinâmica da sala de aula não corresponde apenas ao desenvolvimento dos conteúdos, mas também à promoção, pelo professor, da motivação e da mobilização dos alunos para a aprendizagem. Desse modo, o desenvolvimento de habilidades e competências é facilitado quanto maior for a interação entre professor e aluno e entre este e os demais colegas de sala.

A organização dos alunos na sala de aula, por exemplo, dependerá das estratégias adotadas pelo professor para atingir determinado objetivo de aprendizagem.

Durante uma aula expositiva dialogada, por exemplo, é importante que o professor incentive a participação de todos. Nesse caso, a organização da turma não precisa ser a tradicional, em fileiras; os alunos podem formar uma roda, que propicia maior interação com o professor e com os colegas. A realização de atividades individuais permite que o aluno reconheça o que aprendeu e o que não aprendeu completamente ou em parte. Atividades em dupla promovem uma interação mais focada entre os alunos que a compõem, havendo um compartilhamento de informações e de pensamentos. As atividades em grupo favorecem a sociabilidade e o trabalho cooperativo. De modo geral, as atividades grupais ou coletivas colocam os alunos em contato com outros pontos de vista e possibilitam o exercício da argumentação e o respeito à pluralidade de opiniões, além de planejamento na divisão de tarefas.

No entanto, em qualquer forma de organização, é necessário que haja respeito entre todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem, considerando, também, a questão da disciplina. Por isso, o professor pode lançar mão de “combinados” ou “contratos”, em que regras e condições predeterminadas são combinadas e aceitas por todos os envolvidos.

As atividades propostas em ambientes externos à sala de aula, mas ainda dentro do espaço escolar, exigem planejamento anterior à data de sua execução. Informe com antecedência a diretoria e todos os envolvidos sobre sua realização para possibilitar a saída de toda a turma da sala de aula sem causar transtorno no ambiente escolar.

As atividades que envolvem entrevistas ou pesquisas fora do ambiente escolar devem sempre contar com a presença de um adulto responsável. Por isso, é importante comunicar os responsáveis pelos alunos com antecedência.

Para as atividades que exigem materiais extras, como cartolinas, recortes de jornais ou revistas, fotos de família, caixinhas de papelão, sucatas, entre outros, é preciso solicitar aos alunos e seus familiares com antecedência para que possam providenciá-los em tempo de realizar as atividades. É importante incentivar a colaboração de alunos e responsáveis para que aqueles que têm maior disponibilidade de fornecer os materiais possam compartilhar com os que têm menos condições.

Acompanhamento da aprendizagem dos alunos

Ao acompanhar a aprendizagem dos alunos, é possível identificar e registrar o desenvolvimento dos alunos, diagnosticar lacunas no processo ensino-aprendizagem, reformular práticas didático-pedagógicas.

A verificação do desenvolvimento da aprendizagem dos alunos deve ser um ato constante, incorporado ao cotidiano do processo pedagógico.

Essa verificação não se constitui apenas em avaliar a aprendizagem dos alunos por meio de provas, testes, pesquisas e demais trabalhos escolares, mas, também, em avaliar o processo de ensino como um todo. Por isso, salientamos a importância de que esse processo avaliativo seja contínuo e que propicie a verificação de todas as ações desempenhadas na relação ensino-aprendizagem, para que se possa, com base nos resultados obtidos, diagnosticar distorções, planejar e replanejar as ações e intervir no momento certo.

É preciso considerar, nessa verificação, tanto as aprendizagens relativas aos conhecimentos e conteúdos conceituais e procedimentais do componente curricular como as aprendizagens relativas aos conteúdos atitudinais (valores e atitudes), destacando o papel social da escola.

Avaliações iniciais diagnosticam o ponto de partida dos alunos e orientam as ações pedagógicas necessárias para se atingirem os objetivos finais do bimestre ou do ano letivo. A efetivação dos objetivos poderá ser verificada na avaliação final, que diagnosticará os avanços e as necessidades de reforço em determinados pontos. A partir desse diagnóstico, cabe ao professor ajustar o planejamento do bimestre seguinte, incorporando essas necessidades.

Avaliações realizadas entre a avaliação inicial e a avaliação final possibilitam verificar a evolução da aprendizagem, do ponto de partida dos alunos (avaliação inicial) até o momento. O levantamento de conhecimentos prévios dos alunos, logo no início da abordagem de cada novo conteúdo, e a retomada desses conhecimentos ao concluir o conteúdo, permitem verificar avanços e dificuldades individuais e coletivos.

Além das avaliações realizadas pelo professor, a autoavaliação é mais um importante instrumento para finalizar as ações avaliativas do bimestre. A autoavaliação permite ao aluno a tomada de consciência de seu processo de aprendizado. A reflexão sobre si mesmo e sobre o próprio aprendizado também permite ao aluno desenvolver a noção de que ele é, também, um sujeito construtor de conhecimento, aspecto fundamental para o avanço da aprendizagem.

Dependendo dos resultados obtidos, cabe ao professor avaliar a necessidade de rever determinados conteúdos com maior ou menor ênfase, com a utilização de estratégias diferenciadas, que não sejam mera repetição de abordagens já realizadas, adaptando ou alterando a metodologia de ensino. Nesse aspecto, é preciso diversificar, criando maneiras diferentes de apresentar o mesmo conteúdo com o objetivo de torná-lo mais compreensível e mais próximo dos alunos que apresentaram dificuldades.

Fontes de pesquisa

A seguir são apresentadas algumas fontes de pesquisa para aprofundamento do conhecimento sobre os conteúdos trabalhados no Livro do Estudante e para orientação e fortalecimento de práticas pedagógicas.

Para o professor:

Artigo

* PEREIRA, Diamantino. paisagens, lugares, espaços: a geografia no ensino básico. Boletim Paulista de Geografia, n. 79, São Paulo: Associação dos Geógrafos Brasileiros, jul. 2003.

Livros

* PIAGET, Jean; INHELDER, Bärbel. A representação do espaço na cria*nça*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
* SANTOS, Marco Aurélio dos. Poluição do meio ambiente. São Paulo: Editora LTC, 2017.

Site

* Povos Indígenas no Brasil. Disponível em:

<<https://pib.socioambiental.org/pt>>. Acesso em: 2 dez. 2017.

Para o aluno:

Artigo

* INSTITUTO Socioambiental. O que é ser índio? ***Povos Indígenas no Brasil Mirim.*** Disponível em: <<https://mirim.org/o-que-e-ser-indio>>. Acesso em: 2. dez. 2017.

PROJETO INTEGRADOR

transportes e Comunicações: o que mudou e o que permaneceu

Componentes curriculares: Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática

2o Ano

Resumo

Desde o início do século XX, houve um crescimento exponencial na importância dos meios de transporte e de comunicação na vida social. O incremento tecnológico que houve nesses setores nas últimas décadas, provocaram mudanças nas formas de circular e de se comunicar. Para explicitar esse processo aos alunos, propõe-se a confecção de painéis que exponham: a forte presença dos meios de transporte e de comunicação no cotidiano dos alunos e as mudanças pelas quais esses meios passaram. Para isso, os alunos irão buscar informações com seus familiares e outros adultos de seu convívio, e, por meio de entrevistas, saber como eram os transportes e os meios de comunicação durante a infância deles.

Introdução e justificativa

Em todas as sociedades, independentemente do seu grau de desenvolvimento tecnológico, a necessidade de circulação e de comunicação são imperativos da vida social. Isso ocorre porque a sociedade precisa organizar os meios necessários para garantir a própria sobrevivência, o que implica na divisão do trabalho e na articulação entre diferentes pontos do espaço. Assim, a vida social exige a integração entre diferentes pessoas e lugares, e consequentemente, a organização de meios próprios de transporte e de comunicação.

Ao longo do tempo, diversos investimentos foram feitos para desenvolver os meios de transportes e de comunicação. A análise desse processo mostra que a evolução dos transportes e das comunicações não foi totalmente sincrônica, havendo avanços tecnológicos desiguais ao longo do tempo. Ainda nos séculos XV e XVI, as caravelas permitiam que trajetos intercontinentais fossem percorridos. Nesse mesmo contexto, os inventos de Gutemberg proporcionaram o desenvolvimento da indústria gráfica e da imprensa, o que abriu caminho para a reprodução de informações escritas em larga escala e de forma padronizada, sem o intermédio de um mensageiro. Tais avanços tecnológicos facilitaram a difusão social de informações, chegando a representar “o primeiro passo para a democratização da cultura” (MELO, 2005, p. 28). Contudo, foi somente a partir do século XIX que pessoas localizadas em pontos distantes do espaço puderam trocar mensagens simultâneas entre si, a partir do desenvolvimento do telégrafo e do telefone (ALCÂNTARA NETO, s/d, p. 3). Tratava-se da comunicação remota ou telecomunicação. Desse modo, ainda que comunicações e transportes compartilhem a função de superar distâncias e fronteiras, o desenvolvimento tecnológico de cada um desses setores teve historicidades bastante distintas.

Apesar de tais assincronias históricas, entre a segunda metade do século XIX e o início do século XX, tanto o setor de transportes, quanto o de tecnologia, já apresentavam sólido desenvolvimento tecnológico, com um sistema eficaz de comunicação intercontinental e um sistema de transportes ancorado em navios a vapor e ferrovias.

No século XX, houve um vertiginoso acúmulo de desenvolvimento técnico desses setores, motivados pelos avanços na industrialização, pelas necessidades impostas pelas duas guerras mundiais e também pela corrida tecnológica travada entre EUA e URSS durante a Guerra Fria. Tal desenvolvimento tecnológico representou as bases materiais que permitiram a estruturação do processo de globalização no mundo capitalista, consolidado após 1970. Assim, foi somente por conta da diminuição nos custos de transportes e da crescente capilaridade dos meios de transmissão de informações que as corporações puderam ampliar a arena da produção industrial à escala global e a incorporar as diferenças entre os lugares como elementos intrínsecos à produção. Desse modo, pode-se afirmar que a globalização tem suas bases fincadas no transporte e nas telecomunicações, fazendo com que a necessidade de desenvolvimento nesses setores continuasse a crescer. Em síntese, a globalização só pôde ocorrer por conta dos avanços tecnológicos precedentes que garantiram as bases materiais para a reconfiguração da estrutura produtiva global. Contudo, por demandar cada vez mais a circulação de pessoas, de mercadorias, de capitais e de informações, a globalização também fomentou o desenvolvimento técnico dos meios de transporte e de comunicação.

Além dessas transformações produtivas que ocorreram ao longo do século XX, esse período também foi marcado por profundas mudanças sociais e geográficas. Dentre essas, destaca-se a urbanização em massa, processo iniciado nos países de industrialização original ainda no século XIX e que atingiu os demais países do globo nas primeiras décadas do século XX. Em linhas gerais, seu motor foi o êxodo rural decorrente da queda nas condições de vida no campo e da simultânea ampliação de oportunidades oferecidas pelas cidades. Tal modelo é plenamente aplicável ao caso da urbanização brasileira, que sofreu crescimento exponencial a partir de meados do século XX.

Na esfera cotidiana, os grandes centros urbanos impõem ritmos de vida que reforçam a importância dos transportes e das comunicações. Um dos aspectos da cidade moderna é a especialização de suas frações do espaço, delimitando lugares de moradia, de trabalho, de estudo e de lazer, que, de modo geral, encontram-se distantes entre si, colocando a questão dos transportes como estrutural no momento atual. Essa realidade fomenta debates entre poder público e sociedade civil, que visam facilitar os deslocamentos. Questões referentes aos deslocamentos também se colocam como prioritárias em cidades pequenas e na zona rural, posto que seus moradores precisam recorrer com certa frequência aos centros urbanos para obter determinados produtos e serviços especializados. Com isso, a urbanização da sociedade vem sendo acompanhada pelo aumento na demanda de transportes.

Situação semelhante ocorre com os meios de comunicação. O mundo do trabalho, na atualidade, exige informações cada vez mais precisas sobre política e economia. Além disso, cada empresa precisa criar mecanismos de comunicação interna (entre seus colaboradores) e externa (com outras empresas que fornecem mercadorias e serviços, ou que compram os produtos ofertados por essa empresa). Paralelamente às demandas por comunicação própria nas corporações, a vida moderna escasseou o tempo disponível para a vida familiar, o que fez com que o contato remoto entre familiares ficasse mais frequente, independentemente da localização desses.

Dada a importância que os meios de transporte e de comunicação exercem no cotidiano das pessoas, propõe-se um projeto integrador que articule aspectos desses setores com o dia a dia dos alunos. Para isso, serão confeccionados painéis sobre os meios de transporte e os meios de comunicação. Cada painel irá mostrar meios de transporte e/ou de comunicação que existiam no passado, bem como os meios mais atuais, a fim de mostrar a evolução pela qual passaram e vem passando.

Competências gerais da Base Nacional Comum Curricular

Este projeto integrador valoriza as seguintes competências gerais da BNCC (BRASIL, MEC, 2017, p. 18):

* “Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.”
* “Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.”

Componentes curriculares envolvidos e habilidades específicas

Este projeto integrador visa articular os componentes curriculares de Geografia, de História, de Língua Portuguesa e de Matemática, mobilizando as habilidades abaixo apresentadas.

* **Geografia:** habilidades referentes ao 2o ano do Ensino Fundamental envolvidas neste projeto (BRASIL, MEC, 2017, p. 324-325):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidade temática** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** |
| **Conexões e escalas** | Experiências da comunidade no tempo e no espaço | EF02GE03: Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso. |
| Mudanças e permanências | EF02GE04: Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. |

* **História:** habilidades referentes ao 2o ano do Ensino Fundamental envolvidas neste projeto: (BRASIL, MEC, 2017, p. 358-359):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidade temática** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** |
| **A comunidade e seus registros** | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas | EF02HI03: Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. |
| **As formas de registrar as experiências da comunidade** | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais | EF02HI08: Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes. |

* **Língua Portuguesa:** habilidades referentes ao 2o ano do Ensino Fundamental envolvidas neste projeto: (BRASIL, MEC, 2017, p. 76-79):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidade temática** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** |
| **Produção de textos orais em situações específicas de interação** | Relato oral | EF02LP08: Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.). |
| **Estratégias durante a produção do texto** | Texto argumentativo e/ou persuasivo | EF02LP24: Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |

* **Matemática:** habilidades referentes ao 2o ano do Ensino Fundamental envolvidas neste projeto: (BRASIL, MEC, 2017, p. 240-241):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidade temática** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** |
| **Probabilidade e estatística** | Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano | EF02MA22: Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. |
| Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas | EF02MA23: Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. |

Objetivos

* Refletir sobre o modo de vida no passado, em relação aos meios de transporte e de comunicação.
* Comparar meios de transporte e meios de comunicação no passado e no presente.
* Distinguir semelhanças e diferenças entre os meios de transporte do passado e do presente e entre os meios de comunicação do passado e do presente.
* Estimular a expressão oral e a compreensão de informações passadas oralmente.
* Estimular a comunicação escrita, considerando sua dimensão motora e cognitiva.
* Produzir textos e legendas para apresentar informações.
* Desenvolver noções de leitura e organização de dados estatísticos.

Número de aulas necessárias

6 aulas (de 40 a 50 minutos).

Materiais utilizados

Para a elaboração dos cartazes que irão compor os painéis, os alunos vão utilizar os materiais abaixo relacionados, que deverão ser providenciados com antecedência.

* Revistas e jornais antigos e atuais para recorte de imagens de meios de transporte e de comunicação antigos e atuais. Se o professor julgar conveniente, a pesquisa dessas imagens pode ser feita na internet. Nesse caso, deve-se imprimir as imagens para colá-las nos cartazes que comporão os painéis.
* Tesoura de pontas arredondadas, cola, fita adesiva.
* Cartolinas ou papel pardo.
* Fichas informativas (anexos I e II) e roteiros de entrevistas impressos (anexos III e IV).
* Folhas de papel sulfite e materiais para desenho (lápis de cor, canetas hidrográficas, régua etc.).

Metodologia

Para a realização deste projeto integrador, serão necessárias seis aulas, sendo uma para

apresentação do tema e diálogo inicial com os alunos; uma para o preenchimento das fichas informativas e tabulação dos resultados; uma para pesquisa de imagens e explicação para a entrevista; uma para tabulação dos resultados das entrevistas e pesquisa de imagens; uma para a confecção dos cartazes e uma para a apresentação dos painéis.

Aula 1: Apresentação do tema e diálogo inicial com os alunos

Esta primeira aula será dividida em duas partes.

Na primeira parte, o professor irá introduzir o tema dos meios de transporte e de comunicações, destacando a importância que eles têm em nosso cotidiano. Uma estratégia possível é levantar um pequeno debate com os alunos, fazendo perguntas sobre seus hábitos e orientando a turma a refletir sobre a forte presença desses meios no dia a dia.

Para essa atividade, é importante que o professor apresente aos alunos as diferentes modalidades de transportes e de comunicações. Listamos abaixo alguns exemplos que podem ser trabalhados em sala de aula:

* transporte coletivo e transporte individual;
* fontes de energia dos meios de transporte: motor, tração animal, pedalada e caminhada;
* meios de comunicação individuais e coletivos.

A segunda parte da aula será reservada para explicar o projeto integrador aos alunos e dividi-los em grupos. A turma deverá ser dividida em quatro ou seis grupos, cada um contendo cerca de cinco alunos. É importante que o número de grupos formados seja par, pois metade deles terá os meios de transporte como tema; a outra metade dos grupos ficará com o tema dos meios de comunicação. Caberá ao professor escolher a melhor maneira de distribuir os temas entre os grupos.

Aula 2: Preenchimento das fichas informativas e tabulação dos resultados

Para esta aula, o professor deverá providenciar cópias das fichas informativas referentes aos transportes (anexos I e II), que deverão ser distribuídas para os alunos que trabalharão com o tema dos transportes, e cópias das fichas informativas referentes às comunicações (anexos III e IV), distribuindo-as aos alunos que trabalharão com o tema das comunicações.

Os alunos devem preencher as fichas e, com base nas informações das fichas e em seus respectivos grupos, fazer um levantamento estatístico referente aos meios de transporte e de comunicações mais utilizados para cada fim descrito nas fichas e aos meios menos utilizados. Nesse momento, é importante que o professor circule pelos grupos, ajudando-os a organizar os resultados.

Desse modo, espera-se que, de acordo com os grupos temáticos, os alunos identifiquem:

* os meios de transporte mais usados no trajeto entre a casa e a escola e alguns atributos desses meios de transporte;
* os meios de transporte mais usados para realizar viagens longas e alguns atributos desses meios de transporte;
* os meios de transporte que eles menos usam;
* os meios de comunicação que eles mais usam para conversar com quem está longe;
* os meios de comunicação que eles mais usam para se informar;
* os meios de comunicação que eles menos usam.

Ao final da aula, o professor deve recolher as fichas informativas e verificar se os resultados obtidos pelos alunos estão corretos. Se não estiverem, na aula seguinte, deve-se fazer a correção junto com os alunos.

Aula 3: Pesquisa de imagens e explicação para a entrevista

Na primeira parte desta aula, os alunos deverão pesquisar imagens que representem os meios de transporte e os de comunicação que são os mais e os menos utilizados por eles, de acordo com os resultados obtidos e já conferidos e/ou corrigidos. Eles podem, também, fazer desenhos representando esses meios. As imagens selecionadas pelos grupos devem ser guardadas para a etapa em que os alunos confeccionarão os cartazes do painel.

Na segunda parte desta aula, o professor entregará, para cada aluno, um roteiro de entrevista, conforme a temática de cada grupo (anexos V e VI), explicando o que deverão fazer. Em casa, os alunos devem entrevistar um familiar ou vizinho adulto, seguindo o roteiro e anotando as informações.

Os roteiros devem ser devolvidos na aula seguinte, para continuidade dos trabalhos do projeto.

Aula 4: Tabulação dos resultados das entrevistas e pesquisa de imagens

Nesta aula, por meio das entrevistas, os alunos levantarão as seguintes informações:

* quais eram os meios de transporte mais utilizados na infância dos entrevistados para fazer o trajeto casa-escola e algumas características desses meios;
* quais eram os meios de transporte mais utilizados na infância dos entrevistados para realizar viagens longas e algumas características desses meios;
* quais eram os meios de comunicação mais utilizados na infância dos entrevistados para conversar ou ter informações de quem estava longe e algumas características desses meios;
* quais eram os meios de comunicação mais utilizados na infância dos entrevistados para se informar e algumas características desses meios;

Nessa etapa, se faz necessária a orientação e a conferência do professor na organização e verificação dos dados levantados, colocando em prática habilidades matemáticas.

Na sequência, os alunos devem pesquisar imagens que representem os meios de transporte e os de comunicação citados pelos entrevistados. Caso os entrevistados sejam familiares dos alunos, peça para perguntarem aos entrevistados se eles têm fotos que mostrem os meios de transporte ou de comunicação citados. Sendo possível, seria interessante levar as fotos (ou cópias delas) para compor os painéis. As imagens selecionadas devem ser guardadas para a próxima aula, quando iniciarão a confecção dos painéis.

Aula 5: Confecção dos cartazes

Nesta aula, os alunos iniciam a confecção dos cartazes para compor os painéis, com base nas informações e dados levantados nas aulas anteriores.

Cada grupo deve organizar o seu painel da seguinte maneira: a parte esquerda do painel deve ser reservada para a apresentação das informações obtidas dos entrevistados; a parte direita do painel deverá trazer as informações obtidas dos alunos, por meio das fichas informativas que eles preencheram. Assim, busca-se uma ideia de cronologia, com as informações referentes aos meios de transporte e aos meios de comunicação do passado sendo mostradas antes das informações referentes ao presente.

Nesta etapa, é importante deixar que os alunos pensem e reflitam sobre a organização das informações e das imagens nos cartazes. É um momento em que podem usar a criatividade para organizar e transmitir as informações de modo mais atrativo. Lembre-os de que devem elaborar textos claros e objetivos e legendar as imagens. Uma boa estratégia é sugerir que, antes de fazer os cartazes, eles planejem a organização dos cartazes, selecionando quais informações e imagens devem ser apresentadas e como elas serão apresentadas. Sugira que usem títulos chamativos para as informações referentes a cada época.

Aula 6: Apresentação dos painéis

Esta última aula tem o objetivo de apresentar os painéis e socializar as informações obtidas. Cada grupo deve apresentar o seu painel, explicando as informações e as imagens, traçando um comparativo entre os meios de transporte e de comunicação utilizados no passado e os do presente. A participação de todos os alunos é muito importante.

O professor pode aproveitar o momento para levantar questões e promover maior participação dos alunos: Os meios de transporte utilizados antigamente pelos entrevistados são muito diferentes dos meios utilizados hoje? Quais são as diferenças entre esses meios de transporte e os que vocês utilizam hoje? Qual deles polui mais o ambiente? De que modo os entrevistados se comunicavam com quem estava distante? E atualmente, como podemos nos comunicar com quem está longe?

Para concluir, peça aos alunos que registrem no caderno aspectos positivos e negativos dos meios de transporte e dos meios de comunicação do passado e do presente.

Avaliação do projeto integrador

Por ser um projeto que articula diferentes componentes curriculares, a avaliação deve possuir também um aspecto integrador. Desse modo, a lista abaixo aponta aspectos relevantes que devem compor a avaliação:

* participação oral do aluno durante as entrevistas, considerando o aprimoramento da expressividade oral e a capacidade de reconhecer sua vez de falar e de escutar;
* compreensão das respostas transmitidas oralmente;
* preenchimento das fichas informativas e dos roteiros de entrevista, analisando a capacidade de relacionar o que está sendo ouvido e o que será escrito, além da capacidade de síntese;
* aprimoramento da coordenação motora fina necessária para recortar, colar, desenhar e escrever nos painéis;
* produção textual e organização dos painéis.

Sugestão de leitura

As indicações de livros e de *sites* a seguir oferecem mais subsídios ao professor para trabalhar com o tema deste projeto integrador.

Livros

MORIN, Edgar et al. Novas tecnologias e mediação pedagógica. 5. ed. São Paulo: Papirus, 2000.

PEREIRA, José Haroldo. Curso básico de teoria da comunicação. Rio de Janeiro: Quartet/univerCidade, 2001.

Sites

Agência Nacional de Transportes Terrestres. Disponível em: <<http://www.antt.gov.br>/>.

Acesso em: 30 nov. 2017.

Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações. Disponível em: <<http://www.mctic.gov.br/portal>>. Acesso em: 30 nov. 2017.

Referências bibliográficas

ALCÂNTARA NETO, Pedro de. História das comunicações e das telecomunicações. s/d.

Disponível em: <<http://www2.ee.ufpe.br/codec/Historia%20das%20comunicaes%20e%20das%20telecomunicaes_UPE.pdf>>. Acesso em: 30 nov. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Terceira versão. Brasília: MEC/SEB, 2017.

MELO, Patrícia Bandeira de. Um passeio pela história da imprensa: o espaço público dos grunhidos ao ciberespaço. *Revista Comunicação e Informação*, Goiânia, v. 8, n. 1, p. 26-38, jan./jun. 2005.

ANEXO I

Ficha informativa – Transportes 1

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ficha informativa do aluno (Meios de transporte 1)  **1. Qual é o meio de transporte que você utiliza para vir à escola?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Marque as características desse meio de transporte.**  ( ) Rápido ( ) Seguro ( ) Caro  ( ) Lento ( ) Poluente ( ) Barato  ( ) Silencioso ( ) Barulhento ( ) Confortável  **3. Que outra característica esse meio de transporte tem?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Qual é o meio de transporte que você nunca ou quase nunca utiliza para ir à escola? Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ANEXO II

Ficha informativa – Transportes 2

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ficha informativa do aluno (Meios de transporte 2)  **1. Qual é o meio de transporte que você utiliza para fazer viagens longas?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Marque as características desse meio de transporte.**  ( ) Rápido ( ) Seguro ( ) Caro  ( ) Lento ( ) Poluente ( ) Barato  ( ) Silencioso ( ) Barulhento ( ) Confortável  **3. Que outra característica esse meio de transporte tem?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Qual é o meio de transporte que você nunca ou quase nunca utiliza para percorrer longas distâncias? Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ANEXO III

Ficha informativa – Comunicações 1

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ficha informativa do aluno (Meios de comunicação 1)  **1. Qual é o meio de comunicação que você utiliza para conversar com quem está longe?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Marque as características desse meio de comunicação.**  ( ) Rápido ( ) Caro ( ) Barato  ( ) Lento ( ) Seguro ( ) Leve  ( ) Grande ( ) Pequeno ( ) Pesado  **3. Que outra característica esse meio de comunicação tem?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Você pode usá-lo de qualquer lugar onde esteja?**  ( ) Sim ( ) Não  **5. Esse meio de comunicação transmite mensagens de voz?**  ( ) Sim ( ) Não  **6. Ele transmite mensagens de texto (escritas)?**  ( ) Sim ( ) Não  **7. Ele transmite imagens (fotos, vídeos)?**  ( ) Sim ( ) Não  **8. Qual é o meio de comunicação que você nunca ou quase nunca utiliza para conversar com alguém que está longe? Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ANEXO IV

Ficha informativa – Comunicações 2

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ficha informativa do aluno (Meios de comunicação 2)  **1. Qual é o meio de comunicação que você utiliza para se informar?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Marque as características desse meio de comunicação.**  ( ) Rápido ( ) Caro ( ) Barato  ( ) Lento ( ) Seguro ( ) Leve  ( ) Grande ( ) Pequeno ( ) Pesado  **3. Que outra característica esse meio de comunicação tem?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Você pode usá-lo de qualquer lugar onde esteja?**  ( ) Sim ( ) Não  **5. Esse meio de comunicação transmite mensagens de voz?**  ( ) Sim ( ) Não  **6. Ele transmite mensagens de texto (escritas)?**  ( ) Sim ( ) Não  **7. Ele transmite imagens (fotos, vídeos)?**  ( ) Sim ( ) Não  **8. Qual é o meio de comunicação que você nunca ou quase nunca utiliza para se informar? Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ANEXO V

Roteiro de entrevista – Transportes

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **IDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Entrevista – Meios de transporte  **1. Você utilizava algum meio de transporte para ir à escola? Se sim, qual era esse meio de transporte? Se não, diga de qual meio de transporte você se lembra dessa época.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Como era esse meio de transporte?**  ( ) Rápido ( ) Seguro ( ) Caro  ( ) Lento ( ) Poluente ( ) Barato  ( ) Silencioso ( ) Barulhento ( ) Confortável  **3. Que outra característica esse meio de transporte tinha?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Qual era o meio de transporte que você utilizava para fazer viagens longas quando era criança?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5. Marque as características desse meio de transporte.**  ( ) Rápido ( ) Seguro ( ) Caro  ( ) Lento ( ) Poluente ( ) Barato  ( ) Silencioso ( ) Barulhento ( ) Confortável  **6. Que outra característica esse meio de transporte tinha?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **7. Qual era o meio de transporte que você nunca ou quase nunca utilizava?**  **Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ANEXO VI

Roteiro de entrevista – Comunicações

|  |
| --- |
| **NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **IDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Entrevista – Meios de comunicação  **1. Qual era o meio de comunicação que você utilizava para se comunicar com quem estava longe quando era criança?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Marque as características desse meio de comunicação.**  ( ) Rápido ( ) Lento ( ) Caro ( ) Barato  ( ) Leve ( ) Pesado ( ) Grande ( ) Pequeno  **3. Que outra característica esse meio de comunicação tinha?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Você podia u****sá-lo de qualquer local onde estivesse?** ( ) Sim ( ) Não  **5. Ele transmitia mensagens de voz?** ( ) Sim ( ) Não  **6. Ele transmitia mensagens escritas?** ( ) Sim ( ) Não  **7. Ele transmitia imagens (fotos, vídeos)?** ( ) Sim ( ) Não  **8. Qual é o meio de comunicação que você utilizava para se informar quando era criança?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **9. Marque as características desse meio de comunicação.**  ( ) Rápido ( ) Lento ( ) Caro ( ) Barato  ( ) Leve ( ) Pesado ( ) Grande ( ) Pequeno |

|  |
| --- |
| **10. Que outra característica esse meio de comunicação tinha?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **11. Você podia usá-lo de qualquer local onde estivesse?** ( ) Sim ( ) Não  **12. Ele transmitia mensagens de voz?** ( ) Sim ( ) Não  **13. Ele transmitia mensagens escritas?** ( ) Sim ( ) Não  **14. Ele transmitia imagens (fotos, vídeos)?** ( ) Sim ( ) Não  **15. Qual era o meio de comunicação que você nunca ou quase nunca  utilizava? Por quê?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |