SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Diferentes modos de brincar

1. APRESENTAÇÃO

O exercício da alteridade e da empatia é uma das habilidades socioemocionais mais importantes para o desenvolvimento da tolerância e da boa convivência social. Para que esta aprendizagem ocorra, precisamos proporcionar aos alunos oportunidades em que eles se defrontem com a diferença.

A percepção da diferença por parte das crianças pode suscitar várias sensações: curiosidade, medo, admiração etc. A ação pedagógica, porém, deve ser conduzida de maneira que as crianças possam transpor essas sensações iniciais e aprender a valorizar e respeitar o diferente ao mesmo tempo em que percebem as semelhanças que unem os mais variados povos.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Perceber diferenças e semelhanças nos hábitos de crianças de diferentes regiões do Brasil.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Experiências da comunidade no tempo e no espaço | (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Brincadeiras ao redor do Brasil.

Recursos didáticos:

Mapa do Brasil, quadro de giz, recurso audiovisual e acesso à internet para exibição de três curtas-metragens (à escolha do professor) da série “Mini Documentários – Território do Brincar”. Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1IlaKMcWzeyDaghg7MnFhC-iiiq0kKxd>>, acesso em: 5 dez. 2017. Sugestões: Corrida de Tora, Aldeia Nasêpotiti (PA); Máquina de linguiça (*wurst dreia*), Pomeranos (ES); e Casinhas e Guisadinhos no Vale do Jequitinhonha (MG).

Gestão dos alunos:

Nos primeiros quinze minutos de aula, os alunos poderão sentar-se em seus lugares usuais. Na sequência, devem ser organizados para assistirem aos curtas-metragens. No terceiro momento da aula, deverão formar pequenos grupos.

Encaminhamento:

Antes do início da aula, verifique se os recursos audiovisuais estão disponíveis e faça um teste de exibição do curta-metragem. Inicie a aula perguntando aos alunos como eles brincam no dia a dia. Peça que cada um conte sua brincadeira preferida. Verifique qual é a brincadeira citada mais vezes e peça a um dos alunos que a descreva, explicando seu funcionamento.

Em seguida, peça aos alunos que pensem nas outras regiões do Brasil. Nesse momento, exiba o mapa do Brasil aos alunos e mobilize-os a perceber a diversidade de estados e cidades. Indique as três regiões onde se passam os filmes que serão exibidos e anuncie aos alunos que eles irão conhecer o modo de brincar das crianças daqueles lugares.

Antes de iniciar a exibição, no entanto, registre no quadro de giz algumas perguntas que não deverão ser respondidas de imediato, mas oriente os alunos no momento da exibição do filme. As perguntas devem ser elaboradas de maneira que se evidenciem diferenças e semelhanças entre os hábitos das crianças representadas no filme e os hábitos da turma. Pergunte, por exemplo, quais são as regras das brincadeiras apresentadas, como é a paisagem, como as crianças se vestem, como falam. Feito isso, inicie a exibição dos filmes.

Na sequência da exibição, organize os alunos em pequenos grupos e oriente-os a debater os filmes com os colegas de grupo. Oriente-os a seguir o roteiro registrado no quadro de giz e a elegerem um membro da equipe para apresentar as conclusões do grupo. Permita a todos os grupos que se apresentem. Estimule-os a trocar ideias e opiniões entre si. Faça intervenções caso surjam comentários que se destinem a desvalorizar ou inferiorizar as comunidades retratadas nos documentários.

Para acompanhar a aprendizagem, peça aos grupos que identifiquem uma diferença e uma semelhança entre o modo de vida deles e o modo de vida das crianças representadas em cada um dos filmes. As respostas são pessoais; no entanto, observe a pertinência das comparações e estimule os alunos a desenvolverem respeito e admiração pelas características culturais diferentes.

Como atividade complementar, solicite a cada aluno que escolha uma das crianças que aparecem nos filmes e escreva para ela um bilhete ou carta. Nesta produção textual o aluno deve manifestar seus pensamentos e curiosidades sobre o cotidiano da criança escolhida.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2. O objetivo das questões é estimular a aproximação entre a realidade do estudante e a das crianças que aparecem nos curtas-metragens, a fim de propiciar a valorização e o respeito às diferentes características culturais.

Na questão 1, cada aluno deverá citar a brincadeiras de que mais gostou. Verifique se o exemplo citado é coerente com o conteúdo dos curtas-metragens.

Na questão 2, os alunos irão imaginar qual brincadeira ensinariam às crianças que participam dos curtas-metragens e explicar o porquê da escolha. É provável que cada aluno escolha sua brincadeira preferida. Espera-se que nesse exercício os alunos reflitam sobre as diferenças entre o seu modo de vida e o modo de vida de outras crianças.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que crianças de outras regiões brincam de um jeito diferente do meu? |  |  |  |
| 2. Sei que as formas de brincar das crianças de outras regiões devem ser respeitadas? |  |  |  |
| 3. Assisti aos filmes com atenção e respeito aos meus colegas? |  |  |  |
| 4. Participei da atividade realizada em grupo? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. De qual das brincadeiras apresentadas nos filmes você mais gostou?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Que brincadeira você ensinaria para uma das crianças que apareceram nos filmes? Por quê?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_