SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Os diferentes meios de comunicação

1. APRESENTAÇÃO

A grande quantidade de informações que recebemos hoje em dia se deve, em boa medida, ao desenvolvimento dos meios de comunicação, que facilitam a conexão entre as pessoas, de forma individual ou coletiva.

O trabalho com os meios de comunicação (internet, televisão, jornais, revistas, telefones) e os usos que damos a eles, possibilita que os alunos compreendam que somos sujeitos dentro de uma dinâmica social que se baseia cada vez mais na comunicação.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Reconhecer diferentes formas de comunicação; comparar o uso dos principais meios de comunicação segundo diferentes necessidades da sociedade; compreender os meios de comunicação como uma ferramenta de conexão entre pessoas em diferentes lugares.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação | (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Meios de comunicação individuais e meios de comunicação coletivos.

Recursos didáticos:

Quadro de giz; imagens de símbolos utilizados na sinalização de trânsito; imagens que representem aparelhos de televisão, de rádio, de computador, de *notebooks* e/ou de celulares; exemplares de jornais e de revistas de grande circulação; modelos de cartas.

Gestão dos alunos:

No primeiro momento dos trabalhos, os alunos deverão estar organizados de forma que possam ver o quadro de giz e escrever no caderno. Posteriormente, organize-os em uma roda de conversa.

Encaminhamento:

Inicie a aula escrevendo no quadro de giz a seguinte pergunta: “O que é comunicação?”. Proponha aos alunos que apresentem oralmente suas hipóteses. Anote todas as ideias no quadro de giz. Elaborem coletivamente a definição de comunicação. Nesse momento, o professor deve registrar a definição no quadro de giz e pedir aos alunos para copiarem no caderno. Em seguida, escreva outra pergunta no quadro de giz: “O que são meios de comunicação?”. Repita os procedimentos, incentivando os alunos a expressarem suas ideias.

Em seguida, com os alunos em roda, mostre as imagens que representam os meios de comunicação, uma a uma, e questione-os: Qual é a função desse meio de comunicação? De que maneira utilizamos esse meio? Você utiliza esse meio de comunicação? Para quê e em que situação você o utiliza? A ideia é explorar os conhecimentos que os alunos têm a respeito dos meios de comunicação.

Depois, questione-os para saber quais meios utilizariam para: saber a previsão do tempo; conversar com um familiar ou amigo que mora em outra cidade; procurar informações sobre um outro país. De acordo com a realidade da turma, faça outros questionamentos.

Com base nas respostas dos alunos, definam quais dos meios citados constituem meios de comunicação individuais e quais constituem meios de comunicação coletivos.

Coletivamente, organizem uma tabela classificando os meios de comunicação citados pela turma em individuais e coletivos. A tabela pode ser feita no quadro de giz (nesse caso, peça aos alunos que a copiem no caderno) ou em cartolina ou papel pardo (nesse caso, deixar a tabela exposta na sala de aula).

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, a resposta é pessoal, mas espera-se que os alunos usem o repertório obtido durante a aula para identificar os meios de comunicação mais utilizados e difundidos, assim como os meios cujo uso é cada vez menos frequente. Além disso, espera-se que os alunos levantem hipóteses sobre as razões de um meio ser mais utilizado do que outro.

Entre os meios mais utilizados, espera-se que apareçam a internet, o telefone celular, a televisão, principalmente porque são meios que transmitem informações de maneira mais rápida e abrangente do que outros. Também se imagina que a carta e, em menor medida, jornais e revistas, como meios com frequência cada vez menor de uso, justamente porque competem com outros meios muito mais velozes e dinâmicos.

Na questão 2, a resposta também é pessoal, porém espera-se que os alunos possam imaginar um mundo em que os meios de comunicação, como os conhecemos, não existam, para refletir sobre a importância que esses meios representam na conexão entre as pessoas e na obtenção de informações.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MARQUE A OPÇÃO QUE REPRESENTA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER A CADA QUESTÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| 1. Conheço diferentes formas de comunicação? |  |  |  |
| 2. Conheço meios de comunicação individuais? |  |  |  |
| 3. Conheço meios de comunicação coletivos? |  |  |  |
| 4. Reconheço a função de cada um desses meios de comunicação? |  |  |  |
| 5. Participo ativamente da aula? |  |  |  |
| 6. Presto atenção na participação dos meus colegas? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Qual meio de comunicação é mais utilizado por você? E qual é o menos utilizado? Por quê?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Imagine se os meios de comunicação que conhecemos desaparecessem. Como seria o mundo nessa situação? Como você se comunicaria com pessoas que estão em lugares distantes? Como você obteria informações sobre outros lugares? Escreva um pequeno texto respondendo a essas perguntas.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_