Acompanhamento de aprendizagem

Gabarito de avaliação

**1. Bairro.**

Espera-se que a partir da descrição das relações que se estabelecem, os alunos percebam que se trata do bairro. Caso não consigam responder corretamente, dê outras características do bairro onde se localiza a escola para que a questão fique mais próxima da realidade dos alunos.

**2. Migrantes.**

Espera-se que a partir da característica apontada, os alunos percebam que se trata dos migrantes. Se os alunos apresentarem dificuldades em responder, comente outras características dos migrantes, como o fato de serem de outros estados brasileiros ou outros países, terem outro sotaque ou falarem outra língua, entre outros.

**3. Comidas, danças, músicas e vestimentas típicas, produtos artesanais, entre outros.**

Espera-se que os alunos relacionem os elementos acima com aspectos culturais dos migrantes. Caso os alunos apontem outras respostas, peça-lhes que justifiquem. Se os alunos apresentarem dificuldade em responder, peça que retomem o conteúdo das páginas 26 a 29 do Livro do Estudante e explique novamente os aspectos culturais presentes em festas e feiras de migrantes.

**4. Verifique a coerência da resposta dos alunos. Eles podem citar um rio, uma ponte, uma construção, uma área de plantação, entre outros.**

Espera-se que os alunos percebam que vários elementos presentes nos arredores da casa podem ser considerados pontos de referência. Caso os alunos apontem outras respostas, peça-lhes que justifiquem. Se não conseguirem responder à questão, oriente-os a retomar o conteúdo das páginas 24 e 25 do Livro do Estudante e explique novamente o que são pontos de referência utilizando exemplos diferentes daqueles do livro.

**5. Verifique a coerência dos desenhos e da resposta dos alunos.**

Se os alunos não conseguirem realizar a questão, peça que retomem o conteúdo das páginas 14 e 15 do Livro do Estudante e comente novamente as mudanças que ocorrem nos bairros ao longo do tempo.

**6. Alternativa C.**

Caso os alunos apontem outra alternativa como a correta, peça-lhes que justifiquem sua resposta. Nesse caso, oriente os alunos a retomar o conteúdo das páginas 34 e 35 do Livro do Estudante e explique novamente os diferentes pontos de vista.

**7. Alternativa A.**

Caso os alunos apontem outra alternativa como a correta, peça-lhes que justifiquem sua resposta e verifique a linha de raciocínio utilizada. Nesse caso, peça para retomar o conteúdo das páginas 10 e 11 do Livro do Estudante e comente novamente as características dos bairros. Se julgar necessário, peça aos alunos que comentem oralmente quais são os estabelecimentos, praças e outras construções presentes nos bairros onde moram.

**8. Alternativa D.**

Se julgar necessário, peça aos alunos que retomem o conteúdo das páginas 22 e 23 do Livro do Estudante e explique novamente o que é endereço e como endereçar uma carta.

**9. Alternativa B.**

Caso os alunos apontem outra alternativa como a correta, peça-lhes que justifiquem sua resposta. Se necessário, oriente os alunos a retomar o conteúdo das páginas 14 e 15 do Livro do Estudante e comente novamente as mudanças que ocorrem nos bairros ao longo do tempo.

**10. Alternativa C.**

Caso os alunos tenham dificuldade em responder, discuta com eles as funções dos espaços públicos nos bairros. Se julgar necessário, use exemplos de praças próximas à escola.

**11. Remetente: Leonardo Lima. Destinatário: Amanda Amaral.**

Espera-se que a partir da análise da carta os alunos percebam que Amanda Amaral é a destinatária da carta e Leonardo Lima é o remetente. Se necessário, retome o conteúdo da página 23 do Livro do Estudante e mostre a imagem que apresenta a frente e o verso da carta, ressaltando as informações presentes no envelope.

**12. Alternativa B.**

Caso os alunos apontem outra alternativa como a correta, peça-lhes que justifiquem sua resposta e verifique a linha de raciocínio utilizada. Se julgar necessário, peça aos alunos para retomar o conteúdo das páginas 24 e 25 do Livro do Estudante e explique novamente como os pontos de referência servem para a localização no espaço. Se julgar necessário, utilize a escola onde os alunos estudam como ponto central e mostre os pontos de referências nos arredores, utilizando referenciais espaciais.

**13. Verifique a coerência do desenho dos alunos.**

Nesta atividade é importante que os alunos coloquem os estabelecimentos ou pontos de referência nas posições indicadas no texto. Caso não consigam realizar a questão corretamente, verifique se eles compreenderam que devem desenhar os elementos citados no texto e nas posições em que aparecem no texto.

**14. Circular o texto sobre a Festa da Uva.**

Se os alunos não identificarem a Festa da Uva como uma festa de migrantes, retome o conteúdo das páginas 26 e 27 do Livro do Estudante e comente novamente sobre as contribuições culturais dos migrantes aos bairros onde se instalam.

**15. 2 – 1 – 4 – 3.**

Nesta atividade é importante que os alunos enumerem corretamente a coluna relacionando a atividade com o estabelecimento. Caso os alunos apontem outra sequência de números como a correta, peça que retomem o conteúdo das páginas 10 a 13 do Livro do Estudante. Nesse caso, comente novamente quais são os estabelecimentos mais comuns nos bairros e converse sobre o que as pessoas costumam fazer em cada um deles.