**PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS**

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 4o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Conhece bem** | **Conhece parcialmente** | **Conhece pouco** |
| **1.** O estudante identifica e valoriza os ritmos e danças regionais brasileiros? |  |  |  |
| **2.** O estudante é capaz de criar instrumentos de percussão com materiais recicláveis? |  |  |  |
| **3.** O estudante reconhece alguns instrumentos musicais de origem indígena? |  |  |  |
| **4.** O estudante posiciona-se criticamente ao discutir a letra de uma canção? |  |  |  |
| **5.** O estudante é capaz de criar acompanhamentos musicais com instrumentos de percussão, com a voz e com percussão corporal? |  |  |  |
| **6.** O estudante é capaz de criar coreografia em conjunto com os colegas objetivando a construção de uma dança? |  |  |  |
| **7.** O estudante age com respeito ao se relacionar com os colegas? |  |  |  |