**PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS**

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 3o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Conhece bem** | **Conhece parcialmente** | **Conhece  pouco** |
| **1.** O estudante compreende e valoriza a festa do boi como manifestação da cultura popular brasileira e suas variações regionais? |  |  |  |
| **2.** O estudante compreende a influência de diferentes povos e culturas na constituição da festa do boi? |  |  |  |
| **3.** O estudante identifica os personagens da festa do boi? |  |  |  |
| **4.** O estudante é capaz de modelar bonecos em argila e finalizá-los com tinta guache e outros adereços? |  |  |  |
| **5.** O estudante reconhece e valoriza o Carnaval como manifestação da cultura popular brasileira? |  |  |  |
| **6.** O estudante compreende as origens do Carnaval e sua importância cultural e histórica? |  |  |  |
| **7.** O estudante é capaz de produzir máscaras de Carnaval? |  |  |  |
| **8.** O estudante é capaz de diferenciar sons graves de agudos? |  |  |  |
| **9.** O estudante consegue reproduzir sons graves e agudos? |  |  |  |