**PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS**

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 2o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Conhece bem** | **Conhece parcialmente** | **Conhece  pouco** |
| **1.** O estudante compreendeu as características dos instrumentos que compõem uma orquestra e o porquê das divisões em famílias? |  |  |  |
| **2.** O estudante ampliou o seu entendimento a respeito dos espaços nos quais a arte pode se manifestar além dos convencionais? |  |  |  |
| **3.** O estudante se permitiu experimentar e vivenciar algumas dessas manifestações artísticas propostas nas aulas? |  |  |  |