PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 3o bimestre** | | | |
| **Estudante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Bem** | **Parcialmente** | **Pouco** |
| **1.** O estudante foi capaz de identificar os elementos do circo? |  |  |  |
| **2.** O estudante reconheceu e valorizou o circo por seu valor histórico, artístico e cultural? |  |  |  |
| **3.** O estudante reconheceu e valorizou as habilidades dos artistas circenses? |  |  |  |
| **4.** O estudante foi capaz de realizar entrevistas e compartilhar os resultados? |  |  |  |
| **5.** O estudante respeitou as produções dos colegas? |  |  |  |
| **6.** O estudante agiu de forma colaborativa durante as atividades propostas? |  |  |  |