AVALIAÇÃO – 2º BIMESTRE

|  |
| --- |
| NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1. Leia atentamente as palavras abaixo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RIO | FLORESTA | PRÉDIO |
| LAGO | MAR | CACHOEIRA |
| PONTE | MERCADO | MORADIA |
| MONTANHA | RODOVIA | IGREJA |

* Agora, separe as palavras em dois grupos considerando aquelas que se referem aos elementos naturais da paisagem e aquelas que se referem aos elementos culturais da paisagem.

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementos naturais da paisagem** | **Elementos culturais da paisagem** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**2. Desenhe, nos espaços determinados, uma paisagem na qual prevaleçam elementos naturais e outra na qual prevaleçam elementos culturais.**

|  |  |
| --- | --- |
| Paisagem natural | Paisagem cultural |

**3. Uma paisagem cultural pode apresentar diferentes elementos. Selecione a alternativa que contém somente elementos existentes na paisagem cultural.**

a) Floresta, rios e prédios.

b) Lavouras, vegetação e lagos.

c) Pontes, edifícios e rua asfaltada.

d) Montanhas, rios e pontes.

**4. Diferentes tipos de ação podem alterar a paisagem. Complete as frases abaixo.**

1. Ações da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podem alterar a paisagem por meio da ação dos ventos, das ondas e da água da chuva.

**b)** Ações do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podem alterar a paisagem por meio da derrubada de árvores, da construção de moradias, ruas e avenidas.

**5. As imagens a seguir apresentam um mesmo lugar em dois momentos diferentes. Observe-as e responda ao que se pede:**

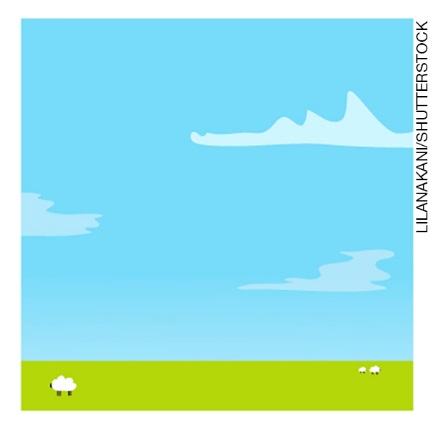


Imagem 1.



Imagem 2.

**a)** Qual das imagens representa uma paisagem natural?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** Qual das imagens representa uma paisagem cultural?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** A paisagem representada passou por transformações? Quais? Quem foi responsável por elas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Ligue adequadamente cada tipo de patrimônio à sua definição.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Patrimônio cultural |  | * Lugares de paisagens naturais especiais e de grande valor ambiental podem ser registrados neste tipo de patrimônio. |
| Patrimônio natural |  | * As mais diferentes manifestações culturais, além de danças, músicas, jeitos de ser e de fazer podem ser registradas neste tipo de patrimônio. |

**7. Por que é importante reconhecer elementos culturais e naturais como patrimônios?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Assinale a alternativa que apresenta um patrimônio cultural brasileiro e um patrimônio natural brasileiro, respectivamente.**

a) As bonecas Karajá e o casario colorido de Olinda.

b) O Parque Nacional do Iguaçu e o arquipélago de Fernando de Noronha.

c) O Teatro de Bonecos Popular do Nordeste e as bonecas Karajá.

d) As bonecas Karajá e o arquipélago de Fernando de Noronha.

**9. As comunidades caiçaras se localizam próximas ao litoral brasileiro. Sobre essa comunidade, responda às questões.**

**a)** Qual é a principal atividade desenvolvida pelos caiçaras?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** Por que essa atividade é importante para os caiçaras?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Os caranguejos são animais que vivem nos manguezais, no litoral brasileiro. Os catadores de caranguejo capturam esses animais para a alimentação ou venda. Sobre essa atividade, assinale a afirmativa correta.**

a) É indiferente preservar os caranguejos.

b) Para garantir a reprodução e a preservação dos caranguejos, os catadores desses animais tomam o cuidado de não capturar fêmeas com ovos.

c) Não capturar as fêmeas dos caranguejos não é uma medida que auxilie na preservação do animal.

d) Os catadores de caranguejo dão preferência à captura de ovos, sendo indiferentes aos animais adultos.

**11. Sobre a comunidade ribeirinha, responda às questões.**

**a)** Onde vivem as comunidades ribeirinhas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** Cite três utilidades dos rios para essas comunidades.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Qual das alternativas abaixo se refere ao modo de vida sertanejo?**

a) Vivem perto do litoral, têm como principal atividade econômica a pesca, também é comum a captura de caranguejos nos manguezais.

b) Vivem próximos às margens dos rios, têm como principal atividade a pesca e também usam os rios para transporte e lazer.

c) Também são conhecidos como vaqueiros, praticam principalmente a pecuária de gado bovino, usam roupas de couro para se proteger dos espinhos das plantas e do sol forte da região.

d) São formados por descendentes de pessoas que, no passado, foram escravizadas e trazidas à força para o país.

**13. Assinale a alternativa correta quanto à produção e propagação dos sons.**

a) O som é uma onda que se propaga pelo ar, ele é produzido pela vibração dos materiais.

b) O som é uma corrente que não pode se propagar pelo ar.

c) A vibração dos materiais não produz sons, que estão ligados diretamente às suas cores.

d) O som se relaciona unicamente ao peso dos materiais.

**14. O chocalho é um instrumento musical muito utilizado pelos indígenas. Assinale a alternativa correta sobre a capacidade humana de percepção do som produzido por um chocalho.**

a) Percebemos o som de um chocalho através das orelhas, que são os órgãos da visão. As orelhas percebem as diferentes cores de um objeto, associando-as ao som.

b) Percebemos o som de um chocalho, porque as ondas sonoras fazem vibrar uma membrana dentro das orelhas, que são os órgãos da audição.

c) Percebemos o som de um chocalho, porque as ondas sonoras fazem vibrar uma membrana que fica em nosso nariz.

d) Percebemos o som de um chocalho através das orelhas. Isso não acontece com outros instrumentos musicais.

**15. Associe cada modo de vida às suas principais características:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Sertanejos |  | ( ) Vivem próximos ao litoral; a pesca é a principal atividade dessas comunidades. |
| 2. Povos indígenas |  | ( ) São comunidades formadas por descendentes de pessoas que foram escravizadas e trazidas à força para o Brasil no passado. |
| 3. Quilombolas |  | ( ) Vivem no sertão; trabalham com a pecuária; usam vestimentas de couro. |
| 4. Caiçaras |  | ( ) Foram os primeiros habitantes do Brasil; possuem línguas e costumes próprios; são muitos povos. |