**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2**

OBJETIVOS

* Identificar e valorizar as influências dos povos indígenas e africanos na cultura brasileira.
* Reconhecer que povos europeus e asiáticos influenciaram a cultura brasileira.
* Identificar elementos da cultura nordestina em outras regiões do Brasil.
* Identificar elementos de diferentes culturas no lugar de viver.

CONTEÚDOS

* Diversidade cultural indígena e africana.
* Influência dos indígenas, africanos, europeus e asiáticos na cultura do Brasil.
* Influência nordestina em outras regiões do Brasil.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, favorecer o desenvolvimento da habilidade EF04GE01 do componente curricular Geografia, “Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro-brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “Território e diversidade cultural”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdo específico

* Influência indígena, africana e portuguesa na cultura do Brasil.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 200 a 203.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula fazendo a leitura coletiva da questão da seção *Desafio à vista!*, da página 200: “Como as diversas culturas estão presentes nos lugares de viver?”. Solicitar a participação dos alunos e incentivar que reflitam e que citem objetos, festas ou costumes que eles conhecem e que tenham sido trazidos por outros povos para o Brasil. Após a conversa, ler os textos sobre as influências culturais dos africanos, dos indígenas e dos portugueses na cultura brasileira. Depois, dividir os alunos em grupos e solicitar que cada um realize a atividade 1. Nesta atividade, o grupo deverá pesquisar sobre a influência da língua e da alimentação dos africanos, dos indígenas e dos e dos portugueses na língua falada atualmente no Brasil e nos hábitos alimentares dos brasileiros de hoje em dia. Na atividade 2, o mesmo grupo deverá produzir um dicionário com as palavras e os alimentos pesquisados. Seguir as etapas descritas nos itens *a, b, c* e *d*.

Organizar os alunos em duplas e solicitar que leiam o texto da página 202, que trata da influência indígena e africana na língua, na alimentação, no conhecimento sobre plantas medicinais e no artesanato produzido hoje em dia no país. Depois da leitura, solucionar possíveis dúvidas e encaminhar a resolução das atividades, nas quais eles deverão identificar os hábitos culturais brasileiros que foram influenciados pelos dois povos.

Em seguida, solicitar aos alunos que observem as imagens da página 203 e que leiam as legendas para que comentem o que está sendo representado. Depois, ler os textos para eles e ressaltar a importância de alguns elementos das culturas africanas nos hábitos alimentares, na música e nas técnicas de trabalho desenvolvidas hoje em dia no Brasil. Utilizar esses levantamentos para responder à atividade 2.

Encerrar a aula propondo uma roda de conversa para que os alunos reconheçam a presença de elementos das culturas indígenas e africanas no próprio dia a dia.

AULA 2

Conteúdos específicos

* Influências dos povos europeus e asiáticos na cultura do Brasil.
* Elementos da cultura nordestina em outras regiões brasileiras.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 204 a 209.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula informando que, além dos indígenas e dos africanos, outros povos têm influência marcante na cultura brasileira. Ler então o texto reproduzido na página 204, que aborda a influência dos italianos, dos japoneses, dos alemães, dos espanhóis, dos açorianos e dos sírios em diversas regiões do país.

Após solucionar possíveis dúvidas sobre o texto, resolver com os alunos as atividades da página 205, nas quais eles deverão identificar: o estímulo dado pelo governo brasileiro à vinda de alguns imigrantes para o Brasil, o principal motivo da migração desses povos e alguns elementos culturais que são resultado da influência desses povos no país.

Solicitar aos alunos que comentem quais objetos, palavras, festas ou costumes de povos europeus e asiáticos conhecem para, em seguida, trabalhar o texto da atividade 3 da página 206, que informa sobre alimentos de origem italiana que hoje fazem parte da alimentação dos brasileiros. Na atividade, eles devem buscar no texto quais são esses alimentos.

Na página 207, ler o texto sobre os alimentos trazidos pelos japoneses para o Brasil e incentivar os alunos a reconhecer quais alimentos retratados nas imagens são da culinária japonesa.

Na página 208, os alunos vão refletir sobre festas, tradições e costumes das populações de alguns estados brasileiros que são resultado da migração de pessoas de outros estados e regiões. Ler então o texto desta página sobre as influências da migração nordestina no Amazonas.

Para finalizar a aula, solicitar que, em duplas, leiam o texto da seção *Você sabia?,* da página 209, sobre a origem da festa Bumba meu boi. Espera-se que os alunos reconheçam que essa festa está presente em vários estados de outras regiões brasileiras, como Amazonas, Minas Gerais e Paraná.

Atividade complementar

Solicitar aos alunos que pesquisem alimentos de origem indígena, como a mandioca, por exemplo. Eles devem anotar o nome do alimento ou de um prato elaborado com ingredientes de origem indígena. Nesse caso, deverão registrar no caderno a receita do prato. Na aula seguinte, cada aluno comenta sua pesquisa em uma roda de conversa.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Reconheço elementos das culturas indígena e africana no Brasil atual? |  |  |  |
| Reconheço que povos europeus e asiáticos influenciaram a cultura brasileira? |  |  |  |
| Reconheço que a cultura nordestina está presente em outras regiões brasileiras? |  |  |  |
| Identifico elementos de outras culturas em meu lugar de viver? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Inicialmente, organizar na lousa um quadro da sua família indicando os povos de sua ascendência. Depois, em uma folha de papel sulfite, pedir aos alunos que realizem, com a ajuda de um adulto da família, um quadro dos seus parentes próximos (incluindo apenas pais e avós). Na aula seguinte, eles devem trazer a folha com o quadro desenhado. Os alunos que se sentirem à vontade poderão falar sobre suas próprias origens e indicar a principal ascendência. O objetivo da atividade é que eles possam reconhecer a possível diversidade cultural em seus núcleos familiares.

**2.** Reproduzir o quadro abaixo na lousa e solicitar aos alunos que o reproduzam e o completem no caderno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Povo que migrou** | **Por que migrou** | **Influência na cultura brasileira atual** |
| Indígenas |  |  |
| Africanos |  |  |
| Europeus |  |  |
| Asiáticos |  |  |