**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3**

OBJETIVOS

* Reconhecer as diversas formas criadas pelas pessoas para se comunicar ao longo do tempo.
* Reconhecer o que é a comunicação oral e sua importância para a transmissão de conhecimentos entre diversos povos.
* Identificar formas de comunicação escrita em outros tempos e atualmente.
* Reconhecer algumas mudanças na comunicação escrita de notícias.
* Identificar a importância do rádio como meio de comunicação nas décadas de 1930 e 1940.
* Identificar mudanças no acesso e no uso da televisão nos últimos cem anos.
* Refletir sobre o uso adequado da internet.

CONTEÚDOS

* Mudanças nos meios de comunicação.
* Transmissão oral de conhecimentos.
* Transmissão de conhecimentos e informações pela escrita.
* A invenção da imprensa.
* O rádio.
* Uso e acesso à televisão.
* Uso da internet.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, favorecer o desenvolvimento da habilidade EF04HI08, do componente curricular História, “Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Os meios de comunicação.
* Transmissão oral de conhecimentos.
* Aedos e griôs.
* Os copistas.
* Os manuscritos.
* A tipografia.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 148 a 153.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar o tema explicando que a comunicação acontece de diversas maneiras e que uma das formas mais antigas de comunicação é a oral. Verificar se os alunos compreendem que a comunicação oral é a que ocorre por meio da fala.

Fazer a leitura das adivinhas da atividade 1 da página 148 e instigar os alunos a descobrirem as respostas das adivinhas em conjunto. Comentar com a classe que, além das adivinhas, a fábula foi outra forma criada pelos seres humanos para transmitir conhecimentos e valores para outras gerações. Ler a fábula, “A lebre e a tartaruga” da página 149 e pedir aos alunos que expliquem o que entenderam do texto.

Introduzir o assunto sobre aedos e griôs, da página 150. Diferenciar os dois tipos de transmissão oral de conhecimentos e informações e exemplificar. Indicar aos alunos que respondam a atividade, em que deverão identificar uma semelhança e uma diferença entre esses dois sujeitos históricos responsáveis pela transmissão oral de conhecimentos. Indagar se eles reconhecem que os idosos também podem ter a função social, atualmente, de transmitir seus conhecimentos às pessoas mais jovens por meio da fala, contando histórias e situações que viveram.

Analisar com eles o texto que explica como, nas últimas décadas, tem diminuído o número de pessoas responsáveis por transmitir oralmente os conhecimentos, de geração em geração. Explicar que essa diminuição está relacionada à expansão dos novos meios de comunicação, além do desinteresse das novas gerações em assumir esse papel.

Fazer a leitura do texto “Jovens ajudam a resgatar tradição oral”, da página 151, e explicar como uma associação chamada “Grãos de Luz e Griô” tenta retomar a transmissão do saber pelas narrativas orais. Estimular os alunos a responderem a atividade oral sobre a comunidade em que vivem e a transmissão de conhecimentos.

Na página 152, chamar a atenção deles para a imagem do monge copista, que está utilizando uma pena para escrever. Verificar se eles compreendem o que é escrever um manuscrito e precisar copiá-lo para que outras pessoas possam ler.

Trabalhar o conteúdo da página 153 e apresentar a criação do alemão Johannes Gutemberg: a tipografia (imprensa), que permitiu maior rapidez na produção dos livros. Ressaltar que a disseminação da imprensa significou uma circulação muito mais intensa de informações pelo mundo. Para finalizar a aula, solicitar aos alunos que leiam o texto “Quem era o público leitor?” e respondam os itens *a* e *b*, reforçando que a maioria da população não tinha condição de comprar obras impressas e nem acesso à alfabetização.

Atividade complementar

Organizar os alunos em grupos de até cinco pessoas. Cada grupo deverá planejar e criar uma fábula para transmitir uma mensagem de cunho educativo, que pode ter como tema o uso consciente da água, a preservação do meio ambiente ou o respeito aos registros das pessoas com mais idade. Relembrar a turma sobre as características do gênero fábula: histórias curtas, geralmente com animais que possuem características humanas, e que apresentam uma mensagem educativa. Ao final, todos os grupos deverão compartilhar o que escreveram para os demais colegas de sala.

AULA 2

Conteúdos específicos

* O rádio nas décadas de 1930 e 1940.
* Uso e acesso à televisão na década de 1950.
* O surgimento da internet.
* Uso adequado da internet nos dias de hoje.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 154 a 161.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula com a introdução da *Acta Diurna*, um dos registros escritos mais antigos utilizados para transmitir notícias e que está exposto na página 154. Descrever como eram e aplicar a atividade 1 em grupo, solicitando aos alunos que escolham um local para afixar a folha que produziram.

Na página 155, apresentar como os jornais tornaram-se o principal meio de transmissão de notícias, tempos depois da criação da imprensa. No Brasil, o primeiro jornal foi produzido em 1808, no Rio de Janeiro, ainda em preto e branco. Comparar essa publicação com as formas de publicação dos jornais nos dias de hoje, em que, além de coloridos, também são divulgados em versões digitais e em páginas específicas da internet. Fazer uma leitura das duas imagens que acompanham o tema: um jornal publicado em 1808 e uma capa de jornal atual.

Em seguida, explorar a página 156. Indicar as características do rádio quando ocorreu no Brasil a primeira transmissão. Seguir para a atividade 1 e ler a letra da canção “Cantoras do rádio”. Solicitar aos alunos que escrevam dois trechos da letra da canção que mostrem a presença do rádio na vida dos brasileiros na década de 1930.

Explicar que as radionovelas, os noticiários, os musicais, humorísticos e transmissões esportivas eram os tipos de programa que mais se destacavam nas rádios. Aplicar a atividade 2, na qual a turma será dividida em grupos para criarem um programa de rádio. A produção de cada grupo deverá ser apresentada ao final para todos. Solicitar que respondam à atividade 3, na qual cada aluno deverá comentar se costuma ouvir rádio e, em caso afirmativo, quais tipos de programa.

Explicar que a televisão, que chegou ao Brasil em 1950, era um meio de comunicação pouco comum entre os brasileiros nessa época, pois os televisores eram muito caros e poucas pessoas tinham condições econômicas de comprá-los. Por isso, em algumas ruas, havia o hábito de um morador convidar os vizinhos para assistir aos programas televisivos. Solicitar aos alunos que interpretem e resolvam os itens *a* e *b*, da atividade 1, na página 158.

Fazer a leitura do gráfico sobre o número de brasileiros com televisor na moradia, da página 159. Explicar a grande diferença entre os dados de 1950 e os de 2015. Solicitar que respondam à atividade 2, interpretando o gráfico e explicando a mudança no acesso aos televisores entre 1950 e 2015. Na atividade 3, os alunos vão indicar em que período do dia e que programas assistem na televisão. Na atividade 4, ler e estimular a turma a participar e comentar o uso que fazem da televisão no dia a dia.

Para finalizar a aula, aplicar o tema das páginas 160 e 161, “A internet e as mudanças na comunicação”. Iniciar explicando como a internet surgiu e quando ela começou a ser mais utilizada pelos brasileiros. Ler o texto da atividade 1 com a turma e estimular o debate sobre o uso da internet no dia a dia das crianças. Nas atividades 2 e 3, os alunos devem interpretar texto e imagem para perceber mudanças nas comunicações e usos da internet em situações cotidianas.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Entendo que ocorreram mudanças nos meios de comunicação ao longo do tempo? |  |  |  |
| Reconheço a importância das pessoas que transmitem oralmente conhecimentos nas comunidades? |  |  |  |
| Compreendo a importância da invenção da imprensa para a ampliação da comunicação escrita no mundo? |  |  |  |
| Identifico algumas mudanças no uso dos meios de comunicação pelos brasileiros? |  |  |  |
| Reconheço o papel da internet na comunicação nos últimos tempos? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Numa folha de caderno, solicitar aos alunos que desenvolvam um texto com cerca de 8 linhas sobre os três meios de comunicação que mais utilizam no dia a dia. A proposta da redação é fazer os alunos pensarem sobre esses meios de comunicação, descrevendo suas funções e características, com qual frequência são utilizados e se são compartilhados com outros membros da moradia. Ao final do texto, solicitar que produzam um desenho dos meios de comunicação relatados e/ou uma colagem com imagens retiradas de algum jornal ou revista. Espera-se que, com essa atividade, os alunos reflitam sobre o uso que fazem dos meios de comunicação no dia a dia.

**2.** Separar os alunos em grupos de até quatro pessoas. Numa cartolina branca, solicitar que elaborem a primeira capa de um jornal impresso. Para facilitar, sugerir que comprem ou peçam para algum adulto de sua convivência a primeira página de um jornal de grande circulação local ou nacional. Com base nesse exemplo, orientar os alunos a selecionar os tópicos que acreditam ser os mais importantes para o cotidiano dos leitores, tais como educação, pesquisas científicas, previsão do tempo, esportes, programas culturais e arte. Solicitar que usem lápis de cor e régua para a separação das seções do jornal e incentivar o uso de colagens, fotografias e outros materiais gráficos para compor as notícias. Por meio dessa atividade, espera-se que os alunos ampliem o conhecimento do jornal como um importante meio de comunicação e informação.