Sequência didática 1

OBJETIVOS

* Diferenciar espaço público de espaço privado.
* Identificar mudanças e permanências nos espaços públicos.
* Reconhecer a importância dos espaços públicos para as pessoas.
* Reconhecer espaços públicos e privados no lugar de viver.

CONTEÚDOS

* Espaço público e espaço privado.
* Mudanças e permanências no espaço.
* Diversidade de usos do espaço público.
* Conservação de espaços públicos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular História: EF03HI09 – “Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções” e EF03HI10 – “Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico, compreendendo a importância dessa distinção”. Essas habilidades estão vinculadas ao objeto de conhecimento “A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Espaço público e espaço privado.
* Mudanças e permanências no espaço público.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 142 a 145.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.
* Folhas de papel sulfite.

Orientações

Ao iniciar a aula, questionar os alunos se sabem o que é um espaço público. Indagar, por exemplo, se uma rua pode ser considerada um espaço público ou um espaço privado e pedir a eles que expliquem suas respostas. Depois, informar que os espaços podem ser classificados em espaços privados ou em públicos e ler, em seguida, o texto introdutório da página 142, que apresenta a distinção entre os espaços públicos e os espaços privados.

Solicitar que observem as imagens da atividade 1 das páginas 142 e 143 e ler as legendas com eles. Pedir então que identifiquem se cada foto retrata um espaço público ou um espaço privado. Indagar, por exemplo: “Qualquer pessoa pode caminhar em uma praia ou em um parque?”, “E dentro de uma moradia?”. Trata-se de uma forma inicial de trabalhar a distinção entre espaço público e privado.

Na sequência, conduzir a atividade 2, na qual os alunos vão produzir um desenho que represente um espaço em que fazem atividades de lazer junto aos seus familiares. Depois, devem informar se é um espaço público ou privado e escrever quais atividades costumam realizar nele.

Em seguida, solicitar que observem a imagem da página 144 e que descrevam a vestimenta e o espaço em que as pessoas estão. Questionar também se eles entendem que a foto retrata uma situação presente ou passada. Depois dessa conversa, ler a legenda da imagem e o texto sobre as atividades que eram feitas no Passeio Público de Fortaleza em 1905. Esclarecer as dúvidas dos alunos e ajudá-los a responder às atividades 1 e 2, nas quais devem interpretar a imagem e o texto.

Na página 145, ler a notícia sobre as atividades feitas no Passeio Público de Fortaleza em 2012 e solicitar que comparem os usos desse espaço em 1905 e em 2012. Se julgar necessário, ler novamente o texto da página 144. Depois, pedir que realizem os itens *a* e *b*. Ao realizar a leitura do texto da página 145, comentar a importância da conservação dos espaços públicos (no caso, o Passeio Público) para que as pessoas possam fazer um uso adequado deles. Ressaltar que essa conservação é de responsabilidade dos governos (geralmente, dos governos municipais) e das pessoas que os frequentam.

Para encerrar a aula, distribuir folhas de papel sulfite e solicitar que, pensando no trajeto que percorrem de suas moradias até a escola, desenhem um espaço público e um espaço privado que podem observar ao longo do caminho. Depois que os alunos tiverem feito seus desenhos, solicitar que cada um apresente e comente os espaços que representou. Nesse momento, avaliar o entendimento que desenvolveram a respeito do público e do privado, comentando as características e as particularidades de cada espaço e solucionando as possíveis dúvidas.

Aula 2

Conteúdos específicos

* A diversidade de espaços públicos e privados.
* Espaços públicos e privados no lugar de viver.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 146 a 149.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.

Orientações

Iniciar a aula solicitando aos alunos que abram o livro nas páginas 146 e 147 e que observem a representação, de modo a encaminhar a atividade 1. Orientar os alunos a refletir se já observaram alguns dos espaços representados (Câmara de Vereadores, hospital, biblioteca etc.) em seu lugar de viver. Chamar a atenção para alguns elementos representados, como a distribuição das ruas, dos prédios e do parque.

Questionar os alunos quais dos espaços representados eles frequentam e, depois da fala deles, propor as atividades 2 e 3. Nessas duas atividades, deixar que os alunos busquem as respostas observando a representação e os textos, de modo a reconhecerem e diferenciarem os espaços.

Em seguida, solicitar que observem a imagem da página 148 e leiam a sua legenda. Questionar se eles já frequentaram uma biblioteca pública e, em caso afirmativo, quais atividades ali realizaram. Conduzir a leitura do texto “Bibliotecas públicas”, que cita atividades desenvolvidas na biblioteca municipal da cidade de São Paulo. Depois, propor as atividades, que avaliam a interpretação do texto por parte dos alunos e questionam sobre a existência de bibliotecas públicas em seus espaços de vivência e as atividades nelas realizadas.

Com o intuito de aplicar os conteúdos vistos até esse momento, a atividade 6 da página 149 deve ser trabalhada na sequência. Nela, os alunos vão desenhar espaços públicos e privados do seu lugar de viver e escrever o nome desses espaços e a função que possuem. Na atividade 7, organizar os alunos em duplas para que reconheçam semelhanças nos desenhos elaborados. Fazer a correção desta última atividade como encerramento, verificando se os alunos identificaram corretamente os espaços.

Atividade complementar

Solicitar aos alunos que façam uma pesquisa sobre um espaço público existente em seu lugar de viver. Para isso, eles poderão conversar com um adulto ou fazer uma pesquisa na internet. Para orientar a atividade, solicitar aos alunos que procurem descobrir os seguintes itens: o endereço do espaço público, as atividades que nele são realizadas e seu estado de conservação. Solicitar que as informações coletadas sejam registradas no caderno. Se achar conveniente, propor que tragam fotografias, reportagens ou outros materiais para complementar a atividade.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Diferencio espaços públicos de espaços privados? |  |  |  |
| Identifico mudanças e permanências em espaços públicos? |  |  |  |
| Reconheço a importância da conservação dos espaços públicos para as pessoas? |  |  |  |
| Reconheço espaços públicos e privados em meu lugar de viver? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Entregar aos alunos uma folha de papel sulfite dividida em duas colunas. Na coluna da esquerda, solicitar que escrevam uma lista das atividades que costumam realizar em sua moradia. Na coluna da direita, eles devem listar as atividades que realizam em uma praça ou em um parque de seu lugar de viver. Recolher as folhas e anotar na lousa as semelhanças e as diferenças entre as atividades registradas, refletindo coletivamente sobre as diferenças existentes entre espaços públicos e privados.

**2.** Solicitar aos alunos que pesquisem, com a ajuda de um adulto, os espaços públicos que existem no entorno da escola e as atividades neles desenvolvidas. Depois, pedir que registrem no caderno as informações coletadas e, em sala, debater com a classe sobre as características desses espaços e sobre sua importância para a população do bairro ou da comunidade. Conversar sobre o estado de conservação desses espaços.