Sequência didática 2

OBJETIVOS

* Reconhecer o significado de cultura.
* Reconhecer que os elementos culturais podem ser classificados como material e imaterial.
* Identificar os patrimônios culturais materiais e imateriais presentes no lugar em que vive.

CONTEÚDOS

* Cultura e patrimônio.
* Cultura material e cultura imaterial.
* Patrimônio arqueológico.
* Patrimônio histórico.
* Patrimônio imaterial.
* Patrimônio cultural material.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, trabalhar o desenvolvimento da seguinte habilidade EF03HI04 do componente curricular História: “Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que se vive”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Cultura e patrimônio.
* Cultura material.
* Cultura imaterial.
* Patrimônio arqueológico.
* Registros rupestres.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 68 a 73.
* Lápis preto.

Orientações

Durante a leitura do texto, destacar para os alunos o conceito de cultura como conjunto de criações humanas. Uma casa, por exemplo, é um produto cultural, porque foi feita pelo ser humano e o mesmo vale para diversos objetos, como: canetas, carros, livros etc. Explicar que todos os objetos produzidos pelos seres humanos são exemplos de cultura material.

Após essa introdução, aplicar os itens *a* e *b* da atividade 1, na página 68. Os alunos deverão circular somente os objetos que são exemplos de cultura material e explicar por que não foram circulados os demais.

Na sequência da aula, explicar aos alunos que a produção humana vai além dos objetos materiais concretos (que podem ser pesados, vistos e medidos), pois existe a cultura imaterial: a fala, crenças, as artes etc.

Os alunos devem identificar e reconhecer que a fala, as crenças e as artes são produções humanas consideradas como parte da cultura imaterial. Solicitar à turma que leia o texto da atividade 2 e resolva os dois itens da atividade, onde deverão, por meio da interpretação do texto e da explicação, citar os exemplos de cultura imaterial do texto e diferenciar os tipos de cultura (material e imaterial).

Em seguida, trabalhar com os alunos a noção de patrimônio arqueológico, tipo de patrimônio que pode existir em um local com a presença de registros antigos da presença humana. Os registros rupestres são formas de expressão do patrimônio arqueológico. Trata-se de registros pintados ou gravados sobre as paredes rochosas, constituindo formas gráficas de comunicação deixada pelos seres humanos que viveram nesses locais e registram cenas de caça, guerra e outros elementos da vida cotidiana.

Solicitar aos alunos que realizem os itens *a* e *b* da atividade da página 70. Orientar para a leitura e interpretação das fotos da página seguinte, em que aparecem registros rupestres localizadas na Serra da Capivara (PI). Informar que um dos principais sítios arqueológicos do Brasil se encontra no Parque Nacional Serra da Capivara, no estado do Piauí. Os registros rupestres desse patrimônio cultural são datados de cerca de 12 mil anos.

Depois, introduzir o tema “patrimônio histórico” por meio da leitura do texto reproduzido na página 72. Um patrimônio histórico é um bem cultural que carrega as relações ocorridas entre as pessoas ao longo do tempo. Em uma cidade, por exemplo, os diferentes tipos de construções arquitetônicas, os traçados urbanos diferentes, bem como, os arquivos históricos, jardins, parques, praças e artefatos, podem ser considerados patrimônio histórico. A preservação dos patrimônios históricos serve como uma maneira de adquirimos conhecimento sobre o modo de vida dos seres humanos, em diferentes tempos. Para que respondam aos itens *a* e *b*, incentivar os alunos a relerem o texto.

Para finalizar a aula, explorar com os alunos a seção *Explorar fonte histórica material*, da página 73. Nela, eles terão contato com um exemplo de patrimônio histórico, o calçamento de uma rua, ao mesmo tempo em que será trabalhado um tipo de fonte histórica material.

AULA 2

Conteúdos específicos

* O patrimônio histórico e as localidades.
* Elementos naturais e culturais dos lugares de viver.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 74 a 79.
* Acesso à internet.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.

Orientações

No início da aula, trabalhar com os alunos as noções de patrimônio imaterial. Fazer a leitura da reportagem reproduzida na página 74, a respeito da comemoração do bicentenário da banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, considerada um patrimônio imaterial da cidade do Crato, no Ceará. A atividade proposta levará os alunos a refletir sobre uma tradição transmitida de geração em geração pela família Aniceto.

Na sequência da aula, explicar como alguns grupos sociais se organizam em defesa do reconhecimento de produções imateriais que são significativas. Solicitar aos alunos que leiam a notícia na página 75 sobre uma mobilização de músicos, pesquisadores e agentes culturais em torno da defesa do registro do forró como um patrimônio cultural imaterial do Brasil. É relevante destacar como o forró é uma importante contribuição para a construção da identidade do povo nordestino e também nacional.

Em seguida, solicitar aos alunos que realizem em casa as atividades da seção *Investigue*, páginas 76 e 77. Elas têm como objetivo estimular o reconhecimento dos patrimônios culturais materiais e imateriais do município em que os alunos vivem e da importância de preservar as tradições culturais.

Atividade complementar

Solicitar aos alunos uma pesquisa sobre o Parque Nacional Serra da Capivara. Indicar o *site* da Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), criada para preservar o parque e seu acervo cultural e natural (disponível em: <<http://www.fumdham.org.br/>>, acesso em: 6 dez. 2017). Orientar os alunos a coletar informações sobre o parque e depois preencher uma ficha que respondendo às seguintes perguntas: “Onde está localizado esse parque?”, “Esse parque é considerado um patrimônio?”, “Qual órgão institucional lista este lugar como um patrimônio?”, “Como é a paisagem do parque?”, “O que são registros rupestres?”. Os alunos devem reconhecer em sua resposta que o Parque Nacional Serra da Capivara é um parque arqueológico, localizado na região Nordeste do Brasil, inscrito pela Unesco na lista de Patrimônio Mundial. O local é um famoso sítio arqueológico e abriga pinturas rupestres que representam vestígios do cotidiano de outros tempos.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Diferencio cultura material de cultura imaterial? |  |  |  |
| Identifico semelhanças e diferenças entre os patrimônios culturais materiais e imateriais presentes no lugar em que vivo? |  |  |  |
| Reconheço a necessidade de preservar os patrimônios culturais e naturais do lugar em que vivo? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Solicitar aos alunos que formem quatro grupos. Cada grupo deve escolher uma localidade urbana considerada patrimônio material do Brasil em razão de sua importância arquitetônica e urbanística. Informações podem ser encontradas no *site* do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/99>> (acesso em: 6 dez. 2017). Orientar cada grupo a criar uma ficha informativa com o nome do município, estado em que se localiza e uma descrição do patrimônio escolhido.

**2.** Solicitar aos alunos que façam uma pesquisa em grupo, na internet, em jornais ou revistas, de alguma expressão da cultura imaterial do município em que vivem. Depois, cada grupo deve confeccionar cartazes com imagens e legendas explicando a origem cultural e como a sua comunidade preserva a memória dessa tradição cultural. Ao final, estimular os alunos a comparar as informações dos cartazes acompanhadas de uma reflexão sobre como cada grupo poderia ter feito um trabalho mais completo.