Acompanhamento de aprendizagem

Gabarito

**1.** As paisagens se diferenciam por suas formas naturais e artificiais. Uma paisagem natural é aquela em que predominam os elementos naturais, como: rios, lagos, vegetação nativa etc. Uma paisagem humanizada se caracteriza pelo predomínio de elementos humanizados, ou seja, modificados pela ação humana, por exemplo, as construções das cidades.

**2.** Alternativa *C*.

A nascente é onde o rio nasce e a foz é onde ele deságua.

**3.** Algumas atividades estão relacionadas ao uso dos rios: transporte de cargas e de passageiros, pesca e produção de energia elétrica são algumas das mais importantes.

**4.** Alternativa *C*.

Espera-se que os alunos reconheçam algumas das principais características dos tipos de vegetação estudadas no bimestre.

**5.** Os parques urbanos, criados em algumas cidades, têm como um de seus objetivos preservar a vegetação nativa do local.

**6.** Algumas áreas são devastadas por conta da expansão das cidades, ou das atividades extrativas e agropecuárias. Extensas áreas de vegetação nativas já foram destruídas.

**7.** A cultura material é composta de elementos concretos, como uma construção. A cultura imaterial também é fruto de criação humana, porém, não pode ser vista, medida ou pesada. São exemplos: a fala e as crenças.

**8.** Alternativa *C*.

Caso muitos alunos tenham dificuldade em responder corretamente a essa questão, explicar que a produção humana vai além dos objetos materiais, concretos, ou seja, que podem ser tocados. Como a fala, o canto, as crenças, além das muitas formas de expressões humanas, todas essas consideradas como cultura imaterial.

**9.** São registros pintados ou gravados sobre as paredes rochosas que constituem formas gráficas de comunicação.

**10.** Alternativa *D*.

O forró tem contribuído há mais de um século para o cotidiano do povo nordestino e de várias comunidades do país e trata-se de uma cultura imaterial, que não pode ser vista ou medida, fruto da criatividade humana.

**11.** Espera-se que o aluno relacione a importância de preservar esse tipo de calçamento para conhecer o modo de vida das pessoas que viveram em outros tempos, constituindo um patrimônio histórico.

**12.** Alternativa *B*.

A fala, assim como as crenças e as artes, é cultura imaterial, porque não pode ser vista, medida ou pesada, e é fruto da criação humana.

**13.** Podem ser marcos históricos: vias públicas, praças, estações ferroviárias, estátuas e outros.

**14.** Alternativa *B*.

Uma estação ferroviária desativada deve ser preservada por todos quando for um patrimônio público.

**15.** Espera-se que, ao final do bimestre, os alunos sejam capazes de identificar um marco histórico de seu município. Os alunos podem citar uma praça, uma rua, uma construção ou outro marco relacionado à história do município.