**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3**

**OBJETIVOS**

* Entender como a cultura dos moradores de outras localidades influencia o lugar em que se vive.
* Identificar elementos das culturas indígena e africana.
* Reconhecer que os migrantes influenciam a cultura dos lugares.

CONTEÚDO

* A influência dos diferentes grupos culturais na localidade em que se vive.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, favorecer o desenvolvimento da habilidade EF03HI03, do componente curricular História, “Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “O ‘Eu’, o ‘Outro’ e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

**Conteúdos específicos**

* Cultura indígena.
* As influências culturais na localidade em que se vive.

**Recursos**

* Livro do aluno, páginas 42 a 44.
* Caderno.
* Lápis preto.
* Internet.

**Orientações**

Para iniciar a aula, questionar os alunos sobre quais são as suas comidas prediletas e se eles sabem a origem desses pratos, com o objetivo de levantar conhecimentos prévios sobre os temas que serão tratados em seguida. Após a troca de ideias inicial, ler a letra da canção “Tacacá”, de Luiz Gonzaga, presente na página 42. Os versos exaltam a culinária de Belém, no Pará, e citam alguns produtos típicos dessa cidade, como o açaí, o jambu e o tucupi. Chamar a atenção dos alunos para as palavras “tacacá”, “tucupi” e “jambu”, que têm origem indígena, e explicar que os alimentos podem representar aspectos culturais de um povo e estar presentes em outras localidades.

Responder com os alunos o item *A*, no qual é preciso completar a cidade em que o personagem da música consumiu o tacacá e, em seguida, trabalhar o item *B*, que solicita uma pesquisa sobre o tacacá. O texto da página 43 apresenta, além do tacacá, outros alimentos de origem indígena e que são consumidos em todo o Brasil, como mandioca, castanha-do-pará, açaí, cupuaçu e abacaxi. As imagens representam alguns desses alimentos. Na sequência, os alunos devem responder se costumam consumir algum dos alimentos retratados nas fotos. Conduzir a atividade pedindo para que citem, também, outros alimentos que eles acham que têm origem em outras culturas.

Em seguida, questionar se os alunos sabem o que é um migrante. Com base nas colocações deles, esclarecer que são pessoas que se mudam para outro lugar, dentro do próprio país ou para outro país. Investigar se há algum migrante na sala e, se houver, perguntar se há algum alimento originário de seu estado ou país que é consumido no estado em que a escola se encontra. Informar que a cultura dos moradores de um município é influenciada pelas pessoas que migram para lá.

Para finalizar a aula, ler o texto “Culinária sertaneja”, da página 44, e pedir que os alunos relatem se já consumiram algum dos alimentos mencionados (manteiga de garrafa, queijo coalho, carne de sol, carne de bode, feijão-de-corda, farinha e mandioca). Depois, verificar se eles entenderam que esses alimentos estão inseridos na cultura nordestina e que chegaram a São Paulo.

**Atividade complementar**

Para ampliar os conhecimentos sobre a origem das palavras indígenas, seu significado e sua influência em nosso dia a dia, pedir que os alunos, com a ajuda de um adulto de sua convivência, visitem a página do Dicionário Ilustrado Tupi Guarani (disponível em: <<https://www.dicionariotupiguarani.com.br/>>, acesso em: 29 nov. 2017) e selecionem duas palavras que eles já conheçam. Pedir que anotem o significado de cada uma delas e marcar um dia para que apresentem aos colegas.

AULA 2

**Conteúdos específicos**

* A influência da cultura africana no Brasil.
* Influências culturais no município.

**Recursos**

* Livro do aluno, páginas 45 a 49.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.

**Orientações**

Iniciar a aula questionando os alunos se sabem da importância da cultura africana para o Brasil. Solicitar que deem exemplos de costumes, palavras ou objetos que eles imaginam que tenham relação com aquela matriz. Em seguida, abrir o livro na página 45 e dar o exemplo do azeite de dendê como um alimento de origem africana que é utilizado no Brasil. Orientar os alunos para que na atividade 1, investiguem uma receita que seja feita com azeite de dendê e possa ser feita em casa. Marcar um dia para que eles apresentem as informações coletadas e, neste mesmo dia, desenvolver a atividade 2, que solicita que as descobertas sobre o prato sejam compartilhadas com os colegas.

Em seguida, na página 46, pedir que observem a imagem e questionar sobre o que está sendo representado e se eles já viram algo parecido. Espera-se que os alunos percebam que se trata de uma apresentação de capoeira. Perguntar se eles sabem no que consiste essa atividade física. Com base na fala deles, explicar que ela envolve esporte, luta, dança e música e é acompanhada de cantos e do som de instrumentos de origem africana. Esses levantamentos e explicações dão subsídios para a condução das atividades 3, em que os alunos vão responder quais instrumentos estão presentes da imagem, de que materiais eles são feitos e como são utilizados, e 4, na qual devem relatar se já viram uma apresentação de capoeira.

Depois, informar que a pintura da página 47 também mostra pessoas jogando capoeira. Solicitar que os alunos comparem a foto da página 46 com a pintura da página 47, observando semelhanças e diferenças entre elas. Para auxiliá-los, chamar a atenção para o modo como o corpo está posicionado em ambas, as vestimentas, o modo como estão distribuídos e os instrumentos utilizados. Nesse momento, trabalhar a atividade 5, que questiona qual instrumento musical da capoeira atual não aparece na gravura. Espera-se que os alunos respondam que é o berimbau.

Na sequência, ler com eles o quadro da atividade 6, que apresenta hipóteses diferentes, levantadas por historiadores, sobre a origem da capoeira. Após a leitura, questionar se os alunos entenderam que alguns historiadores consideram que a capoeira já existia em Angola (na África), e foi trazida para o Brasil, e que outros defendem que a capoeira foi criada no Brasil por africanos oriundos de partes diferentes da África. Esclarecer possíveis dúvidas e resolver a atividade, que questiona qual a principal diferença entre as duas hipóteses.

Reservar um tempo ao final da aula para conduzir o início da atividade 1 da página 48. Nela, os alunos são instigados a refletir sobre as diversas influências culturais presentes no lugar onde vivem: indígena, africana, de migrantes vindos de outros estados e de outros países. Na segunda etapa da atividade, eles vão pesquisar na internet que modos de cozinhar e ingredientes trazidos por um desses grupos sociais selecionado influenciaram a alimentação dos moradores do município onde moram, registrando as descobertas feitas. Pedir que realizem esta segunda etapa em casa.

A atividade 2 da página 48 está relacionada à seção *Entreviste*, presente na página 49. Os alunos vão selecionar e registrar um evento significativo relacionado à cultura que influencia o município onde moram. Na seção, é proposta uma entrevista com dois adultos da convivência deles sobre o evento registrado na página 48 e, em seguida, o aluno é convidado a contrapor o ponto de vista dos entrevistados, uma habilidade importante para o componente curricular História.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Sei que cada cultura tem características próprias? |  |  |  |
| Entendo que a cultura dos moradores de uma localidade pode influenciar os moradores de outros lugares? |  |  |  |
| Identifico elementos das culturas indígena e africana? |  |  |  |
| Reconheço que o município onde moro é influenciado por diferentes culturas? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Solicitar aos alunos que se dividam em grupos de no máximo 4 integrantes. Cada grupo deve escolher um prato típico da localidade em que vivem e pesquisar a receita desse prato e a origem dos ingredientes que o compõem. Solicitar a ajuda de um do adulto com quem convivem para pesquisar e para organizar as informações, em uma folha de papel sulfite, da seguinte forma: nome do prato; passo a passo da receita; grupo social que juntou os ingredientes e fez a receita. Solicitar a cada grupo que apresente a atividade para os colegas.

O objetivo é avaliar, com base em uma atividade prática, como os alunos percebem a influência de outras culturas no lugar em que vivem.

**2.** Propor aos alunos que pesquisem na internet ou em revistas, com a ajuda de um adulto de sua convivência, imagens sobre festas, danças ou outros costumes do estado em que moram e que tiverem origem em outra cultura. Com esse material em mãos, pedir que confeccionem cartazes ou apresentações digitais com as imagens e respectivas legendas informando o que está sendo representado e a sua origem.