Sequência didática 2

OBJETIVOS

* Conhecer influências culturais de povos indígenas, africanos, europeus e asiáticos no Brasil.
* Reconhecer a contribuição de diferentes grupos populacionais para a diversidade cultural existente no Brasil.
* Identificar elementos da cultura de outros povos no lugar de viver.
* Valorizar a cultura e as populações tradicionais.

CONTEÚDOS

* Influências culturais dos povos indígenas, africanos, europeus e asiáticos.
* Diversidade cultural no Brasil.
* Elementos da cultura de outros povos no lugar de viver.
* Populações tradicionais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, nas três primeiras aulas, favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Geografia: EF03GE02, “Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens”, e EF03GE03, “Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares”. Essas habilidades estão vinculadas ao objeto de conhecimento “A cidade e o campo: aproximações e diferenças”.

TEMPO ESTIMADO

Três aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Influências culturais nos lugares de viver.
* Influências culturais dos povos indígenas.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 30 a 34.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula levantando os conhecimentos prévios dos alunos sobre a formação da população brasileira. Solicitar que comentem se sabem quantas pessoas vivem no Brasil, quais os povos que influenciaram na nossa formação, quantas línguas são faladas no país e em quais locais vive a maioria da população. Fazer observações com base na fala deles e abrir o livro nas páginas 30 e 31. Realizar a leitura das imagens e dos textos presentes na representação, pedindo para observarem partes da ilustração, complementando, com os textos, as informações ainda não trabalhadas.

Orientar os alunos a observar as imagens da página 32 e pedir que comparem as moradias indígenas mostradas com outras moradias de seu lugar de viver. Em seguida, ler o texto “As casas”, que relata de que maneira o modo de construir as casas possui relação com a cultura dos povos indígenas. Informar sobre as criações artísticas e brincadeiras indígenas lendo os textos “As artes” e “Brincadeiras”, da página 33. Relacionar os textos com as imagens dispostas ao lado de cada um, que mostram um artesanato indígena e as petecas, e solicitar aos alunos que relatem se já viram objetos semelhantes. Ouvir os relatos deles antes de iniciar as atividades.

Nos itens *A* e *B* da atividade 1, os alunos vão identificar elementos presentes nos textos trabalhados: as formas como os diferentes povos indígenas constroem suas casas e manifestam artisticamente sua cultura. A atividade 2 é de cunho pessoal e o aluno deve relatar se costuma jogar e brincar com os adultos que moram com eles e, em caso positivo, quais brincadeiras e jogos praticam.

Encaminhar a seção *Investigue*, da página 34. Nela, há uma proposta de pesquisa em grupo sobre a influência dos povos indígenas na cultura brasileira nas seguintes áreas: moradias, manifestações artísticas e festas. Definir previamente o povo indígena que cada grupo vai pesquisar. A apresentação da pesquisa pode ser oral, dramatizada ou em forma de cartaz formado por imagens, desenhos e pequenos textos.

AULA 2

Conteúdos específicos

* Influências culturais nos lugares de viver.
* Influências culturais dos povos africanos.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 35 a 37.
* Lápis preto.
* Quadra ou pátio da escola.
* Giz ou fita-crepe.

Orientações

Iniciar a aula com a leitura da seção *Você sabia?*, da página 35, que apresenta o relato de uma criança sobre parte da história e da cultura da comunidade em que vive, em Cachoeira Porteira, localizada no município de Oriximiná, no estado do Pará. Se necessário, ler mais de uma vez ou esclarecer dúvidas pontuais. Em seguida, solicitar que falem qual outro povo, além do indígena (trabalhado na aula anterior), foi mencionado no texto. Espera-se que percebam que é o povo africano, que será trabalhado nesta aula.

Na página 36, realizar a leitura compartilhada do texto introdutório que informa que os africanos - trazidos como escravos para o Brasil - trouxeram diversas características do seu modo de vida que influenciaram a cultura brasileira. Conversar com os alunos sobre quais palavras de origem africana eles imaginam que fazem parte de nosso vocabulário. Ler algumas palavras que surgiram por influência da cultura africana e solicitar que identifiquem se algumas existem no lugar onde vivem ou se já ouviram falar delas. Depois, realizar a leitura dos textos sobre alimentação, linguagem e musicalidade para reforçar essa influência, associando-os às imagens presentes na página. A leitura das imagens e fotos faz parte da compreensão do que está sendo estudado.

Ler o texto da página 37 sobre um jogo oriundo de Moçambique chamado “Matacuzana” e solicitar que identifiquem semelhanças desse jogo com outros que conhecem. Caso reconheçam semelhanças, devem registrá-las na atividade 1, no item *A*. No item *B*, os alunos vão responder quais elementos da cultura dos povos africanos estão mais presentes nos hábitos e costumes do seu lugar de viver. É um momento oportuno para eles reconhecerem e valorizarem a influência da matriz africana em práticas cotidianas.

Atividade complementar

Pesquisar alguma brincadeira ou jogo de origem africana ou indígena e praticar com os alunos em algum espaço da escola, como a quadra ou o pátio. Sugerimos a brincadeira indígena chamada *Heiné Kuputisü*, praticada por crianças indígenas do Xingu. A prática consiste em correr num pé só ao longo de um trajeto determinado. Para viabilizar a brincadeira, indicar com um giz ou uma fita-crepe duas linhas para marcar a partida e a chegada.

Depois, solicitar aos alunos que relatem oralmente o que acharam da atividade. A atividade visa, de maneira prática, à percepção de que brincadeiras de outros povos podem ser praticadas em contextos diversos, reforçando aspectos culturais entre diferentes lugares de viver.

A descrição dessa e de outras brincadeiras realizadas por povos indígenas está disponível no portal Povos Indígenas no Brasil Mirim, do Instituto Socioambiental.

AULA 3

Conteúdos específicos

* Influências culturais nos lugares de viver.
* Influências culturais dos povos europeus e asiáticos.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 38 a 41.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula com as informações da página 38, relatando quais os principais grupos de europeus e asiáticos que vieram para o Brasil. Questionar se algum dos alunos é descendente de algum desses grupos ou de outros, originários da Europa e da Ásia, e se reconhecem alguma influência na arquitetura, culinária, festas ou costumes desses povos no Brasil. Depois, pedir que observem e descrevam oralmente as imagens (ver também as da página 39) e identifiquem se há paisagens ou alimentos semelhantes no lugar onde vivem.

Em seguida, fazer a leitura dos textos e esclarecer possíveis dúvidas antes de resolver as atividades da página 39. Na atividade 1, os levantamentos feitos até esse momento da aula ajudarão os alunos a identificar possíveis influências na alimentação, na arquitetura e em festas e comemorações dos povos europeus e asiáticos em seu lugar de viver. Na atividade 2, os alunos devem produzir um desenho sobre um dos elementos indicados na atividade anterior.

Realizar a leitura do texto introdutório da página 40, com relação à definição de comunidades tradicionais, identificando com os alunos os critérios utilizados para essa classificação. Organizar os alunos em cinco grupos e solicitar que cada grupo leia sobre uma comunidade tradicional (ribeirinhos, seringueiros, castanheiros, babaçueiros, pescadores artesanais) e relatem aos demais alunos as informações apresentadas nos textos das páginas 40 e 41. Orientar que observem e interpretem as fotos e legendas presentes nas páginas.

Após a socialização das informações, pedir que preencham o quadro da atividade da página 41, que contém o nome da população tradicional e as suas atividades principais, com as informações comentadas pelos grupos.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Conheço influências culturais dos povos indígenas, africanos, europeus e asiáticos? |  |  |  |
| Sei que diferentes grupos populacionais contribuem para a diversidade cultural existente no país? |  |  |  |
| Identifico elementos da cultura de outros povos no meu lugar de viver? |  |  |  |
| Compreendo como populações tradicionais vivem e desenvolvem sua cultura? |  |  |  |

Avaliação de aprendizagem

**1.** Solicitar aos alunos que verifiquem se há objetos ou imagens que representem a influência dos povos africanos, europeus, asiáticos, populações tradicionais ou indígenas em sua moradia. Se achar conveniente, solicitar aos alunos que tragam o objeto ou a imagem para a escola com a autorização de um adulto de sua convivência. Em caso de não possuírem nenhum objeto, solicitar que investiguem em jornais, revistas e na internet imagens de um desses objetos, trazendo para a escola. Formar uma roda de conversa e pedir a eles que expliquem o que é o objeto ou a imagem e qual a sua origem e o seu significado para a família. Com a atividade, será possível avaliar se os alunos identificam influências culturais de outros povos em seu lugar de viver.

**2.** Orientar os alunos a investigar, com a ajuda de um adulto de sua convivência, sobre comunidades tradicionais localizadas em seu município ou unidade federativa. Solicitar que coletem informações como nome e localização da comunidade, modo de vida, atividades econômicas e ambientais. Depois, a partir do material, produzir, em sala de aula, um mural com imagens, desenhos e pequenos textos. A atividade tem por objetivo favorecer o entendimento sobre as comunidades tradicionais próximas ao lugar de viver dos alunos.