Sequência didática 1

OBJETIVOS

* Descrever características das paisagens urbanas e rurais.
* Identificar grupos sociais que participaram da formação dos lugares de viver.
* Observar como os hábitos e os costumes das pessoas marcam a forma de agir delas e também o lugar onde vivem.
* Reconhecer a importância da participação social nas decisões do lugar de viver.
* Relacionar a organização dos espaços com o tipo de atividade realizada neles.
* Respeitar e valorizar a participação dos idosos na vida em sociedade.

CONTEÚDOS

* Paisagens urbana e rural.
* Grupos sociais nos lugares de viver.
* Hábitos e costumes que influenciam o modo de viver das pessoas.
* Participação social e cidadania.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, contribuir para o desenvolvimento da habilidade EF03GE01, do componente curricular Geografia, “Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “A cidade e o campo: aproximações e diferenças”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Paisagem urbana e paisagem rural.
* Os grupos sociais nos lugares de viver.
* Hábitos e modos de viver das pessoas.
* Importância da participação social e cidadania.
* Atividades de lazer e esportivas organizadas no espaço.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 10 a 15.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula conversando com os alunos sobre como as pessoas se relacionam umas com as outras em seus lugares de viver e os hábitos e costumes de cada lugar. Comentar que alguns hábitos, ou mesmo atividades específicas, influenciam na rotina do lugar, por exemplo: bailes no clube, jogos de futebol, eventos culturais, feiras de rua, exposições e outros.

Solicitar aos alunos que observem a representação que ocupa as páginas 10 e 11 e retrata uma paisagem urbana e rural. Orientar que identifiquem e relatem o que observam com relação aos elementos que constituem a paisagem; indicar se ela representa uma paisagem da cidade, do campo ou ambas, e apontem os elementos que justifiquem essa indicação.

Explicar que se trata de uma paisagem do campo e da cidade. Na atividade 2, os alunos devem citar: pesca, plantio, colheita de alimentos e criação animal no campo, e jogo de futebol e de basquete, exercícios, apresentação musical e dança na cidade.

Em seguida, solicitar que eles opinem sobre os hábitos e modos de viver das pessoas nos variados lugares. Incentivá-los a refletir acerca das influências culturais e da relação estabelecida com o local.

Auxiliar os alunos na leitura da reportagem “Jogo de dominó na praça central de Juara reúne amigos todos os dias*”*, da página 12. O texto relata que o jogo de dominó reúne amigos todos os dias em uma praça da cidade do município de Juara (Mato Grosso) e é responsável pela melhoria na qualidade de vida das pessoas, principalmente dos idosos.

Conversar com os alunos sobre a importância das atividades de lazer e sua influência na qualidade de vida das pessoas; espera-se que eles entendam que grupos sociais podem se organizar para reivindicar melhorias no local onde vivem. As melhorias podem beneficiar um ou vários grupos. Orientar os alunos para que identifiquem qual a reclamação dos idosos com relação ao espaço para se jogar, que existem poucas mesas e por isso esperam muito tempo para jogar a próxima partida.

Cuidar para que os alunos valorizem as atividades dos idosos e respeitem a sua participação na vida cotidiana do lugar onde vivem.

Para a atividade 2, da página 13, investigar se os alunos sabem como se joga dominó e, caso seja necessário, explicar antes de aplicar a atividade. Em seguida, indicar que eles precisam escolher peças ilustradas na imagem cuja soma de unidades seja igual à idade deles.

Na página 14, ler sobre a atividade esportiva realizada pelo grupo de bocha, onde se reúnem e como surgiu o gosto pelo esporte. Indicar aos alunos que façam uma leitura do texto “Bairro Santo Antônio reúne amantes do bocha” em duplas e realizem juntos as atividades. Conferir as respostas das duplas e pedir que leiam para os colegas. No item *C*, deixar que leiam e socializem suas respostas.

Para as atividades propostas na página 15, orientar os alunos na elaboração do desenho da atividade 4, que deverá retratar uma atividade esportiva que as pessoas do lugar onde vivem realizam. Chamar a atenção para que o desenho indique como é o local onde ocorre a atividade, relacionando o esporte ou lazer ao espaço adequado para sua realização. Socializar os desenhos em uma roda de conversa e solicitar que relatem quais são as atividades esportivas e de lazer praticadas em seu lugar de viver.

AULA 2

Conteúdos específicos

* Grupos sociais nos lugares de viver.
* Hábitos e costumes que influenciam o modo de viver das pessoas.
* Atividades artísticas organizadas no espaço.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 16 e 17.
* Lápis preto e colorido

Orientações

Fazer uma leitura compartilhada da reportagem “Cariocas lutam para resgatar, divulgar e renovar o choro*”*, da página 16, e conversar com os alunos sobre como as pessoas estão participando da atividade artística, como elas estão organizadas e como é o local onde acontece a roda musical, ou seja, músicos tocando choro, sentados em círculo, com pessoas ao redor, em pé, ouvindo.

Para que os alunos desenvolvam a capacidade de refletir espacialmente, conversar sobre a disposição das pessoas no espaço durante a realização da atividade. Solicitar que relatem se conhecem esse gênero musical e comentar sobre algumas informações a respeito do choro.

Realizar a leitura do texto “Maracatu Rural de Pernambuco”, na página 17, e solicitar que observem que essa manifestação artística pode ser encontrada tanto no campo como na cidade, e que o maracatu rural acontece principalmente em cidades do interior. Conversar sobre as expressões artísticas que compõem o maracatu rural e os grupos sociais que estão ligados à origem dessa manifestação.

Chamar a atenção dos alunos para observarem que algumas manifestações artísticas podem estar relacionadas a outras atividades. O maracatu rural, por exemplo, ocorre de acordo com o ciclo de plantio e colheita da cana-de-açúcar.

Em seguida, estimular os alunos a falarem sobre as atividades artísticas que ocorrem no local onde vivem e se eles têm o costume de participar. Reforçar a ideia de que as manifestações artísticas podem ter influência nos hábitos e costumes das pessoas em seu lugar de viver.

Na seção *Investigue*, orientar os alunos para pesquisarem informações a respeito da sua origem, suas principais características, locais onde costumam acontecer e grupos sociais que se identificam com essa expressão artística. Valorizar os dados da conversa que os alunos realizaram com os adultos de seu lugar de viver.

Atividade complementar

Organizar os alunos para jogarem uma versão simplificada de bocha. Escolher um local adequado, de acordo com as indicações: local plano, com comprimento longo. Separar os alunos em duplas ou equipes. Cada uma deverá ter quatro bolas da mesma cor e tamanho.

No início, jogar uma bola menor a poucos metros dos alunos. Em seguida, cada equipe jogará suas bolas, alternadamente, até que terminem. Ganha o jogo a equipe que tiver a bola mais próxima da bola menor. Entretanto, as bolas jogadas pelos alunos não podem encostar na bola menor. Caso isso aconteça, a jogada deve ser anulada.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde a sua autoavaliação. | Sim | Mais ou menos | Não |
| Descrevo características das paisagens urbanas e rurais? |  |  |  |
| Identifico grupos sociais do meu lugar de viver? |  |  |  |
| Observo como os hábitos e os costumes das pessoas marcam suas formas de agir e também o lugar onde vivem? |  |  |  |
| Reconheço a importância da participação social nas decisões do lugar de viver? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** A proposta desta atividade é apresentar aos alunos outros tipos de manifestação artística, permitindo que eles reflitam sobre algumas questões estruturais desse tipo de expressão, como organização do espaço e das pessoas. Reproduzir uma ou mais canções de choro para eles ouvirem e apreciarem. Depois, conversar sobre a disposição dos músicos na roda de choro.

Em seguida, pedir aos alunos que escolham uma música que gostam de ouvir e, se possível, reproduzi-la. Perguntar “Como os músicos se organizam para tocar a canção?”, “Em uma apresentação, onde fica a plateia?”. Com essas e outras perguntas será possível avaliar se eles relacionam a atividade à organização do espaço e das pessoas durante a sua realização.

**2.** Fazer na lousa uma lista de atividades esportivas e artísticas de que os alunos gostam ou costumam participar. Solicitar que indiquem, se fossem organizar um evento na escola, que local seria mais adequado para a realização de cada atividade. Com base nas indicações, será possível avaliar se eles relacionam adequadamente as dependências da escola com as atividades listadas.