SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

OBJETIVOS

* Relatar hábitos socioculturais, como a brincadeira, inseridos em seus contextos local e histórico.
* Conhecer alguns tipos de brincadeira e suas variações.
* Refletir sobre os locais mais adequados para a realização de cada brincadeira.
* Representar graficamente uma brincadeira em seu lugar de viver.
* Construir gráfico de barras.
* Compreender que as crianças têm o direito de brincar garantido por lei.

CONTEÚDOS

* Tipos de brincadeira e suas variações no tempo e no espaço.
* Locais mais adequados para as brincadeiras.
* Representação gráfica de brincadeiras.
* Gráfico de barras.
* O brincar como um direito da criança.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

O trabalho desenvolvido nestas duas aulas permite ao aluno desenvolver as seguintes habilidades do componente curricular Geografia:

* EF01GE02 – “Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.” Essa habilidade está relacionada ao objeto de conhecimento “O modo de vida das crianças em diferentes lugares”.
* EF01GE08 – “Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.” Essa habilidade está relacionada ao objeto de conhecimento “Pontos de referência”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Tipos de brincadeira e suas variações no tempo e no espaço.
* Locais mais adequados para as brincadeiras.
* Representação gráfica de brincadeiras.
* Gráfico de barras.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 136 a 141.
* Lápis preto e de cor.

Orientações

Organizar uma roda de conversa para fazer a observação geral da imagem reproduzida nas páginas 136 e 137, de uma festa no quintal de uma casa, em que há balões coloridos, mesa com doces, adultos ao redor da mesa e crianças brincando. Chamar a atenção dos alunos para observar os detalhes da imagem. Identificar os personagens, suas atividades e o local da comemoração. Chamar a atenção dos alunos para as crianças brincando de pega-pega e de balões coloridos.

Conversar com os alunos sobre as comemorações mais comuns no lugar onde vivem, quem ajuda a organizar, quem participa, como são os preparativos, onde elas ocorrem e em que épocas do ano.

Realizar a leitura da questão do *Desafio à vista!* da página 138: “Os lugares de brincar e as brincadeiras mudaram ao longo do tempo?”; e criar condições para que os alunos possam opinar sobre o assunto. Perguntar a eles quais são suas brincadeiras preferidas, onde elas ocorrem, quantas pessoas participam delas, de onde vêm essas pessoas, qual é a duração das atividades, o que sentem ao brincar, como aprenderam essas brincadeiras, se alguma delas foi ensinada por um adulto e se conhecem brincadeiras do tempo de seus pais e avós. Se possível, anotar em um cartaz as principais respostas dos alunos para, na seção *Ligando os pontos*, retomar os conhecimentos e as habilidades desenvolvidas neste trabalho.

Organizar uma roda de conversa e solicitar aos alunos que observem as fotografias reproduzidas na página 138. Fazer a leitura compartilhada das legendas das fotos e em seguida pedir que descrevam as cenas retratadas indicando a brincadeira, o local em que ela é feita e quantas crianças participam dela. Perguntar aos alunos se eles já participaram de brincadeiras como as representadas nas fotografias.

Em uma das cenas, há uma menina e um menino brincando de boneca. Perguntar o que acham da cena e deixar claro que todas as brincadeiras podem ser feitas por meninas e meninos. Na segunda imagem, quatro crianças brincam de acertar o rabinho do porco em um cartaz na sala de aula. Na terceira, há três crianças jogando bola em uma área verde aberta.

Chamar a atenção dos alunos para o local mais adequado para a realização de cada brincadeira. Essa observação está ligada à noção de ocupação e de organização dos espaços, conceitos importantes no ensino de Geografia. Após a discussão, pedir que respondam, no livro, às questões dos itens *A* e *B* da atividade 1 e dos itens *A* e *B* da atividade 2, na página 139.

Quando todos terminarem de responder às atividades, orientar a elaboração do desenho proposto no item *C* da atividade 2. Solicitar que representem sua brincadeira preferida, o local e os participantes. Propor, em seguida, que socializem os desenhos com os colegas, descrevendo o local e a brincadeira.

Conversar sobre as atividades da página 140, perguntando aos alunos onde costumam brincar: se mais frequentemente em locais externos ou internos. Orientar os alunos para que assinalem a resposta na atividade 3.

Na atividade 4, solicitar que observem os locais representados nas imagens e as crianças com seus objetos. Orientar os alunos para que liguem a imagem de cada criança ao local adequado à brincadeira representada. Comentar com eles outras possibilidades de brincadeira em cada um dos locais representados e o período do dia mais adequado para isso.

Na seção *Cartografando*, da página 141, realizar a leitura coletiva da atividade 1 e solicitar aos alunos que marquem, no livro, seu lugar de brincar preferido. Em seguida, desenhar na lousa um quadro dos lugares indicados na atividade e pedir aos alunos que citem outros locais em que costumam brincar. Marcar um quadradinho para cada lugar apontado pelos alunos e orientá-los na observação das informações contidas no quadro, identificando o lugar de brincar preferido da classe.

Solicitar aos alunos que, na atividade 2, descubram o caminho que leva ao lugar preferido de brincar da turma.

Na página 142, pedir aos alunos que observem a obra de arte *As crianças da Vila Jacilo*, de Helena Coelho, e que descrevam a cena de muitas crianças brincando em uma vila de casinhas coloridas. Conversar com eles sobre os brinquedos representados (bicicleta, bambolê, triciclo, bola de gude, cavalinho, carrinho, pipa), os tipos de brincadeira e o local onde a cena ocorre, propondo, em seguida, que respondam aos itens *B* e *C* da atividade 1.

Aula 2

Conteúdos específicos

* Tipos de brincadeira e suas variações no tempo e no espaço.
* Locais mais adequados para as brincadeiras.
* Representação gráfica de brincadeiras.
* Direito de brincar.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 142 a 147.
* Lápis preto.

Orientações

Iniciar a aula solicitando aos alunos que localizem a criança que está soltando pipa na obra de arte da página 142 (em uma laje no alto da casa) e que relatem por que o local no qual ela está é inadequado para esse tipo de atividade, evidenciando as possíveis consequências dessa atitude, como o risco de acidente.

Em seguida, realizar a leitura do texto “Cidade não é feita para as pipas”, reproduzido na página 143, e esclarecer dúvidas de vocabulário. Conversar com eles sobre os locais adequados para empinar pipas no lugar onde vivem e sobre os diversos formatos e nomes desse brinquedo, citados no texto “Curiosidade”, também da página 143.

Nas páginas 144 e 145, solicitar aos alunos que observem as imagens das brincadeiras reproduzidas e observem as obras de arte e objetos que retratam diferentes brincadeiras também de diferentes tempos. Realizar a leitura coletiva das legendas ou solicitar a cada aluno que faça essa leitura. Pedir aos alunos para que contem o que sabem sobre as brincadeiras e brinquedos de diferentes tempos.

Chamar a atenção deles para os bonecos licocós retratados na página 145 e perguntar por que estão representados dessa maneira e se já viram algum parecido.

Verificar se algum aluno tem brinquedos feitos em casa por um adulto de sua convivência. Em caso afirmativo, pedir que conte aos colegas como é a experiência de brincar com esse objeto.

Na seção *Investigue*, na página 145, solicitar aos alunos que conversem com pessoas que moram no lugar onde vivem para descobrir quais são os brinquedos e as brincadeiras de que elas mais gostam. Criar uma roda de conversa para que os alunos relatem o que descobriram sobre brinquedos e brincadeiras preferidos das pessoas que moram no lugar onde eles vivem.

Propor a atividade de brincar da página 146. Perguntar a eles se já brincaram de *Telefone sem fio* ou se conhecem alguma variação dessa brincadeira.

Acompanhar os alunos ao pátio ou à quadra da escola para realizar a seguinte variação da brincadeira: formar dois grupos (A e B) em duas filas. Um aluno do grupo A fala uma frase para o primeiro da fila do grupo B. Este aluno deve correr até uma linha determinada da quadra, voltar e dizer a frase para o segundo da fila, que, então, corre até essa linha da quadra, volta e fala a mesma frase para o terceiro da fila, e assim por diante. O mesmo acontece com o outro grupo: um membro do grupo B fala uma frase para o primeiro da fila do grupo A. Ambos os grupos devem largar juntos, depois de ouvirem as frases, e obedecer ao sinal do professor. Avaliar com os alunos a participação de todos na atividade de brincar.

Na seção *Você sabia?*, da página 147, fazer a leitura compartilhada do texto do *Guia do brincar inclusivo* (Coord. Ilaria Favero e Priscila Ramalho, Sesame Workshop/Unicef, 2012, p. 5). De acordo com esse texto, o brincar é um direito garantido às crianças e aos adolescentes por lei.

Escolher alguns princípios da Declaração Universal dos Direitos da Criança para comentar com os alunos.

Toda criança tem Direitos

***Princípio I -*** *À igualdade, sem distinção de raça, religião ou nacionalidade. [...]*

***Princípio II -*** *Direito a especial proteção para o seu desenvolvimento físico, mental e social. [...]*

***Princípio III -*** *Direito a um nome e a uma nacionalidade. [...]*

***Princípio IV -*** *Direito à alimentação, moradia e assistência médica adequadas para a criança e a mãe. [...]*

***Princípio V -*** *Direito à educação e a cuidados especiais para a criança física ou mentalmente deficiente. [...]*

***Princípio VI -*** *Direito ao amor e à compreensão por parte dos pais e da sociedade. [...]*

***Princípio VII -*** *Direito à educação gratuita e ao lazer infantil. [...]*

***Princípio VIII -*** *Direito a ser socorrido em primeiro lugar, em caso de catástrofes. [...]*

***Princípio IX -*** *Direito a ser protegido contra o abandono e a exploração no trabalho. [...]*

***Princípio X -*** *Direito a crescer dentro de um espírito de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos. [...]*

EBC. O que diz a Declaração Universal dos Direitos das Crianças?

Disponível em:

<<http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/10/declaracao-universal-dos-direitos-das-criancas>>.

Acesso em: 16 nov. 2017.

Atividade complementar

Apresentar os Princípios da *Declaração Universal dos Direitos da Criança* e pedir que cada aluno escolha um dos princípios para representar. Orientar para que façam um desenho do direito escolhido sendo garantido a uma ou mais crianças. Assim, por exemplo, se um aluno optar por representar o direito à educação, poderá desenhar algumas crianças em uma escola em bom estado de conservação, com equipamentos, objetos e materiais adequados, e professores.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RESPONDA A CADA PERGUNTA COM UM X NA COLUNA QUE CORRESPONDE À SUA AUTOAVALIAÇÃO. | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| DESCREVO COMEMORAÇÕES DO LUGAR ONDE EU MORO? |  |  |  |
| CONHEÇO BRINCADEIRAS DO LUGAR ONDE EU MORO? |  |  |  |
| CONHEÇO BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS? |  |  |  |
| SEI QUAIS SÃO OS LOCAIS MAIS ADEQUADOS PARA CADA BRINCADEIRA? |  |  |  |
| CONSIGO FAZER UM GRÁFICO DE BARRAS? |  |  |  |
| COMPREENDO QUE BRINCAR É UM DIREITO DAS CRIANÇAS? |  |  |  |

Avaliação de aprendizagem

**1.** Organizar os alunos em grupos para que conversem a respeito das brincadeiras preferidas deles. Orientar para que cada grupo escolha uma brincadeira (de preferência alguma que não tenha sido comentada até o momento) e explique como ela pode ser realizada.

**2.** Propor aos alunos que levem à escola um brinquedo de que gostem muito e, em uma roda de conversa, expliquem aos demais como brincam com ele e por que ele é importante. Destacar o respeito às diferenças, aos gostos e às opiniões dos colegas. Quem não puder levar o brinquedo pode levar um desenho dele e contar sua história.