Sequência didática 3

OBJETIVOS

* Relacionar símbolos adequados a um tema.
* Observar mudanças do tempo atmosférico no seu cotidiano.
* Representar graficamente uma paisagem do lugar de vivência.
* Organizar dados com base em um quadro de dupla entrada.
* Compreender as informações contidas em um gráfico de barras.

CONTEÚDOS

* Símbolos gráficos.
* Mudanças de tempo atmosférico.
* Representação gráfica de paisagem.
* Construção e observação de quadro de dupla entrada.
* Vestuário e alimentação nas variações de tempo atmosférico.
* Construção e observação de gráfico de barras.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, nas três aulas desta sequência didática, favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades relativas a Geografia:

* EF01GE05 - “Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras”. Essa habilidade está relacionada ao objeto de conhecimento “Ciclos naturais e vida cotidiana”.
* EF01GE10 - “Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.)”.
* EF01GE11 - “Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente”. Essas habilidades estão relacionadas ao objeto de conhecimento “Condições de vida nos lugares de vivência”.

TEMPO ESTIMADO

Três aulas.

Aula 1

Conteúdos específicos

* Símbolos gráficos.
* Mudanças no tempo atmosférico.
* Construção e observação de quadro de dupla entrada.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 82 a 84.
* Lápis preto.

Orientações

Para iniciar a aula, pedir aos alunos que olhem pela janela e digam como está o tempo atmosférico. Fazer algumas perguntas: “O tempo atmosférico muda? O que pode mudar? Um local pode ter sempre o mesmo tempo? Vocês sabiam que o termo correto é tempo atmosférico?”.

Orientá-los a observar as três imagens das páginas 82 e 83: paisagem com tempo ensolarado em Vitória, no Espírito Santo, paisagem com céu nublado em Curitiba, no Paraná, e paisagem com chuva, na cidade de Belém, no Pará. Solicitar que comentem semelhanças e diferenças em relação ao tempo atmosférico entre as paisagens.

Pedir que observem os três símbolos reproduzidos na atividade 1 da página 83: sol, nuvem cinza e nuvem com chuva e perguntar para que servem e o que representam. Deixar que falem livremente, apontando semelhanças e diferenças nessas falas, e depois pedir que relacionem os símbolos aos tempos atmosféricos correspondentes (leitura individual).

Perguntar aos alunos se o tempo atmosférico pode mudar nossa rotina. Solicitar que imaginem como seria a paisagem da última foto se não estivesse tão chuvoso: poderia haver pedestres na ponte, que está vazia, e perguntar o que seria diferente e semelhante e o que poderia acontecer.

Em seguida, desenhar na lousa um quadro semelhante ao da página 84 (quadro de dupla entrada: dias da semana e condições do tempo atmosférico de manhã e à tarde) na lousa. Fazer a leitura do quadro e explicar que devem observar o tempo atmosférico na moradia, ao longo de uma semana, nos períodos da manhã e da tarde, e preencher as linhas com os símbolos: sol para ensolarado, nuvem com chuva para chuvoso e nuvem cinza para nublado.

Escrever alguns exemplos na lousa, desenhando os símbolos como se imaginasse a variação de tempo atmosférico na moradia de algum aluno, durante uma semana.

Aula 2

Conteúdos específicos

* Observação de quadro de dupla entrada.
* Construção e observação de gráfico de barras.
* Vestuário e alimentação nas variações de tempo atmosférico.
* Representação gráfica de paisagem.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 84 a 87.
* Lápis preto e lápis de cor.

Orientações

Iniciar a aula com a retomada da seção *Investigue*, nas páginas 84 e 85 do livro do aluno. Organizar os alunos em uma roda para observar os quadros preenchidos depois de uma semana. Solicitar a eles que comentem os símbolos mais usados e o período em que ele ocorreu com mais frequência.

Criar um quadro na lousa e pedir que levantem a mão os alunos que marcaram sol no período da manhã de segunda-feira e assim por diante. Somar as quantidades por data e período e preencher o quadro da atividade 2, na página 85, com o total de cada tipo de tempo atmosférico da turma toda: ensolarado, nublado e chuvoso.

A partir do quadro, fazer um gráfico de barras: desenhar uma linha-base na lousa e ir desenhando um quadradinho sobre o outro para cada indicação de sol, de tempo nublado e de tempo chuvoso.

Em uma roda de conversa, perguntar à turma qual tempo atmosférico predominou durante a semana de observação. Perguntar aos alunos o que podem fazer na sua rotina com base nas previsões de tempo, se há escolhas ou mudanças no seu dia e o que acontece quando não seguem as indicações de previsão de tempo e ele muda.

Na segunda parte da aula, perguntar aos alunos: “Quem sente muito frio? “Quem sente muito calor?”. Solicitar que eles observem as crianças das imagens da página 86 (com gorro e cachecol, com camiseta e com capa de chuva) e imaginem como está o tempo atmosférico no local em que elas estão.

Perguntar a eles se, pelo tipo de roupa, podem imaginar como está o tempo atmosférico em um local. Realizar a leitura compartilhada dos pequenos textos que acompanham as imagens e descrevem o tempo atmosférico predominante no lugar onde vive cada criança.

Em uma roda de conversa, solicitar aos alunos que falem sobre as brincadeiras que fazem de acordo com os tipos de tempo atmosférico. Conversar com a turma sobre o tipo de tempo atmosférico de que gosta mais e o tipo mais comum no lugar em que vive.

Orientar os alunos para que falem sobre o que pode acontecer quando não usamos a roupa adequada ao tipo de tempo atmosférico.

Os alunos produzirão o desenho de uma paisagem do lugar em que vivem (atividade 2 da página 87). Antes disso, falar com eles sobre os elementos que não podem faltar para caracterizar o local e o tempo atmosférico: árvores, carros, prédios, morros, animais, chuva, sol, vento.

Solicitar que representem a si próprios e outras pessoas nessa paisagem e usando uma roupa adequada ao tempo atmosférico, e lembrar da proporção e da distância entre os elementos.

Comentar com eles que a cor também é um elemento importante para representar o tipo de tempo atmosférico escolhido, pois cores mais quentes, como vermelha, laranja amarela, destacam temperaturas mais elevadas, e cores frias, como azul, cinza, marrom, podem indicar temperaturas mais baixas.

Em uma roda de conversa, pedir que mostrem seus desenhos e expliquem a escolha que fizeram de tempo atmosférico e de todos os elementos que usaram para caracterizar o ambiente.

Aula 3

Conteúdos específicos

* Mudanças de tempo atmosférico.
* Vestuário e alimentação nas variações de tempo atmosférico.
* Construção e observação de gráfico de barras.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 88 a 91.
* Lápis preto e lápis de cor.

Orientações

Para iniciar a aula, perguntar aos alunos que tipos de tecido conhecem e de quais eles gostam mais. Organizar um levantamento sobre os tecidos das roupas dos alunos, ler a atividade 1 da página 88 e pedir que assinalem o tecido que mais gostam de usar: algodão, lã, outro.

Esta atividade permite trabalhar com um elemento importante da alfabetização cartográfica: a construção e observação de gráficos. Desenhar na lousa três colunas horizontais quadriculadas, cada uma com o nome de um dos três tecidos e ir anotando a preferência de cada aluno, pintando cada quadradinho da cor escolhida. Em seguida, observar o resultado do gráfico com os alunos, perguntando que tecido a maioria e a minoria da turma prefere usar. Esse levantamento de dados e a construção de gráfico servem tanto para desenvolver habilidades de leitura gráfica e interpretação de dados como para a construção de uma possível representação com esse tema.

O tecido não é utilizado apenas para equilibrar a temperatura, mas também como suporte para expressar características culturais. Ler o texto “O tecido e a estampa” da seção *Cartografando*, página 89 do livro do aluno, sobre a beleza dos tecidos e pedir que falem sobre suas preferências de estampas.

Orientar para que desenhem as estampas de que mais gostam e socializar as escolhas com a turma. Conversar sobre se essa estampa traz a lembrança de algo ou alguém.

Perguntar aos alunos se existe um jeito certo de se vestir, se todos devem se vestir da mesma forma, se podem criticar um colega pelo modo como se veste, o que a roupa representa para eles e por que as pessoas se vestem.

Pedir que descrevam cada paisagem das imagens da página 91 (praia com tempo atmosférico ensolarado, casas cobertas por neve e centro de cidade com o tempo atmosférico nublado). Depois, para finalizar a aula, solicitar que relacionem as roupas mais adequadas para cada paisagem (agasalho com gorro e calça de moletom, camiseta e calça de manga comprida e regata e bermuda).

Atividade complementar

Para trabalhar com o tema contemporâneo direitos das crianças e adolescentes (Lei nº 8.069/1990) e direitos humanos, formar uma roda de conversa com os alunos e propor as questões: “As crianças e os adolescentes do mundo todo têm roupa para se agasalhar e moradia para se abrigar? Vocês já viram alguém que não tem roupa nem lugar para morar? Como vocês reagiram? Vocês conhecem campanhas como a do agasalho e do cobertor, que geralmente são feitas nos meses frios? Vocês já participaram de alguma delas ou conhecem alguém que tenha participado? Existe alguma dessas campanhas no bairro onde vocês moram ou perto da escola? Vocês já doaram agasalho alguma vez? Qual é o destino dos seus agasalhos quando não lhes servem mais? Vocês usam roupas doadas por outras pessoas? O que acham disso?”.

O vestuário, bem como outros itens essenciais ao bem-estar a que toda pessoa tem direito, é mencionado no artigo 25º da Declaração Universal dos Direitos Humanos:

Artigo 25º

“1. Toda pessoa tem direito a um nível de vida suficiente para lhe assegurar e à sua família a saúde e o bem-estar, principalmente quanto à alimentação, ao vestuário, ao alojamento, à assistência médica e ainda quanto aos serviços sociais necessários, e tem direito à segurança no desemprego, na doença, na invalidez, na viuvez, na velhice ou noutros casos de perda de meios de subsistência por circunstâncias independentes da sua vontade.

[...]”

ONU. *Declaração Universal dos Direito Humanos*. Disponível em: <<http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/por.pdf>>. Acesso em: nov. 2017.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RESPONDA A CADA PERGUNTA COM UM X NA COLUNA QUE CORRESPONDE À SUA AUTOAVALIAÇÃO. | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| DESCREVO CARACTERÍSTICAS DO LUGAR EM QUE VIVO? |  |  |  |
| IDENTIFICO AS ROUPAS MAIS ADEQUADAS PARA CADA TEMPO ATMOSFÉRICO? |  |  |  |
| DESENHO A PAISAGEM DO LUGAR EM QUE MORO? |  |  |  |
| COMPREENDO AS INFORMAÇÕES DE UM QUADRO? |  |  |  |
| DESCREVO CARACTERÍSTICAS DO LUGAR EM QUE VIVO? |  |  |  |
| ENTENDO AS INFORMAÇÕES EM UM GRÁFICO DE BARRAS? |  |  |  |

Avaliação de aprendizagem

**1.** Orientar os alunos a desenhar um símbolo que represente um desejo de um amigo. Destacar que o desenho deve ser de um símbolo que represente o objeto do desejo do amigo, e não do objeto em si. Depois, em uma roda, pedir a cada aluno que mostre o símbolo que desenhou. Os outros tentarão adivinhar o que significa esse símbolo, para quem e por que o colega escolheu esse amigo.

**2.** Organizar uma encenação em pequenos grupos. Cada grupo irá representar uma situação em que apareçam elementos de determinado tempo atmosférico. Distribuir papéis com nomes de diferentes tempos atmosféricos, um para cada grupo – um grupo não poderá revelar esse tempo aos demais. Cada equipe deverá fazer a encenação, e os demais alunos tentarão adivinhar o tempo atmosférico representado.