SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12

texto expositivo

3 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Escrita |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Estratégias antes da produção do texto  Estratégias durante a produção do texto  Estratégias após a produção do texto |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Planejamento do texto  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos  Revisão do texto  Reescrita do texto |

A. INTRODUÇÃO

O início deste trabalho recorre ao conhecimento prévio que o aluno possui sobre o assunto água. Ao longo de seus estudos, os alunos tiveram a oportunidade de conhecer e estudar vários aspectos desse elemento e já são capazes de expor esse conteúdo por meio de um texto do gênero expositivo.

Para subsidiar a produção do texto, será sugerido um texto, que será lido e discutido, para orientar o conteúdo a ser exposto.

O planejamento, a escrita e a releitura do texto acontecerão em etapas, para que professor possa conduzir e acompanhar a produção dos alunos, bem como intervir sempre que necessário.

As etapas podem ser reduzidas ou ampliadas de acordo com o perfil de cada classe, ficando sob responsabilidade do professor essas alterações.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir um texto do gênero expositivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.
* (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.
* (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
* (EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* (EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Levantamento e registro do conhecimento prévio dos alunos a respeito do artigo expositivo sobre a água.

Recursos didáticos

Texto expositivo: *A água*, de Mariana Araguaia. Disponível para consulta *on-line* em Escola Kids.

Acesso à internet.

Caderno dos alunos.

Lápis.

Gestão dos alunos

Alunos organizados coletivamente.

Habilidades

(EF05LP03); (EF05LP24); (EF05LP25); (EF05LP26); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP10); (EF35LP11); (EF35LP12).

Encaminhamento

1. Informe os alunos que eles vão escrever um texto expositivo sobre a água.

2. Inicie estabelecendo subtemas que contribuirão para orientar as leituras e as pesquisas dos alunos. Esses subtemas podem ser ampliados ou reduzidos de acordo com o perfil da classe. Sugerimos:

* A água e sua composição
* A importância da água
* A água na natureza: os estados físicos da água
* O ciclo da água na natureza
* Recurso renovável ou não renovável?
* Escassez de água
* Dicas de economia e consumo

3. Leia, então, o texto *A água*, de Mariana Araguaia, para os alunos. Se possível, leve-os à sala de informática a fim de que todos tenham acesso ao computador e possam ler o texto *on-line*.

4. Sugira a cada aluno que anote, no caderno, informações sobre o texto estudado que contribuirão para a produção de seu texto.

5. Em seguida, pergunte-lhes: Qual é a importância da água para os seres vivos? Para que o ser humano utiliza a água? Ajude-os a perceber utilizações menos óbvias da água pelas pessoas, como o uso dela nas indústrias, na irrigação de plantas, na agricultura etc. Estimule-os a falar o que pensam sobre o tema.

6. Registre no quadro de giz os aspectos mais importantes apresentados pelos alunos, de forma objetiva, ou seja, escreva em tópicos ou como uma lista aquilo que os alunos forem elencando.

7. Peça a eles que selecionem as informações que acharem pertinentes para organizar os parágrafos do texto que vão produzir.

8. Finalize essa etapa sugerindo aos alunos que façam uma pesquisa para a próxima aula. Para essa pesquisa, proponha algumas perguntas:

* Qual é a composição da água?
* Onde a água pode ser encontrada no planeta?
* Qual é a importância da água para os seres vivos?
* Por que é preciso preservar esse bem?
* Como podemos economizar água?

AULA 2

Conteúdo específico

Escrita de texto expositivo sobre a água.

Recursos didáticos

Acesso à internet.

Anotações dos alunos.

Pesquisa realizada pelos alunos.

Lápis.

Dicionário.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em duplas.

Habilidades

(EF05LP24); (EF05LP25); (EF05LP26); (EF35LP10); (EF35LP11); (EF35LP12).

Encaminhamento

1. Retome com os alunos o que eles anotaram em seus cadernos. Em seguida, peça-lhes que leiam ou comentem oralmente as informações novas que obtiveram com suas pesquisas. Informe-os de que todos podem anotar no caderno as informações trazidas pelos colegas, a fim de ampliar o próprio repertório e o conhecimento sobre o assunto.

2. Após todos terem falado, oriente os alunos a começar a escrever o primeiro parágrafo. Informe-os de que eles devem começar apresentando o tema do artigo e conceituando o que é a água e sua composição. Comente com os alunos que, com esse parágrafo, eles prepararam a introdução do texto expositivo.

3. No segundo parágrafo, devem explicar a importância da água para os seres vivos. Comente que eles não devem copiar trechos do texto, mas escrever com suas palavras o que entenderam da pesquisa.

4. Lembre-os de que um parágrafo pode ter várias frases ou orações. Instrua dois ou três alunos a ler para a classe o(s) parágrafo(s) que escreveram. Faça observações sobre o conteúdo do texto. Se faltar informação, ou se houver ideias ou palavras repetidas, lembre-os de que podem substituí-las por um sinônimo ou por um pronome. Se for preciso, anote as possibilidades num canto do quadro de giz.

5. Para dar prosseguimento à escrita, conduza uma conversa sobre a água ser um recurso renovável, mas limitado. Comente com os alunos que muitas pessoas acreditam que, por ser renovável, a água nunca acabará, o que não confere com os fatos. Reflita com os alunos sobre o uso racional da água e as ações que todo cidadão deve realizar diante desse problema. Pergunte: Que informações foram pesquisadas que vocês não sabiam? Vocês acham que a crise hídrica é um problema do Brasil ou uma questão mundial? Deixe que os alunos comentem os aspectos pesquisados, tirem dúvidas, confirmem informações.

6. A seguir, peça aos alunos que escrevam o próximo parágrafo do texto. Esse terceiro parágrafo tratará da escassez de água no mundo. Circule pela sala a fim de observar o desempenho dos alunos e corrigir rotas, se necessário. Comente com eles que, com esse parágrafo, eles prepararam o desenvolvimento do texto expositivo.

7. Para concluir o texto, pergunte aos alunos o que cada cidadão, adulto ou criança, pode fazer para preservar esse recurso vital – a água. As atitudes ou possíveis soluções podem ser levantadas pelo grupo e registradas no quadro de giz. Cabe aos alunos a seleção das informações e organização dos últimos ou último parágrafo do texto. Comente com os alunos que, com esse parágrafo, eles prepararam a conclusão do texto expositivo.

8. Terminado o texto, é o momento de fazer a revisão. Proponha aos alunos que leiam e releiam o texto corrigindo alguns aspectos:

* Substituição de palavras repetidas por pronomes ou palavras sinônimas.
* Correção ortográfica com consulta ao dicionário sempre que necessário.
* Observação da pontuação.
* Organização dos parágrafos do texto.

9. Para finalizar o trabalho, oriente os alunos a passar o texto a limpo para fixá-lo no mural da escola ou em um local de circulação de pessoas, que poderão ter acesso às informações coletadas e registradas pelos alunos.

D. SUGESTÃO DE FONTE DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

RIBEIRO, Sérgio; CATALÃO, Vera; FONTELES, Bené (Orgs.). *Água e cooperação*: reflexões, experiências e alianças em favor da vida. Brasília: Ararazul, Organização para a Paz Mundial, 2014.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. Como foi a participação oral de cada aluno da turma quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: Quem fala e não ouve?; Quem apenas ouve?; Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. A explicitação prévia dos objetivos da atividade fez diferença no envolvimento e na aprendizagem dos alunos? Por quê?

3. Como a proposta de trabalho foi vivida pelos alunos? Eles demonstraram dificuldades?

4. Os alunos se divertiram com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

f. ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Consegui organizar os primeiros parágrafos do texto com facilidade? |  |  |  |
| Compreendi as informações apresentadas pelos meus colegas? |  |  |  |
| Descrevi o ciclo da água na natureza? |  |  |  |
| Participei da reflexão sobre a escassez da água no mundo? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS quanto às HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. O que você já sabia sobre o assunto do texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. O que você aprendeu com a construção do texto expositivo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades a seguir transcritas, analise se o aluno conseguiu:

* (EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).
* (EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.