Acompanhamento de aprendizagem

5º ano | 4º bimestre

Gabarito de avaliação

**1. Resposta correta: o tempo cronológico é o tempo linear medido pelo relógio, e o tempo histórico é o tempo da história da humanidade, dividido em eventos.**

Os alunos devem identificar corretamente a diferença entre o tempo cronológico e o tempo histórico, entendendo que o primeiro é o tempo físico, medível, do relógio e do calendário, enquanto o tempo histórico é aquele demarcado pelos processos e ações dentro das sociedades humanas. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI08)** *Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.*

**2. Resposta correta: B. Chronos.**

Os alunos devem conseguir identificar corretamente a figura mitológica que representa o tempo na mitologia grega. Chronos, ou Cronos, é um dos titãs; que representam as forças da natureza, nascido da união entre Uranus e Gaia. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI08)** *Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.*

**3. Resposta correta: a natureza pode ser utilizada para medir a passagem do tempo por meio da observação da mudança das estações, dos ciclos lunares e das estrelas.**

Os alunos devem identificar como a natureza pode ser utilizada para medir e marcar o tempo, compreendendo que as mudanças das fases da Lua, assim como a posição da Terra em relação ao Sol, permitem que a passagem do tempo seja percebida. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI08)** *Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.*

**4. Resposta correta: B. Calendário.**

Os alunos devem identificar o calendário. Trabalhe essa questão apresentando diferentes tipos de calendário, como o juliano, o maia, entre outros. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI08)** *Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.*

**5. Respostas possíveis: A habilidade de interpretar imagens é importante porque a iconografia é uma forma de registro histórico, que pode fornecer muitas informações sobre a cultura e os hábitos de um povo.**

Os alunos devem conseguir compreender e identificar a importância da análise das imagens para apreender conhecimentos sobre o passado, levando em conta que essa é uma fonte histórica que expressa representações que nos informam sobre a cultura de um povo. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI09)** *Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.*

**6. Resposta correta: C. Decretos, leis e tratados.**

Os alunos devem compreender e identificar que documentos oficiais são documentos produzidos pelo poder estabelecido de determinada sociedade, que produz decretos, leis e tratados, por exemplo. Explique aos alunos que esses documentos foram por muito tempo considerados os únicos capazes de fornecer informações confiáveis sobre o passado, pois eram tidos como “imparciais” e a fonte escrita era considerada mais legítima que as outras. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI09)** *Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.*

**7. Resposta correta: A. Os objetos e espaços do passado que foram preservados.**

Os alunos devem conseguir compreender o que é estudado pelos profissionais da Arqueologia, identificando que elementos forma a cultura material como um todo, como diversos objetos e espaços que preservam conhecimento sobre o passado. Ilustre a discussão com imagens de objetos encontrados por arqueólogos em escavações e destaque como eles podem fornecer informações sobre as sociedades antigas. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI09)** *Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.*

**8. Resposta correta: pirâmides do Egito, murais com pinturas, papiros, sarcófagos e múmias, objetos de cerâmica, construções da época etc.**

Os alunos devem conseguir identificar um objeto ou uma construção que pode ser considerado um documento histórico do Egito antigo, como pirâmides, murais com pinturas, papiros, sarcófagos e múmias, objetos de cerâmica, construções da época, entre outros. Para tanto, trabalhe com fotografias desses vários objetos históricos, a fim de que os estudantes compreendam a cultura material dos egípcios da Antiguidade. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI09)** *Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.*

**9. Resposta correta: entre outras fontes, podem-se citar os arquivos e bibliotecas. Nesses dois lugares é possível consultar livros, revistas e jornais, que podem ser documentos de um período da história.**

Os historiadores e os arqueólogos, entre outros profissionais, trabalham com base em fragmentos e vestígios e buscam pistas em lugares como arquivos, bibliotecas e sítios arqueológicos. Os alunos podem citar arquivos e bibliotecas, onde os pesquisadores consultam documentos de diversas origens e têm acesso a várias fontes de pesquisa. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI07)** *Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.*

**10. Resposta correta: é a análise de como a história foi escrita de determinada maneira em determinado tempo.**

Os alunos devem apontar que historiografia é a forma que cada geração de historiadores entendeu a história. Isso porque o conhecimento histórico não é único. Ele muda com o tempo e de acordo com as leituras feitas pelos historiadores do passado histórico. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI07)** *Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.*

**11. Resposta correta: sim. O aluno deve apontar que o uso político da memória pode ser feito, por exemplo, pelo Estado ou na constituição de um evento ou da identidade partilhada por uma comunidade.**

Os alunos devem conseguir compreender que há usos políticos da memória, que são feitos por diferentes grupos e com intenções distintas. Trabalhe mostrando que a construção da memória não é um processo orgânico e enfatizando, por meio de exemplos, como certos eventos e memórias podem ser utilizados para ajudar ou arruinar determinados grupos. Essa questão atende à habilidade**(EF05HI07)** *Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.*

**12. Resposta correta: a memória histórica pode ser transmitida pelas narrativas orais, por registros escritos, visuais e audiovisuais etc.**

Os alunos devem conseguir identificar um meio de transmissão da memória e da história de um povo entre os múltiplos exemplos citados ao longo das aulas. O professor deve enfatizar as particularidades de cada meio, trabalhando como se dá o processo de transmissão do conhecimento histórico. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI07)** *Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.*

**13. Resposta correta: A. Construções e objetos físicos que expressam a cultura e a história de um povo.**

Os alunos devem conseguir identificar que patrimônios culturais e históricos materiais são físicos, ou seja, têm materialidade, podendo ser construções ou outros objetos. Dê exemplos de outros patrimônios culturais materiais, para ajudar a sedimentar esse conhecimento no aluno. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI10)** *Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.*

**14. Resposta correta: B. Lendas, danças e piadas que expressam significantemente a cultura e a história de um povo.**

Os alunos devem conseguir compreender e identificar que um patrimônio cultural e histórico imaterial não é físico ou tem materialidade, podendo ser constituído por músicas, danças, narrativas e outros elementos que expressam a cultura de um povo. Cite outros exemplos de patrimônio histórico cultural imaterial, enfatizando que a não materialidade não significa que eles sejam culturalmente menos importantes. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI10)** *Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.*

**15. Resposta correta: legados culturais são patrimônios culturais e históricos, materiais e imateriais, que permanecem no tempo e contribuem com a pluralidade cultural dos povos humanos.**

Os alunos devem conseguir identificar o que são legados culturais, compreendendo que os patrimônios culturais e históricos podem ser materiais ou imateriais, e entender sua importância para a história da humanidade. Destaque como os diversos povos do mundo deixaram suas contribuições, evidenciado a pluralidade de expressões culturais, como objetos de arte, construções e arquitetura, instrumentos e tecnologia, músicas, danças e festividades, entre outros. Essa questão atende à habilidade **(EF05HI10)** *Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.*