SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11

Acentuação gráfica

5 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Conhecimentos linguísticos e gramaticais |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Ortografia |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Acentuação |

A. INTRODUÇÃO

Esta sequência didática desenvolverá atividades voltadas para a observação, a reflexão e o uso das regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

A proposta é observar as palavras, estabelecer semelhanças e conduzir os alunos à formulação das regras aplicáveis aos casos estudados.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Compreender como se acentuam as palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.
* (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).
* (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
* (EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

C. METODOLOGIA

Aula 1

Conteúdo específico

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em trios.

Recursos didáticos

Cópia da fábula “O leão e o mosquito”, que faz parte do Anexo.

Cópia das Atividades, que faz parte do Anexo.

Habilidades

(EF05LP08); (EF05LP10); (EF05LP12); (EF05LP28).

Encaminhamento

1. Informe aos alunos que eles lerão uma fábula. Pergunte se conhecem esse gênero literário e quais são suas características (personagens representadas por animais que assumem características humanas, moral da história, texto curto).

2. Solicite a leitura silenciosa do texto. Para garantir a compreensão total das ideias, faça perguntas para os alunos responderem oralmente:

* Quem são as duas personagens caracterizadas na fábula?
* Que características as personagens apresentam?
* Que incômodo o mosquito provocava no leão?
* Em sua tentativa de se defender do mosquito, o que aconteceu ao leão?
* Como o mosquito foi nomeado no final da história? Por quê?

3. Pergunte aos alunos se sabem o que significam as palavras *tônico* e *átono*. Explique a eles que, se houver mais de duas sílabas numa palavra, apenas uma sílaba pode ser tônica.

4. Pergunte como podemos verificar a sílaba tônica se a palavra tiver apenas uma sílaba.

5. Em seguida, distribua as cópias e inicie as atividades sugeridas no Anexo.

Atividades

1. Releia este trecho da fábula e observe a seleção de palavras destacadas com uma sílaba.

“Um leão ficou **com** raiva **de** um mosquito que **não** parava de zumbir ao redor de sua cabeça, mas o mosquito **não** deu **a** mínima.”

a) Das palavras destacadas, qual pode ser classificada como monossílaba tônica? *Não.*

b) Quais são as palavras consideradas monossílabas átonas? *Com, de, a.*

2. Como podemos distinguir os monossílabos átonos dos monossílabos tônicos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Para entender a diferença, os alunos precisam identificar que o monossílabo tônico é pronunciado com mais força. Uma dica que contribui para isso é os alunos pensarem no significado das palavras: os monossílabos tônicos, geralmente, são palavras que possuem um significado. Exemplos: sol, chá, não, pó, pá etc. Por outro lado, os monossílabos átonos não possuem autonomia fonética nem semântica. Estão nessa categoria os artigos, as preposições, os pronomes oblíquos e as conjunções.

3. Com a ajuda do professor, complete as regras para distinguir os monossílabos quanto à tonicidade.

a) São **monossílabos átonos** *as palavras com uma única sílaba pronunciada de forma fraca*.

b) São **monossílabos tônicos** *as palavras com uma única sílaba pronunciada de forma forte*.

4. Leia novamente a fábula “O leão e o mosquito” e selecione palavras para completar este quadro.

|  |  |
| --- | --- |
| **Monossílabos tônicos** | **Monossílabos átonos** |
| *só, foi* | *com, de* |
| *é, rei* | *em, a* |
| *deu* | *mas, mais* |
| *fim* | *me, se* |

5. Releia o trecho a seguir.

“— **Você** **está** achando que vou ficar com medo de você, só porque você pensa que é rei? — disse ele, altivo, e em seguida voou para o **leão** e deu **uma** picada ardida no seu focinho.

**Indignado**, o leão deu uma patada no mosquito, mas a **única** coisa que conseguiu foi arranhar-se com as **próprias** garras. O **mosquito** continuou picando o leão, que começou a urrar como um louco.”

a) Complete o quadro com as palavras destacadas no trecho, de acordo com a **posição da sílaba tônica**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Antepenúltima sílaba | Penúltima sílaba | Última sílaba |
| *única* | *indignado* | *está* |
|  | *uma* | *você* |
|  | *próprias* | *leão* |
|  | *mosquito* |  |

Caso os alunos apresentem dificuldade para determinar a sílaba tônica, realize a atividade com eles: peça que falem as palavras e observem qual sílaba é pronunciada com mais força. Registre no quadro de giz a maneira como o posicionamento das sílabas acontece, para que eles não façam confusão.

b) Agora, reescreva as palavras do quadro anterior, de acordo com a **classificação da sílaba tônica**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Proparoxítona | Paroxítona | Oxítona |
| *única* | *indignado* | *está* |
|  | *uma* | *você* |
|  | *próprias* | *leão* |
|  | *mosquito* |  |

6. Com a ajuda do professor, escreva uma regra para classificar a posição da sílaba tônica nas palavras.

a) São **oxítonas** as palavras cuja sílaba tônica *é a última* .

b) São **paroxítonas** as palavras cuja sílaba tônica *é a penúltima* .

c) São **proparoxítonas** as palavras cuja sílaba tônica *é a antepenúltima* .

7. Separe as sílabas das palavras destacadas e classifique-as de acordo com a posição da sílaba tônica.

“No **fim**, exausto, **enfurecido** e coberto de feridas provocadas por seus **próprios** dentes e garras, o leão se rendeu. O **mosquito** foi embora zumbindo, para **contar** a todo mundo que tinha vencido o **leão**, mas entrou direto numa teia de aranha. **Ali**, o vencedor do **rei** dos animais encontrou seu triste fim, comido por uma aranha **minúscula**.

Muitas vezes **o** menor de nossos inimigos **é** o mais **terrível**.”

*Fim: oxítona; en – fu – re – ci – do: paroxítona; pró – prios: paroxítona; mos – qui – to: paroxítona; con – tar: oxítona; le – ão: oxítona; a – li: oxítona; rei: oxítona; mi – nús – cu – la; proparoxítona; o: oxítona; ter – rí – vel: paroxítona.*

Solicite a cada aluno que faça a atividade sozinho. Circule pela sala e verifique possíveis dúvidas. Esclareça-as no coletivo; desse modo, todos os alunos que estiverem com dificuldade poderão se beneficiar dessa interação.

Aula 2

Conteúdo específico

Regras de acentuação dos monossílabos tônicos e de palavras oxítonas.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em trios.

Recurso didático

Cópia da fábula “O leão e o mosquito”, que faz parte do Anexo.

Habilidade

(EF05LP28).

Encaminhamento

1. Pergunte aos alunos que conhecimentos são necessários para aprender a acentuar as palavras. Como eles já possuem conhecimento prévio sobre acentuação, espera-se que saibam que primeiro é preciso classificar a posição da sílaba.

2. Peça aos alunos que leiam novamente o texto “O leão e o mosquito” e que selecionem somente as palavras monossílabas tônicas e oxítonas. Nesse texto, as monossílabas tônicas são: *só*, *é*; as oxítonas são: *você*, *está*.

Lembre aos alunos que o til não é um acento, e sim um sinal gráfico que indica nasalidade. Portanto, a palavra *leão* não deve ser colocada no quadro, porque, apesar de a sílaba tônica ser o *ão* e haver a presença do til, o termo não se enquadra como palavra acentuada.

3. Convide os alunos a pesquisarem palavras monossílabas tônicas e oxítonas em revistas, livros, dicionários, mas só aquelas terminadas em **a**, **o**, **e**, **em**, no singular ou no plural. Peça que registrem a pesquisa no caderno, organizando as palavras em um quadro como este:

|  |  |
| --- | --- |
| Monossílabas tônicas | Oxítonas |
|  |  |
|  |  |

Chame a atenção dos alunos para a terminação das palavras que escreveram e peça que circulem a letra ou as letras dessa terminação.

4. Pergunte aos alunos quais são os três aspectos que precisam ser observados no momento de acentuar uma palavra e peça que registrem a conclusão no caderno. Espera-  
-se que eles saibam que para acentuar as palavras é preciso classificar a sílaba tônica; saber as regras de acentuação; identificar a terminação da palavra.

Aula 3

Conteúdo específico

Regras de acentuação das palavras monossílabas tônicas e oxítonas.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em trios durante o encaminhamento das atividades.

Alunos individualmente na realização do último exercício.

Recurso didático

Quadro construído com palavras selecionadas pelo professor e pelos alunos.

Habilidade

(EF05LP28).

Encaminhamento

1. Peça aos alunos que expliquem novamente os três aspectos necessários para acentuar as palavras. Escreva novamente no quadro de giz.

2. Solicite que observem as palavras monossílabas tônicas. Como elas são terminadas? Registre no quadro de giz as terminações das palavras monossílabas. Solicite também que observem as palavras oxítonas. Como elas são terminadas? Registre no quadro de giz as terminações das palavras oxítonas.

3. Proponha para a classe a construção das regras de acentuação.

**Regras de acentuação das palavras monossílabas e oxítonas**

* São acentuadas as palavras monossílabas (uma sílaba) terminadas em…
* São acentuadas as palavras oxítonas (duas ou mais sílabas) terminadas em…

4. Com os alunos, selecione algumas palavras do quadro que construíram para exercitar o uso das regras.

5. Peça que expliquem por que as palavras foram acentuadas. Exemplo: *sofá* é acentuada porque é oxítona terminada em **a**.

Ajude os alunos a usar o conhecimento estudado. A cada palavra, peça que identifiquem a posição da sílaba tônica, classifiquem-na, verifiquem a terminação, consultem a regra para verificar as terminações e escrevam a justificativa para o acento.

Aula 4

Conteúdo específico

Regra de acentuação das palavras proparoxítonas.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em trios.

Recursos didáticos

Cópia do texto “A formiga e a pomba”, que faz parte do Anexo.

Pedaço de cartolina do tamanho de uma folha A4 dobrada ao meio.

Habilidades

(EF05LP08); (EF05LP10); (EF05LP12); (EF05LP28); (EF35LP06).

Encaminhamento

1. Informe aos alunos que eles lerão outra fábula, cujo título é “A formiga e a pomba”. Peça que levantem hipóteses sobre a moral que essa fábula apresenta.

2. Solicite a leitura silenciosa da fábula e, a seguir, questione os alunos sobre o conteúdo, para verificar a compreensão global do texto.

a) A moral da fábula está entre a lista de hipóteses? Alguma das hipóteses se aproximou da moral da história?

b) Quem são as personagens dessa fábula?

c) O que aconteceu à formiga para precisar da ajuda da pomba?

d) O que fez a pomba para ajudar a formiga?

e) Como a formiga retribuiu a ajuda da pomba?

f) Explique a moral da história.

3. Peça aos alunos que transcrevam no caderno as palavras destacadas no texto e classifiquem a posição da sílaba tônica.

4. Pergunte aos alunos o que essas palavras têm em comum, além do fato de que todas são proparoxítonas. É possível que eles comentem que as palavras são trissílabas, ou observem a terminação das palavras, já que esse conteúdo foi apresentado nas aulas anteriores. Conduza o raciocínio deles para o fato de que todas são acentuadas.

5. Peça aos alunos que selecionem palavras proparoxítonas e ajude-os nessa tarefa. Sugestões: mecânico, matemática, elétrico, análise, dúvida, ângulo, líquido, lâmpada, relâmpago, música, física, geográfico, último.

6. Observando todas as palavras selecionadas, pergunte aos alunos o que se pode concluir. Espera-se que os alunos indiquem que todas as palavras são acentuadas.

7. Convide os alunos a concluir mais uma regra de acentuação.

**Regra de acentuação das palavras proparoxítonas**

Toda palavra proparoxítona…

8. Solicite aos alunos que façam uma ficha com as regras de acentuação que conhecem. Oriente-os nisso. Primeiramente, entregue a cada aluno um pedaço de cartolina do tamanho de uma folha A4 dividida ao meio e peça que escrevam o título com letras maiúsculas e organizem as regras:

O QUE OBSERVAR PARA ACENTUAR AS PALAVRAS

a) Regra das palavras monossílabas.

b) Regra das palavras oxítonas.

c) Regra das palavras proparoxítonas.

d) Regra das palavras paroxítonas.

(Já deixe indicado na ficha a próxima regra, para criar uma expectativa entre os alunos.)

Aula 5

Conteúdo específico

Regras de acentuação das palavras paroxítonas.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em trios.

Recurso didático

Caderno.

Habilidade

(EF05LP28).

Encaminhamento

1. A regra das palavras paroxítonas é a que apresenta maior dificuldade ao aluno, pois são muitas as terminações que ele precisa memorizar.

2. Leia para os alunos os trechos abaixo das fábulas “O leão e o mosquito” e “A formiga e a pomba”. Em seguida, peça que escrevam no caderno as palavras destacadas no trecho e classifiquem a posição da sílaba tônica de cada palavra. Pergunte: Como essas palavras terminam?

“No fim, exausto, enfurecido e coberto de feridas provocadas por seus **próprios** dentes e garras, o leão se rendeu. […] Muitas vezes o menor de nossos inimigos é o mais **terrível**.”

“Para alcançar a **água**, precisou descer por uma folha de grama.”

Possivelmente, os alunos indicarão S, L e A. Nesse momento, retome o conceito de encontro vocálico. Registre as palavras no quadro de giz com as sílabas separadas: á - g**ua**; pró - p**rios**; s**a** - **ú** - de; i - g**uai**s.

3. Comente o fato de as vogais ficarem juntas ou separadas na separação silábica. Pergunte se eles se lembram da nomenclatura usada para classificar os encontros de vogais. Retome os conceitos de ditongo, hiato e tritongo com os alunos e esclareça que algumas regras de acentuação usam essa classificação para justificar o acento, no caso as **paroxítonas**, o **E** e o **U tônicos dos hiatos** (que não será foco desta sequência didática).

4. Com os alunos, selecione palavras paroxítonas que sejam acentuadas para completar o quadro.

|  |  |
| --- | --- |
| Terminação das palavras paroxítonas | Exemplos |
| l | *lavável, incrível, réptil, túnel* |
| n | *pólen, hífen, éden* |
| r | *repórter, ímpar, caráter* |
| x | *tórax, xérox, córtex, fênix* |
| i / is | *táxi, lápis, tênis, júri* |
| u / us | *bônus, ônus, vírus* |
| ps | *bíceps, fórceps, tríceps* |
| ã / ãs; ão / ãos | *ímã, órfã, sótão, órfão* |
| um / uns | *álbum, fórum* |
| on / ons | *próton, elétron* |
| ditongos | *água, jóquei, história, memória* |

5. Conclua a regra de acentuação com os alunos.

**Regra de acentuação das palavras paroxítonas**

São acentuadas as palavras paroxítonas terminadas em…

6. Complete a ficha com a regra de acentuação das paroxítonas. Comente com os alunos que o maior número de palavras da língua portuguesa é de paroxítonas; logo, essa é uma regra importante.

7. Consultando a tabela com as regras de acentuação gráfica, use algumas palavras como exemplo para explicar por que as palavras são acentuadas. Sugestões: terrível, próprio, sílaba, exercício, dúvida, lá, até, única.

D. SUGESTÃO DE FONTE DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

CEZAR, Kelly Priscilla Lóddo; MORAIS, Nayra Carolina Bueno de; CALSA, Geiva Carolina; ROMUALDO, Edson Carlos. Acentuação gráfica: criação e aplicação de um jogo de regras. Relato de Experiência*. Revista Psicopedagogia*, volume 25, edição 76, 2008.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

1. Peça aos alunos que selecionem as alternativas que apresentam todas as palavras acentuadas corretamente. Espera-se que escolham as alternativas B, C, E e F.

a) taxí, motocicléta, tarífa, ontem.

b) fé, ás, nós, pó.

c) cafés, sopé, paletó, dominós.

d) matematicá, historiá, portûgues, geográfia.

e) lâmpada, médico, relâmpago, dúvida.

f) fácil, imóveis, néctar, dúplex.

2. Organize os alunos em duplas e peça que escrevam uma lista com as palavras que estão acentuadas de forma incorreta, nos itens acima, corrigindo-as de acordo com a tabela de acentuação gráfica. As palavras corrigidas são: táxi, motocicleta, tarifa, matemática, história, português, geografia.

3. Explique que algumas palavras dessa lista não precisam ser acentuadas porque suas terminações não estão incluídas nas regras de acentuação.

f. ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Compreendi totalmente o conteúdo dos textos? |  |  |  |
| Compreendi como as palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabas são acentuadas? |  |  |  |
| Sei usar a tabela de regras de acentuação gráfica? |  |  |  |
| Consigo justificar o acento das palavras, empregando as regras aprendidas? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Diga para o professor ou escreva o que se pede.

1. Das regras de acentuação estudadas, qual você considera a mais difícil?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. O que é preciso fazer para acentuar uma palavra corretamente?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando a habilidade transcrita a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

ANEXO

**O leão e o mosquito**

Um leão ficou com raiva de um mosquito que não parava de zumbir ao redor de sua cabeça, mas o mosquito não deu a mínima.

— Você está achando que vou ficar com medo de você, só porque você pensa que é rei? — disse ele, altivo, e em seguida voou para o leão e deu uma picada ardida no seu focinho.

Indignado, o leão deu uma patada no mosquito, mas a única coisa que conseguiu foi arranhar-se com as próprias garras. O mosquito continuou picando o leão, que começou a urrar como um louco.

No fim, exausto, enfurecido e coberto de feridas provocadas por seus próprios dentes e garras, o leão se rendeu. O mosquito foi embora zumbindo, para contar a todo mundo que tinha vencido o leão, mas entrou direto numa teia de aranha. Ali, o vencedor do rei dos animais encontrou seu triste fim, comido por uma aranha minúscula.

Muitas vezes o menor de nossos inimigos é o mais terrível.

*Contos tradicionais, fábulas, lendas e mitos*.Livro do aluno, volume 2. Escola Ativa. Ministério da Educação Fundescola /Projeto Nordeste/Secretaria de Ensino Fundamental. Brasília, 2000.

Atividades

1. Releia este trecho da fábula e observe a seleção de palavras destacadas com uma sílaba.

“Um leão ficou **com** raiva **de** um mosquito que **não** parava de zumbir ao redor de sua cabeça, mas **o** mosquito **não** deu **a** mínima.”

a) Das palavras destacadas, qual pode ser classificada como monossílaba tônica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Quais são as palavras consideradas monossílabas átonas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Como podemos distinguir os monossílabos átonos dos monossílabos tônicos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Com a ajuda do professor, escreva uma regra para distinguir os monossílabos quanto à tonicidade.

a) São **monossílabos átonos** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) São **monossílabos tônicos** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Volte à fábula “O leão e o mosquito” e selecione palavras para completar este quadro.

|  |  |
| --- | --- |
| Monossílabos tônicos | Monossílabos átonos |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5. Releia o trecho da fábula a seguir.

“— **Você** **está** achando que vou ficar com medo de você, só porque você pensa que é rei? — disse ele, altivo, e em seguida voou para o **leão** e deu **uma** picada ardida no seu focinho.

**Indignado**, o leão deu uma patada no mosquito, mas a **única** coisa que conseguiu foi arranhar-se com as **próprias** garras. O **mosquito** continuou picando o leão, que começou a urrar como um louco.”

a) Complete o quadro com as palavras destacadas do trecho de acordo com a **posição da sílaba tônica**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Antepenúltima sílaba | Penúltima sílaba | Última sílaba |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

b) Agora, reescreva as palavras do quadro anterior, de acordo com a **classificação da sílaba tônica**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Proparoxítona | Paroxítona | Oxítona |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

6. Com o professor, escreva uma regra para classificar a posição da sílaba tônica nas palavras.

a) São **oxítonas** as palavras cuja sílaba tônica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) São **paroxítonas** as palavras cuja sílaba tônica *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) São **proparoxítonas** as palavras cuja sílaba tônica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Separe as sílabas das palavras destacadas e classifique-as de acordo com a posição da sílaba tônica.

“No **fim**, exausto, **enfurecido** e coberto de feridas provocadas por seus **próprios** dentes e garras, o leão se rendeu. O **mosquito** foi embora zumbindo, para **contar** a todo mundo que tinha vencido o **leão**, mas entrou direto numa teia de aranha. **Ali**, o vencedor do **rei** dos animais encontrou seu triste fim, comido por uma aranha **minúscula**.

Muitas vezes **o** menor de nossos inimigos **é** o mais **terrível**.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A formiga e a pomba**

Uma formiga sedenta chegou à margem do rio, para beber água. Para alcançar a água, precisou descer por uma folha de grama. Ao fazer isso, escorregou e caiu dentro da correnteza.

Pousada numa **árvore próxima**, uma pomba viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha de árvore e jogou dentro do rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem.

Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de **pássaros**, que se escondia atrás de uma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto.

De lá, ela arrulhou para a formiga:

— Obrigada, querida amiga.

Uma boa ação se paga com outra**.**

*Contos tradicionais, fábulas, lendas e mitos*. Livro do aluno, volume 2. Escola Ativa. Ministério da Educação Fundescola /Projeto Nordeste/Secretaria de Ensino Fundamental. Brasília, 2000.