SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

5º ano | 4º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática trabalha os conceitos de memórias individuais e coletivas, bem como de patrimônios materiais e imateriais, que se tornaram legados culturais da história da humanidade. Um dos objetivos é que os alunos compreendam como as memórias coletivas são produzidas e transmitidas e como elas compõem a identidade de um determinado grupo social, sujeitas a certas rememorações, esquecimentos, recortes e usos políticos.

A ideia é que os alunos compreendam que tudo o que é produzido por grupos sociais torna-se um legado cultural conforme atravessa o processo de permanência no tempo histórico.

O docente deve trabalhar esses conteúdos partindo da própria experiência do aluno como sujeito e como parte de uma coletividade que também constitui memória, articulando-a ao fenômeno amplo da produção de memória das sociedades no passado. Para tanto, a prática e os exemplos devem constantemente ir-e-vir da atualidade aos conteúdos discutidos durante o ano letivo.

Tema 3 – MARCOS E REGISTROS DE MEMÓRIA

A memória é um conceito que pode significar muitas coisas, mas não é sinônimo de história. Além desta, é importante frisar que existe uma outra dimensão da memória que diz respeito a hábitos que herdamos culturalmente.

Outro conceito importante é o de patrimônio cultural. O patrimônio cultural se divide entre material e imaterial. O primeiro tipo é composto de materiais concretos, enquanto o segundo é considerado intangível, quer dizer, formado por práticas, não se constituindo necessariamente de objetos, e passando por mudanças ao longo do tempo. Mesmo assim, também chega até nós trazendo marcas do passado e colaborando para formar a cultura do presente.

**Objetos de conhecimento:**

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

Os patrimônios materiais e imateriais da Humanidade.

**Habilidades:**

**(EF05HI07**) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

**Objetivo:**

Desenvolver a compreensão sobre os marcos, registros e relações com a memória histórica de um povo.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas buscam trabalhar a memória histórica em suas permanências e transformações e as questões que envolvem homens e mulheres em sociedade. Os alunos devem compreender a importância da memória nas relações sociais e seus diferentes marcos e registros.

**Número de aulas**: 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula.

Aula 1

Conteúdo específico

Memórias individual e coletiva.

Recursos didáticos

Lousa e giz.

Folha de papel avulsa

Encaminhamento

Inicie a aula com uma discussão para verificar os conhecimentos prévios dos alunos sobre memória e lembranças individuais. Converse sobre as lembranças de cada um, as memórias individuais, mas destaque que existem eventos que são lembrados por muitas pessoas, as memórias coletivas. Escolha um evento do qual todos os alunos participaram dentro da escola (uma comemoração ou alguma aula) e incentive-os a relatar o que recordam, evidenciando que nem todos têm as mesmas lembranças. Peça a eles que anotem tudo no caderno.

Anote as observações dos alunos na lousa e, feito isso, explique que essas lembranças compartilhadas são parte da memória coletiva da sala. Explique essa memória coletiva diferem de sociedade para sociedade e em diferentes grupos sociais.

Escolha um outro evento que faça parte da memória coletiva de nossa sociedade, mesmo que os alunos não tenham presenciado o fato: por exemplo, dom Pedro proclamou a independência do Brasil de Portugal em 1822. Discuta com eles que esse acontecimento assim descrito faz parte de uma memória da sociedade brasileira. Para os portugueses, o acontecimento foi diferente, não foi independência, mas sim uma insubordinação do herdeiro da coroa portuguesa.

Encerre a aula, solicitando aos alunos que escolham dois episódios que sejam importantes em sua vida: um individual e outro familiar e escrevam, em uma folha de papel avulsa, uma pequena narrativa sobre essas duas memórias: individual e coletiva.

Aula 2

Conteúdo específico

Registros da memória e legado cultural.

Recursos didáticos

Lousa e giz.

Encaminhamento

Inicie a aula retomando o exercício da aula anterior sobre memória. Verifique os textos produzidos pelos alunos e retome os conceitos de memória individual e coletiva.

Em seguida, divida a turma em grupos e proponha que eles apresentem uma narrativa sobre a história do ano letivo que passou: quais foram os principais eventos comemorativos, de quais aulas mais gostaram, o que aprenderam durante o ano etc. Se possível grave-as em áudio ou vídeo.

Explique que essas várias histórias compõem a história da turma nesse ano. As narrativas que criarem serão fontes orais sobre sua experiência – é o que chamamos de História Oral. Elas são agora um patrimônio imaterial da classe.

Questione-os nesse momento o que seriam então os patrimônios materiais da turma. Responda que são as diversas produções que eles fizeram, desde o caderno aos cartazes, entre outros. Esses objetos poderiam ser utilizados por historiadores caso quisessem saber como era a vida de estudantes do 5o ano, por isso é importante guarda-los.

Explique que esse é o legado deixado pela classe como turma. Esclareça que diversos povos deixaram legados culturais, com diversas contribuições: danças, músicas, construções.

Solicite aos alunos que façam uma redação sobre um determinado povo que eles estudaram e os patrimônios materiais e imateriais que eles deixaram como legado para a humanidade.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe a capacidade dos alunos de compreender os diferentes marcos e registros da memória, e sua importância na construção da história e da identidade de um povo. Analise e avalie os textos produzidos pelos alunos sobre legado cultural. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Reconhecer que as sociedades têm memórias coletivas?

2. Compreender que as memórias coletivas permanecem por meio de marcas e registros?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

5º ano | 4º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |