SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

4º ano | 4º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática apresenta questões relativas à pluralidade cultural na sociedade brasileira e sua relação com os meios de comunicação moderno a partir do século XX. A intensa onda de imigração em um país de proporções continentais constituiu uma grande variedade de intersecções sociais e culturais que são acessíveis ao conhecimento diante dos avanços tecnológicos. Os objetivos das aulas são apresentar os meios de comunicação como disseminadores da cultura e a história do seu uso como constituintes da identidade nacional a partir do governo de Getúlio Vargas.

A nova geração de alunos, nascida já no século XXI, cresce muitas vezes com a tecnologia impregnada em seus ambientes sociais. Isso pode permitir maior imersão em novas formas de aprendizado, conhecimento do outro e comunicabilidade. Entretanto, também veio uma série de problemas sociais: a chamada “exclusão digital”, a profusão indiscriminada de grande quantidade de informações, assim como a falta de desenvolvimento da capacidade de apreender e olhar criticamente as informações recebidas.

Portanto, cabe ao educador trabalhar as potencialidades dos meios de comunicação de massa equipando os alunos com ferramentas críticas que permitam que eles sejam capazes de absorver os conhecimentos praticamente infindáveis que hoje estão disponíveis. É de importância fundamental que o aluno compreenda assim, a pluralidade, fator fundamental da vida democrática e as ferramentas possíveis dentro do novo milênio.

Tema 3 – CONHECENDO A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA

A cultura brasileira foi formada por uma diversidade de povos e etnias, culturas e tradições. Compartilhamos muitos costumes herdados dos diferentes povos que compõem essa sociedade. Hoje, os meios de comunicação, como o rádio, jornais impressos e digitais, programas de televisão e internet, nos permitem acessar e conhecer melhor a diversidade cultural, tanto brasileira, quanto de outros países. Entramos em contato com hábitos, costumes e formas de se expressar diferentes das nossas e podemos romper com muitos preconceitos.

**Objetos de conhecimento:**

O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

**Habilidades:**

**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais.

**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

**(EF04HI11)** Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.

**(EF04HI12)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

**Objetivo:**

Compreender o papel dos meios de comunicação na formação da identidade nacional.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas têm por objetivo trabalhar o papel dos meios de comunicação no século XX na construção da identidade nacional e na afirmação da diversidade cultural brasileira para que o aluno desenvolva ferramentas de análise crítica quanto às suas representações e informações.

**Número de aulas:** 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Diversidade cultural e meios de comunicação.

Recursos didáticos

Jornais e revistas.

Encaminhamento

Organize uma roda de conversa com os alunos e questione-os sobre o papel dos meios de comunicação na vida deles. Peça que descrevam os meios de comunicação a que têm acesso: ouvem muito rádio? assistem à televisão? possuem computador ligado à internet? leem jornais impresso?

Explique que os meios de comunicação podem ser ferramentas muito importantes para a expansão de seus conhecimentos sobre o mundo. Podemos conhecer a história e a cultura de vários povos do passado e ter acesso a costumes e tradições que foram transmitidas por gerações até o presente em outras regiões do país e do planeta.

Comente a importância dos meios de comunicação para a divulgação da cultura e das várias formas de se expressar culturalmente. Questione, porém, se devemos sempre acreditar no que os diversos meios de comunicação transmitem. Algumas formas de circulação de informação também podem favorecer a valorização uma dada cultura em relação a outras, gerando processos de exclusão de alguns grupos sociais.

Proponha uma atividade aos alunos. Divida a turma em quatro grupos, distribua jornais a dois grupos e revistas aos outros dois. Solicite a eles que analisem as principais notícias, destacando aquelas que tragam alguma informação que consideram representativa de uma cultura, pode ser nacional ou internacional. Peça a eles que justifiquem as escolhas.

Aula 2

Conteúdo específico

O processo histórico dos meios de comunicação no Brasil.

Recursos didáticos

Fotografias e vídeos sobre os períodos estudados.

Encaminhamento

Inicie a aula retomando a importância dos meios de comunicação para a vida contemporânea. Comente que a comunicação foi se transformando ao longo do tempo. Antigamente, as pessoas podiam somente conhecer outros lugares por meio de livros, jornais impressos e informações transmitidas por viajantes, e a comunicação se dava sobretudo por cartas.

Com o avanço tecnológico, novas formas de se comunicar foram inventadas. O telefone permitiu que as pessoas se comunicassem a distância, mas somente individualmente. Foi somente com a invenção do rádio que a transmissão com áudio permitiu que mensagens, músicas etc. fossem disseminadas por todo o país.

Explique que na década de 1930, o presidente Getúlio Vargas utilizou o rádio para a divulgação política. Apresente fotografias de rádios antigos e dos anos 1930 para ilustrar.

Já a televisão começou a entrar nos lares das famílias a partir da década de 1950 e ainda levou algum tempo para que a maioria tivesse acesso ao aparelho, como vemos hoje. A televisão continuou sendo utilizada para a política e a cultura. Apresente fotografias com a evolução da televisão, explicando que inicialmente tinham forma de caixas pequenas, mas pesadas, e as imagens não eram coloridas e, hoje, são mais finas e, até, com conteúdo digital.

Comente que os celulares, os *smartphones*, os computadores, bem como a internet são ainda mais recentes. Eles só começaram a se popularizar há menos de 20 anos. O acesso, contudo, aos meios digitais não é igual para todos. Muitas pessoas não têm acesso à internet e a computadores ou não foram ensinadas a usá-los. A exclusão digital gera desigualdade social, econômica e cultural.

Realize um trabalho em conjunto com a turma produzindo cartazes sobre a evolução da tecnologia e seu impacto na vida das famílias brasileiras.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe a capacidade dos alunos de compreender as transformações causadas pelo desenvolvimento dos meios de comunicação e sua importância para a aprendizagem crítica de novos conhecimentos. Analise e avalie os cartazes produzidos pela turma e, em seguida, promova uma exposição em sala de aula. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender a importância dos meios de comunicação nos dias de hoje?

2. Compreender o processo histórico de desenvolvimento dos meios de comunicação?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

4º ano | 4º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |