SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Com que roupa eu vou?

APRESENTAÇÃO

A sucessão das estações do ano interfere nos ciclos de vida dos animais e das plantas. A Geografia se interessa por esses fenômenos na medida em que eles colaboram na transformação da paisagem e na criação de lugares.

Nesta etapa da escolarização os alunos devem ser motivados a perceberem a maneira como a sucessão das estações interfere em seu cotidiano. Nesse sentido, a observação dos hábitos de vestuário da comunidade pode servir como ponto de partida.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Perceber a relação entre a variação da temperatura e a mudança no tipo de vestuário.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a** **versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Condições de vida nos lugares de vivência | (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Vestuário e mudanças de temperatura ao longo do ano.

Recurso didático:

Quadro de giz.

Gestão dos alunos:

Os alunos devem estar na sala de aula, sentados em suas carteiras na posição habitual.

Encaminhamento:

Inicie a aula escrevendo dois eventos/datas no quadro de giz, sendo que cada um deve estar associado a uma estação do ano e fazer parte da realidade dos alunos, como recesso escolar de julho (inverno) e férias após o fim do ano letivo (verão). Essas datas foram escolhidas por serem significativas para as crianças.

Peça para a turma pensar e tentar responder se essas épocas do ano são quentes ou frias. Note que é provável que haja divergências, afinal, as percepções quanto ao frio e ao calor variam consideravelmente entre as pessoas.

Se os alunos tiverem dificuldade em se lembrar, peça para pensarem no que fazem, o que comem e, principalmente, como se vestem nessas épocas. Anote no quadro de giz a percepção prevalente entre os alunos, por exemplo, “recesso escolar de julho: frio”, “férias após o fim do ano letivo: calor”. Em seguida, faça o mesmo exercício em relação à frequência de chuvas. É importante lembrar que, dependendo da região onde a aula será desenvolvida, as variações poderão ser mais significativas em relação à frequência de chuvas do que em relação às temperaturas e vice-versa.

Para acompanhar a aprendizagem dos alunos, verifique se eles percebem a existência de variações de temperatura e na frequência de chuvas ao longo do ano e se conseguem associar essas mudanças a épocas específicas do ano. Caso não consigam, será necessário dar mais exemplos da própria realidade dos alunos.

Esta primeira etapa da aula visa criar uma contextualização para o assunto que será abordado. Aproveite para realizar a sondagem de conhecimentos prévios e, considerando o objetivo da sequência, encaminhe as perguntas de modo a levar os alunos a perceberem associações entre as escolhas de vestuário e as condições de temperatura e umidade. Demonstre que essas escolhas se alteram ao longo do ano.

Na sequência, pergunte aos alunos se as variações de temperatura ou de quantidade de chuvas ao longo do ano afetam a vida deles. Conduza a discussão de modo a chegar aos hábitos de vestimenta. Este é um momento propício para realizar uma síntese parcial do tema: há mudanças de temperatura e umidade ao longo do ano, e essas mudanças interferem no modo de vestir.

Neste momento, sugira como atividade complementar que os alunos desenhem uma roupa que gostariam de vestir nas férias de final de ano que estão por vir. Oriente-os a pensar se nessa época geralmente está frio ou calor para desenharem a roupa de acordo. Esta atividade reforça o conteúdo da aula e oferece mais uma oportunidade para discutir a relação entre a escolha do tipo de vestuário e as épocas do ano.

No último momento da aula, faça com os alunos uma síntese final do tema abordado. Retome, oralmente, a relação entre as escolhas de vestuário e as mudanças de temperatura e umidade ao longo do ano. Se julgar conveniente, redija um pequeno texto com o conteúdo da síntese no quadro de giz e peça para os alunos anotarem no caderno. Neste momento, para acompanhar a aprendizagem dos alunos, verifique se eles realizaram associações pertinentes entre o tipo de vestimenta e as sensações de frio e calor.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos devem associar roupas leves a épocas mais quentes do ano e, na questão 2, eles devem associar roupas que aquecem a épocas mais frias do ano. É importante observar que, se no lugar de vivência dos alunos não há variações muito significativas de temperatura ao longo do ano, as roupas que eles desenharão não serão muito diferentes em cada questão. Por isso, esteja sempre atento à realidade do lugar de vivência dos alunos para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem.

ANEXO 1

|  |
| --- |
| **NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MARQUE A OPÇÃO QUE REPRESENTA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER A CADA QUESTÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| 1. SEI QUE EXISTEM ÉPOCAS DO ANO QUE SÃO MAIS QUENTES DO QUE OUTRAS? |  |  |  |
| 2. SEI QUE EXISTEM ÉPOCAS DO ANO QUE SÃO MAIS CHUVOSAS DO QUE OUTRAS? |  |  |  |
| 3. SEI QUE O TIPO DE ROUPA QUE USAMOS AO LONGO DO ANO MUDA DE ACORDO COM A TEMPERATURA? |  |  |  |
| 4. EU ME ESFORCEI PARA PARTICIPAR DA AULA REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. DESENHE ROUPAS QUE VOCÊ PODE USAR EM ÉPOCAS QUENTES DO ANO.**

|  |
| --- |
|  |

**2. DESENHE ROUPAS QUE VOCÊ PODE USAR EM ÉPOCAS FRIAS DO ANO.**

|  |
| --- |
|  |