SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

4º ano | 4º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática propõe trabalhar a pluralidade de povos e costumes que compõem a população brasileira a partir do intenso fluxo migratório que contribuiu para a formação do povo brasileiro. O objetivo é que os alunos compreendam que o Brasil é fruto da integração de diferentes grupos que trouxeram elementos culturais e tradições e que as formações socioculturais se refletem em todas as regiões do país, dado que ainda hoje há fluxos de movimentos de pessoas de um lugar para o outro por diversas razões.

Em vista desta perspectiva, é fundamental conectar esses movimentos migratórios à história da família e da cidade em que o aluno vive, incentivando-os a ter uma atitude participativa na investigação das raízes de sua própria história e daqueles que vivem a seu redor. É importante também destacar as particularidades locais e regionais, evidenciando a riqueza cultural do país, assim como as trocas e conflitos culturais.

Para tanto, é necessário que o professor trabalhe os conteúdos de forma a aproximar a experiência a qual o aluno está inserido, em sua família e cidade, apresentando as relações e as conexões entre o presente e o passado estudados.

Tema – 2 DIVERSIDADE DE COSTUMES E MIGRAÇÕES INTERNAS

O deslocamento de população contribui para intensas trocas entre povos e tradições diversos. A riqueza cultural de cada povo inclui seus hábitos e também aqueles aprendidos e ensinados por sociedades com os quais tiveram contato ao longo do tempo. Além disso, muitas pessoas saem de seus lugares de origem em busca de melhores empregos e condições de vida. Há também aquelas que migram por conta de guerras, conflitos sociais ou, até mesmo, pelas condições adversas da natureza como secas e desastres naturais.

**Objetos de conhecimento:**

O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo.

Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

As dinâmicas internas de migração no Brasil, a partir dos anos 1960.

**Habilidades:**

**(EF04HI09)**Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

**(EF04HI11)** Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.

**(EF04HI12)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

**Objetivos:**

Desenvolver a compreensão sobre a diversidade de povos e costumes.

Identificar os processos migratórios internos à realidade brasileira.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas pretendem desenvolver no aluno a compreensão dos processos históricos de migração interna no Brasil e a pluralidade de povos e costumes em seu território. É importante que os alunos percebam que a diversidade da cultura brasileira tem como base a integração e as trocas de costumes e tradições dos diferentes povos que compõem a sociedade brasileira, especialmente culturas e costumes das diversas regiões do Brasil.

**Número de aulas:** 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Migrações internas brasileiras.

Recursos didáticos

Lousa e giz.

Imagens ilustrativas do período. Fotografias da seca no Nordeste e da construção de Brasília podem ser utilizadas.

Encaminhamento

Inicie a aula com uma pergunta sobre qual é o nome dado para quando as pessoas se deslocam de um lugar para o outro dentro do mesmo país. Comente que no Brasil, entre os anos de 1920 e 1970, muitas pessoas deixaram sua terra natal e migraram para outras regiões do país, muitas delas fugindo de problemas como a seca no Nordeste, que acarretava dificuldades de cultivar a terra, causando fome, desemprego, e mantendo a população em condição de miséria. Muitas pessoas se deslocaram para o Sul e o Sudeste, onde havia maior oferta de trabalho em construções, indústrias e outros setores.

Explique que esse não foi o único grande fluxo migratório e que a construção de Brasília, no final dos anos 1950, atraiu milhares de pessoas, em especial migrantes de regiões próximas à localização da nova capital (Minas Gerais, Goiás e Bahia) em busca de melhores condições de vida. Esses migrantes se estabeleceram nas chamadas cidades-satélites, no entorno de Brasília. Comente com os alunos que eles ficaram conhecidos como candangos.

Procure ilustrar a aula com imagens, especialmente da construção de Brasília. Há imagens disponíveis no *site* do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), da Escola de Ciências Sociais da Fundação Getulio Vargas.

Reforce que as pessoas se mudam sobretudo em busca de uma vida melhor, mas explique que isso nem sempre acontece, sobretudo quando o fazem por condição de miséria, não tendo recursos para se estabelecer de forma digna no novo lugar.

Se achar pertinente e for possível, leia trechos do livro *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, romance publicado em 1938 que narra a trajetória de retirantes nordestinos fugindo da seca. Destaque um pequeno trecho e proponha um debate sobre a situação de miséria que muitas vezes obriga as pessoas a deixarem o lugar de origem.

Aproveite a discussão e estimule a participação dos alunos. Pergunte a eles se há casos conhecidos na família ou na comunidade de pessoas que tiveram de sair da sua terra natal em busca de emprego ou de uma vida melhor.

Discuta quais são as dificuldades a serem enfrentadas pelos migrantes, desde as de adaptação à cultura local, a necessidade de achar empregos.

Aula 2

Conteúdo específico

Migração e diversidade cultural.

Recursos didáticos

Lousa e giz.

Imagens ilustrativas de elementos culturais do bairro e da cidade.

Encaminhamento

Inicie a aula explicando aos alunos que a cultura do povo brasileiro não é homogênea e que as diversas regiões, cidades e populações têm costumes e tradições próprias. No entanto, nos processos de migração, as pessoas se adaptam a novos costumes e, também promovem trocas, encontros e transformações, buscando manter a sua identidade cultural. Essas transformações podem ser observadas em muitos bairros, espaços sociais, costumes e festas.

Pergunte aos alunos se eles conhecem a origem do lugar onde moram, se conseguem identificar os costumes e tradições das pessoas que fazem parte da comunidade.

Explique a eles que as diversas influências e trocas culturais podem estar presentes na forma de nomes dados a espaços públicos, lugares de alimentação, na forma de se vestir e na linguagem.

Realize uma discussão coletiva sobre a importância das trocas culturais e sobre os povos e as culturas que influenciam o local que eles vivem.

Por fim, solicite a eles que realizem uma pequena redação no caderno sobre os povos e as influências culturais de onde eles moram.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe se os alunos compreenderam os diferentes movimentos migratórios do país e a importância das influências culturais causadas pelas trocas entre diferentes povos. Analise e avalie as redações elaboradas pelos alunos durante a aula. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender quais foram os principais movimentos migratórios de massa dentro do Brasil?

2. Compreender que a cultura de um país não é homogênea e recebe influência dos costumes e tradições das diversas comunidades que a compõem?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

4º ano | 4º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |