SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Dia e noite

1. APRESENTAÇÃO

O movimento da Terra em torno do seu próprio eixo promove a distribuição da radiação solar pelo globo de modo que, enquanto partes da superfície terrestre recebem luminosidade, outras estão escuras. Essa alternância entre períodos mais e menos iluminados determina a alternância entre o dia e a noite e influencia tanto os fenômenos naturais quanto os humanos. Neste momento da escolarização, é relevante que os alunos sejam capazes de observar esta alternância e sua influência sobre seu cotidiano.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Observar ritmos da natureza (dia e noite) e identificar sua influência no ambiente e nas atividades que as pessoas realizam.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Ciclos naturais e a vida cotidiana | (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Diferenças entre o dia e a noite.

Recursos didáticos:

Folhas de papel pardo ou cartolinas; lápis e canetas coloridas; cola; tesoura; revistas ou jornais que possam ser recortados.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão estar organizados em grupos com quatro ou cinco membros. Os grupos poderão se acomodar em mesas coletivas ou poderão realizar a atividade sentados em roda no chão.

Encaminhamento:

Inicie a aula organizando os alunos em grupos de quatro a cinco integrantes. Procure direcionar a criação dos grupos de modo que ninguém fique excluído. A criação de grupos heterogêneos visa estimular a interação entre alunos com aptidões diferentes criando um momento para que todos sejam valorizados naquilo que fazem melhor e, paralelamente, para que aprendam com os colegas aquilo que ainda não dominam. Se julgar necessário, planeje a montagem dos grupos antes da aula começar.

Peça a cada grupo que faça um painel mostrando um mesmo lugar durante o dia e durante a noite. Para a montagem do painel, incentive os alunos a serem criativos, usando lápis e canetas coloridas para desenhar a cena e complementando os desenhos com recortes de revista, jornais e outros materiais que estejam à disposição. Oriente os alunos a colocar tanto elementos naturais, como árvores, céu, animais e plantas, quanto humanos, como construções, ruas e pessoas. Eles devem mostrar como um mesmo ambiente muda nos períodos do dia e da noite.

Faça uma contextualização com a turma antes que iniciem o trabalho. Comente que a aparência de uma casa durante o dia é diferente de sua aparência durante a noite, que as ruas costumam ser mais movimentadas durante o dia, que alguns animais são mais ativos quando há luminosidade, se recolhem à noite, e outros fazem o contrário. Durante o trabalho, os alunos deverão conversar e estipular o que é pertinente representar durante o dia e durante a noite.

Para acompanhar a aprendizagem deles, consulte os grupos verificando o repertório que apresentam acerca das diferenças entre o dia e a noite e faça questionamentos que os motivem a refletir sobre os painéis que estão realizando. Observe como eles se organizam, como dividem o trabalho e faça a mediação de conflitos, se necessário. Além de possibilitar o levantamento de conhecimentos prévios deles, esse acompanhamento permite que o professor ajude os alunos a trabalhar em equipe.

Com a construção do painel mais avançada, verifique se os alunos associaram o dia e a noite a fenômenos e atividades que sejam pertinentes a esses períodos. Neste momento, elabore com os grupos uma sistematização parcial sobre o tema da aula. Aproveite cada painel para demonstrar aos alunos como esses dois momentos do dia se diferenciam e se complementam. Procure incentivar os alunos a ir além das percepções visuais, peça que pensem nas diferenças de sons que ocorrem entre o dia e a noite, a diferença de aromas, de temperatura etc.

Na última etapa da aula, exponha os painéis nas paredes da sala para que fiquem visíveis a todos. Peça que comparem as cenas dos painéis com as características do seu lugar de vivência e utilize os painéis para realizar com a turma uma síntese final discutindo a influência da alternância entre dia e noite nas nossas atividades cotidianas. Explique que durante o dia, as pessoas costumam trabalhar, estudar, brincar, fazer compras e outras atividades. Nesse período, as ruas costumam ser mais movimentadas e há mais barulho. O período noturno, por outro lado, é habitualmente um momento de recolhimento e descanso. Desta forma, as ruas costumam ficar mais vazias e a maior parte das pessoas se reúne com seus familiares em casa.

Como atividade complementar, peça aos alunos de cada grupo que comparem as cenas do seu painel e contem aos colegas o que está iluminando cada uma. Se necessário, ajude-os na identificação das fontes de iluminação das cenas e explique que a luminosidade do Sol é uma das principais fontes de iluminação durante o dia e que, durante a noite, a iluminação é predominantemente artificial.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante a aula, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora no desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Esta atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, desta forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, a resposta é pessoal, mas é importante verificar se os alunos compreendem que há atividades que são mais comuns durante do dia enquanto outras são mais comuns durante a noite. Observe se eles associaram o dia ao momento do estudo e das brincadeiras e o período da noite ao descanso. Por outro lado, é importante que percebam que essas atividades podem variar.

A questão 2 explora a variação de sons durante o dia e durante a noite. Verifique se os alunos percebem os sons mais comuns durante o dia e durante a noite no seu lugar de vivência. Os sons podem variar de acordo com a realidade deles. Se for possível, durante a correção, peça que criem hipóteses sobre as diferenças dos sons que escutam em cada período.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MARQUE A OPÇÃO QUE REPRESENTA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER A CADA QUESTÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| 1. SEI QUE EXISTEM ATIVIDADES QUE SÃO REALIZADAS DURANTE O DIA E OUTRAS QUE SÃO REALIZADAS DURANTE A NOITE? |  |  |  |
| 2. SEI QUE O MOVIMENTO DE PESSOAS NAS RUAS É DIFERENTE DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE? |  |  |  |
| 3. SEI QUE O SOL É A PRINCIPAL FONTE DE LUZ DURANTE O DIA? |  |  |  |
| 4. CONSEGUI DAR MINHAS OPINIÕES DURANTE O TRABALHO EM GRUPO? |  |  |  |
| 5. ME ESFORCEI PARA AJUDAR MEUS COLEGAS DE GRUPO A FAZER UM BOM TRABALHO? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. DESENHE UMA ATIVIDADE DE QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA E UMA ATIVIDADE DE QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER DURANTE A NOITE.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIA |  | NOITE |
|  |  |  |

**2. ESCREVA DOIS EXEMPLOS DE SONS QUE VOCÊ OUVE DURANTE O DIA E DOIS TIPOS DE SONS QUE VOCÊ OUVE DURANTE A NOITE.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIA |  | NOITE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |