PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 4o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Bem** | **Parcialmente** | **Pouco** |
| **1.** O estudante apropriou-se da linguagem do cordel, isto é, o formato em folheto, os temas retratados, os desenhos e a técnica da xilogravura? |  |  |  |
| **2.** O estudante realizou as atividades e pesquisas solicitadas aprofundando os saberes sobre a literatura de cordel, a xilogravura, os artistas envolvidos e as demais linguagens que se utilizam do cordel para difundir a cultura popular? |  |  |  |
| **3.** O estudante procurou trabalhar de forma colaborativa com os colegas, respeitando as ideias dos demais estudantes, expressando suas visões e priorizando o diálogo saudável? |  |  |  |