SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8

deu no jornal

8 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Escrita |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Estratégias antes da produção  Estratégias durante a produção  Estratégias após a produção |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Deduções e inferências de informações  Reflexão sobre o conteúdo temático do texto  Reconstrução das condições de produção e recepção de textos  Reflexão sobre o conteúdo temático do texto  Planejamento do texto  Procedimentos linguístico-gramatical e ortográfico  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos |

A. INTRODUÇÃO

Simular o jornal falado sobre acontecimentos escolares contribui para o desenvolvimento dos estudos de língua materna dos alunos envolvendo a língua oral, a leitura e a escrita. Permite também a divulgação, na escola, dos trabalhos postos em prática pelos professores – quer sejam trabalhos voltados para a rotina escolar, seleção de trabalhos feita para a Mostra Cultural ou Feira de Ciências –, dando visibilidade aos esforços de toda a comunidade escolar.

Se o professor optar pela criação do jornal a partir dos trabalhos realizados para uma Mostra Cultural ou Feira de Ciências, as entrevistas podem ser realizadas antes da mostra, ou seja, durante a preparação dos trabalhos pelos alunos e professores. Assim, a simulação pode ser a apresentação da classe para a mostra ou feira cultural. Para que isso aconteça, é preciso que a preparação do jornal seja sincronizada com as diferentes produções dos outros anos.

As competências gerais priorizadas nessa sequência didática são:

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Simular um jornal falado com notícias de acontecimentos da escola.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Possibilitar o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).
* (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.
* (EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.
* (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).
* (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
* (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
* (EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

C. METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

Conteúdo específico

Estudo do texto jornalístico.

Recursos didáticos

O texto de Jackson Rubem foi publicado em 7 set. 2007 e apresenta como se deu a independência do Brasil, além de algumas curiosidades, pouco discutidas quando o assunto é a independência. Disponível para consulta no endereço virtual do jornal *O Brasileirinho*.

Cópias do texto.

Gestão dos alunos

Alunos sentados individualmente.

Habilidades

(EF05LP12); (EF35LP06); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP10).

Encaminhamento

1. Para iniciar, faça o levantamento do conhecimento prévio dos alunos a partir do registro do título da notícia no quadro de giz. Pergunte: O que aconteceu em 7 de setembro? O que são fatos marcantes? Com essa data em mente, que fatos marcantes poderiam ter acontecido? Por que o autor escreveu um texto sobre esses fatos? Anote as hipóteses no quadro de giz para que, depois de lido o texto, os alunos possam confirmar ou refutar as antecipações.

2. Solicite a leitura silenciosa do texto do começo ao fim, sem interrupções causadas, por exemplo, por uma palavra cujo sentido seja desconhecido. Caso encontrem alguma palavra desconhecida, os alunos podem inferir o sentido pelo contexto ou podem sublinhar com lápis grafite para posterior consulta ao dicionário.

3. Verifique as dúvidas de vocabulário anotadas pelos alunos. Incentive-os a tentar explicar o sentido da palavra pelo contexto da frase; caso não seja possível, indique o uso do dicionário e a seleção do significado adequado ao contexto da frase.

4. A seguir, retome as hipóteses levantadas e peça aos alunos que indiquem aquelas que se confirmaram e aquelas não foram exploradas pelo texto.

5. Solicite a alguns alunos que leiam o texto em voz alta, com atenção à pontuação.

6. Sobre o gênero, peça aos alunos que respondam oralmente. Esta notícia apresenta um resumo do conteúdo no primeiro parágrafo; esse resumo chama-se *lead*.

a) Qual é o fato noticiado?

b) Quando o fato aconteceu?

c) Como aconteceu?

d) Onde aconteceu?

e) Por que aconteceu?

7. Registre as questões no quadro de giz e peça aos alunos que respondam no caderno.

a) O processo de independência não aconteceu em um único dia, mas no período de 1821 a 1825. Por que o Reino do Brasil se opõe violentamente ao Reino de Portugal?

b) Em 1807, a coroa portuguesa transferiu-se para o Brasil. Explique por que essa medida foi necessária.

c) Por que o Brasil passou de colônia à condição de reino? Quando isso aconteceu?

d) Que motivo levou a família real a voltar para Portugal em 1820? Que nomeação recebeu D. Pedro I em 1821, com a volta de D. João a Portugal?

e) O que pretendiam as cortes portuguesas com relação a D. Pedro I e ao Brasil?

f) Com o Grito do Ipiranga, D. Pedro I proclamou a independência do Brasil de Portugal. Que forma de governo D. Pedro estabeleceu no Brasil? Em consequência, o que ele se tornou?

g) Um dos fatos marcantes da independência do Brasil foi o de que somos o único país do mundo a ter comprado sua independência. Quanto custou essa independência? A quem o Brasil recorreu para conseguir o dinheiro?

h) Que consequências esse empréstimo trouxe para o país?

i) Que atitudes D. Pedro I tomou para garantir a autonomia do Brasil de Portugal?

j) Analise a frase: “**Curiosamente, apesar dos enfeites dos livros de história**, o Brasil foi o único país do mundo que comprou sua independência.” Explique o significado dos termos em destaque. Qual é o efeito de sentido provocado pelo emprego da palavra *curiosamente*?

8. Circule pela classe durante o andamento do trabalho e verifique as dúvidas apresentadas pelos alunos. Para encaminhar a solução das dúvidas, peça aos alunos que releiam trechos do texto, releiam o enunciado e identifiquem o que não entenderam: uma palavra, a ação que deve realizar, o assunto abordado? Oriente-os no sentido de que devem ganhar autonomia na resolução das atividades.

9. Caso perceba que a dúvida é recorrente em toda a turma, esclareça-a coletivamente. Retome o enunciado ou até mesmo trechos do texto para que os alunos entendam as estratégias utilizadas na leitura.

AULAS 3 E 4

Conteúdo específico

Construção do *lead* para vários títulos de notícia.

Recurso didático

Títulos de notícias.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em grupos.

Habilidades

(EF05LP06); (EF05LP24); (EF05LP25); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP10); (EF35LP11).

Encaminhamento

1.Organize os grupos e registre no quadro de giz os títulos das notícias apresentadas a seguir:

a) Feira de Trocas: um novo significado para os brinquedos usados

Durante o Mês das Crianças, para fomentar formas de viver menos atreladas ao consumo, e mais comprometidas com a sustentabilidade e a economia colaborativa, o “Criança e Consumo” lançou uma grande campanha para estimular famílias, educadores, vizinhos, entre outros grupos, a organizar suas próprias Feiras de Troca.

Disponível para consulta no endereço digital do Catraquinha.

b) Menos presente, mais presença

A troca de presentes é uma tradição do Natal, assim como o presépio, a árvore enfeitada, a ceia em família. A tradição dos presentes, acredita-se, surgiu com São Nicolau, arcebispo de Mira, na Turquia. O religioso ajudava quem precisava, sempre de forma anônima. Ele colocava sacos de moedas de ouro nas chaminés das casas.

Disponível para consulta no endereço digital do Catraquinha.

c) Extinta da natureza, ararinha-azul vive em cativeiros de quatro países

Você não deve ter visto a ararinha-azul voando por aí. O animal é considerado extinto na natureza: em 2000, a última sumiu.

Mas já deve ter visto a ararinha no cinema ou na TV. Ela é a estrela da animação *Rio*, do diretor brasileiro Carlos Saldanha.

Disponível para consulta no endereço digital da Folhinha.

d) 6 brinquedos que bombaram como presentes de Natal nas décadas passadas...

Comprar presentes para as crianças nas Festas é um processo perigoso. Uma boneca ou um livro sonoro? Um caminhão dos bombeiros ou um robô de madeira que ensina crianças de 3 anos a codificar?

Disponível para consulta no endereço digital do UOL Notícias, no caderno Internacional.

e) Como fazer uma sementeira com rolos de papel higiênico?

Sabe aquele rolo de papel higiênico terminado que você joga fora sem pensar? Ele pode virar uma sementeira sustentável superprática e fácil de fazer.

O *site* especializado em sustentabilidade e meio ambiente Ciclo Vivo publicou um tutorial, assinado pelo artesão Edson Sá, ensinando a fazer sementeiras com um material que todo brasileiro tem em casa: rolos de papel higiênico.

Disponível para consulta no endereço digital do Catraca Livre.

2. Apresente a proposta para os alunos. Explique que todos os títulos pertencem a notícias reais que foram publicadas em diversos meios digitais. O trabalho do grupo é redigir o primeiro parágrafo da notícia, *lead*, com todas as informações necessárias partindo do título e levantando hipóteses sobre o conteúdo.

3. Para orientá-los, relembre-os de que o *lead* traz informações que respondem às seguintes questões: quem fez, o que, a quem, quando, onde, como, por que, para que. Como os alunos não sabem todas as informações, eles devem criar o texto de forma a escrever um parágrafo que seja coerente com o título.

4. Discuta com cada grupo o título da notícia e que informações ele apresenta, acerca das questões que precisam ser abordadas na construção do parágrafo. Caso o grupo não encontre a resposta, solicite à classe que contribua na busca de uma resposta.

5. Depois de escrito o parágrafo, peça aos alunos do grupo que releiam e verifiquem se o título e o parágrafo estão coerentes.

6. Entregue para cada grupo o primeiro parágrafo da notícia original e peça-lhes que comparem as informações que criaram com o texto recebido. A informação criada por eles ficou igual à original? Quais informações não combinaram com o texto original? Apesar de algumas informações não combinarem, elas poderiam aparecer na notícia original? Por quê?

AULAS 5 E 6

Conteúdo específico

Organização, orientação e escrita das notícias sobre acontecimentos na/da escola.

Recursos didáticos

Caderno e lápis.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em duplas ou trios.

Habilidades

(EF05LP06); (EF05LP24); (EF05LP25); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP10); (EF35LP11).

Encaminhamento

1. Proponha aos alunos a simulação de um jornal falado sobre notícias da escola.

2. As notícias podem ser obtidas de duas maneiras: por meio das apresentações dos diferentes anos em uma feira cultural ou de ciências; ou por meio de trabalhos diferenciados realizados pelos professores com seus alunos. Escolha com eles a melhor opção.

3. A primeira etapa é informar a direção da escola e os outros professores de que seus alunos realizarão entrevistas para saber o que os alunos de cada ano gostariam de divulgar no jornal falado.

4. Estabeleça os anos e segmentos, por exemplo, do 1º ao 5º ano ou do 1º ao 9º ano.

5. Oriente os alunos na obtenção das informações para que possam escrever suas notícias. Faça sugestão de perguntas: Qual o tema do trabalho que será apresentado? O que será realizado a partir do tema, ou seja, do fato? Quem são as pessoas envolvidas? Quando aconteceu o fato? Como se desenvolveu? Por que esse trabalho foi importante? O que o professor e os alunos acharam do resultado do trabalho?

6. Encaminhe os alunos aos lugares devidos para que possam entrevistar o professor. Com as duplas ou trios, pode-se organizar o trabalho da seguinte maneira: enquanto um aluno entrevista o professor, o(s) outro(s) pede(m) a avaliação de alguns alunos da classe sobre o resultado obtido.

7. De posse das informações, os alunos devem escrever a notícia e criar um título. Solicite que escrevam o *lead* e, depois, desenvolvam a notícia explicando, detalhadamente, como foi a preparação e execução do trabalho.

8. Um ou dois depoimentos coletados na entrevista podem ser incluídos na notícia. Explique a necessidade do emprego das aspas para indicar a fala do depoente exatamente como foi dita. Apresente uma sugestão: Ana Paula, aluna do 4º ano C, disse que: “A melhor parte do trabalho foi quando apresentamos a experiência para nossos amigos.” Ou: “A melhor parte do trabalho foi quando apresentamos a experiência para nossos amigos”, disse Ana Paula, 9, aluna do 4º ano C.

9. Comente com os alunos que, mesmo sendo uma notícia que será utilizada num jornal falado, todos devem usar a linguagem formal.

10. Encaminhe a releitura e a revisão do texto dos alunos.

AULA 7

Conteúdo específico

Preparação da simulação do jornal falado.

Recurso didático

Notícias revisadas e passadas a limpo.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em grupos (no mesmo grupo que preparou a notícia).

Habilidades

(EF05LP06); (EF35LP05); (EF35LP06).

Encaminhamento

1. Grave um pequeno trecho ou peça aos alunos que assistam a um trecho de um jornal falado de televisão.

2. Depois de assistirem ao jornal televisivo, solicite aos alunos que comentem o que observaram: Quem era o âncora do jornal? De que forma ele apresentava as notícias (postura, tom de voz, usando linguagem formal ou informal, dicção das palavras etc.)? Ele apresentou uma opinião pessoal sobre algum fato?

3. Explique aos alunos que as notícias são lidas através de um equipamento chamado *teleprompter*, um tipo de monitor que exibe o texto para o apresentador ler, dando a impressão de que ele está conversando com quem assiste ao jornal;

4. Os grupos devem decidir quem será o âncora e quem serão o entrevistador e o entrevistado, para mostrar os depoimentos coletados na entrevista realizada. Se não houver um terceiro aluno no grupo, peça ajuda a outros grupos para fazerem o papel de entrevistador.

5. O âncora apresenta a notícia e indica a entrevista, que acontecerá num local próximo da mesa do âncora. O entrevistador pergunta ao entrevistado: O que você achou do resultado que a classe conseguiu com o trabalho desenvolvido?

6. Dê um tempo para que os grupos ensaiem sua apresentação.

7. Estabeleça a ordem de apresentação dos grupos e marque a data para a simulação acontecer. Se for possível, filme as apresentações para que os alunos a assistam e, então, avaliem o próprio desempenho, ou apresente as simulações numa reunião de pais.

AULA 8

Conteúdo específico

Simulação do jornal falado.

Recurso didático

Notícias revisadas e passadas a limpo.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em grupo (no mesmo grupo que preparou a notícia).

Habilidades

(EF05LP06); (EF35LP05); (EF35LP06).

Encaminhamento

1. No dia marcado, verifique se todos estão preparados para a apresentação. Organize o espaço onde ficará o âncora e onde será apresentada a entrevista da notícia.

2. Lembre aos alunos para empregarem uma linguagem formal, falarem calmamente e num tom de voz adequado, pronunciando bem as palavras, com uma postura apropriada para a ocasião.

3. Informe-os, se for o caso, de que vai filmá-los, para que outras pessoas vejam o trabalho que realizaram.

4. É possível ensaiar com os alunos e fazer a simulação como uma dramatização; nesse caso, convide mais pessoas para assistirem à simulação. Organize os alunos que farão o papel de entrevistadores e entrevistados em um espaço previamente determinado.

D. SUGESTÃO DE FONTE de pesquisa PARA O PROFESSOR

COMASSETTO, Leandro Ramires. As razões do título e do lead  
Uma abordagem cognitiva da estrutura da notícia. Disponível em PDF para *download*.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. Leituras. Demonstraram compreensão global do conteúdo do texto? Foram capazes de inferir o sentido de palavras pelo contexto? Precisaram utilizar o dicionário? Conseguiram localizar conteúdo explícito no texto? Foram capazes de inferir informações implícitas no texto? Souberam expor suas dúvidas? Como?

2. Produção. Os grupos construíram os parágrafos a partir do título da notícia? Quais foram as dificuldades? Quais foram as facilidades encontradas? Realizaram a comparação entre o parágrafo que escreveram e o original?

3. A busca da notícia. Os alunos entrevistaram professores e alunos sobre os trabalhos realizados? Escreveram a notícia com base no que descobriram? Incluíram depoimentos na notícia?

4. A simulação. Os alunos se prepararam com seriedade para a simulação? Os apresentadores/âncoras estavam preparados para apresentar a notícia? Os entrevistadores e entrevistados agiram com naturalidade?

5. A gravação. Se foi possível gravar a simulação, avalie com os alunos o resultado final do trabalho.

f. ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Entendi as informações da notícia? |  |  |  |
| Escrevi um parágrafo coerente para o título da notícia? |  |  |  |
| Preparei e escrevi uma notícia sobre um acontecimento da escola? |  |  |  |
| Entendi as informações da notícia? |  |  |  |
| Participei da simulação do jornal falado? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS quanto às HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Diga para o professor ou escreva o que se pede.

1. De todo o processo de estudo, organização e preparo da simulação, com qual aspecto estudado você aprendeu mais? Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. De todos os alunos que representaram âncoras, qual desenvolveu a atividade com mais naturalidade?

(Professor, retome as características observadas pelos alunos, quando assistiram ao jornal televisivo.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.
* (EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.
* (EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.