SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

4º ano | 3º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática pretende trabalhar o impacto da colonização portuguesa sobre o território brasileiro e compreender as contribuições culturais para formação do Brasil. A herança cultural de outros povos que historicamente compuseram o país, como os indígenas e os africanos, também será discutida.

O objetivo dessas aulas é apresentar o cenário histórico no qual se desenvolveu a pluralidade cultural encontrada no Brasil atual, para que o aluno compreenda que as sociedades e suas culturas são dinâmicas e vivem em constante troca e interação, distanciando-se de perspectivas deterministas da História.

É, portanto, importante trabalhar as consequências da colonização e sua influência na vida das pessoas, destacando que as raízes históricas deixaram legados e marcas no presente.

O professor deve desenvolver a prática pedagógica com base nas permanências e transformações em relação ao passado colonial, relacionando as ações e os eventos com suas consequências. Deve também desenvolver a perspectiva do valor dessa rica herança de diversidade cultural que constituiu a especificidade brasileira.

Para tanto, o uso de ilustrações, mapas e referências culturais variadas pode permitir ao aluno compreender melhor a importância desse período na formação do Brasil e como ele estruturou fundamentalmente nossa experiência histórica.

Tema 3 – EUROPEUS E A POPULAÇÃO BRASILEIRA

A partir dos anos 1530, os portugueses começaram a se estabelecer no território que mais tarde seria chamado de Brasil. O local já era habitado por indígenas, que tinham hábitos diferentes dos europeus. Esse contato trouxe desconfiança e hostilidade, mas também houve muita interação. A experiência colonial possibilitou o encontro entre três diferentes povos de formações culturais distintas: os indígenas, que já habitavam estas terras; os europeus, que colonizaram a região; e os africanos, trazidos como mão de obra escrava. Somos, portanto, um povo com costumes mesclados, tanto em termos étnicos como culturais.

**Objetos de conhecimento:**

A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo.

Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

**Habilidades**

**(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.

**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

**(EF04HI11)** Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.

**Objetivos:**

Compreender o papel dos portugueses e da ação colonizadora no Brasil.

Compreender de forma sintética como os diferentes povos contribuíram para a formação do povo e da cultura brasileira.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas buscam trabalhar a ação colonizadora portuguesa e a diversidade cultural construída historicamente. É fundamental que os alunos compreendam que o processo de desenvolvimento do Brasil foi estabelecido pela contribuição plural de vários povos e seus legados culturais.

**Número de aulas**: 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Colonização portuguesa do Brasil.

Recursos didáticos

Mapa do Brasil com divisão das Capitanias Hereditárias.

Mapa do Brasil com a divisão política atual.

Encaminhamento

Pesquise na internet imagens e quadros que mostrem os primeiros contatos entre os colonizadores portugueses e os povos indígenas originários. Há vários exemplos que podem ser utilizados, como *Descobrimento do Brasil* (Museu Nacional de Belas Artes, Rio) de Francisco Aurélio de Figueiredo (1856-1916), que mostra o momento em que Pedro Álvares Cabral avista a terra. No quadro Cabral aponta para o horizonte.

Caso seja possível imprimir uma reprodução, apresente o quadro aos alunos e realize uma discussão coletiva sobre os elementos do quadro: a representação dos portugueses e a ideia de “descobrimento”. Conduza os alunos à perspectiva de que a palavra “descobrimento” só pode ser entendida do ponto de vista dos portugueses.

Discuta com eles como, apesar das diferenças culturais, os portugueses conseguiram impor forçadamente a todos os habitantes no Brasil sua cultura, sua religião e mesmo sua língua.

Os portugueses inicialmente estabeleciam escambo com os indígenas, mas posteriormente começaram a entrar em confronto para ocupar terras para o plantio de cana-de-açúcar, e por essa razão trouxeram africanos escravizados.

Explique que outros povos, como os franceses e os holandeses, tentaram também colonizar terras no Brasil, mas foram expulsos.

Mostre a imagem de um mapa do Brasil com a divisão nas Capitanias Hereditárias e o compare com um mapa atual do Brasil e sua divisão em estados. Explique que essas divisões não são naturais e sim políticas, e que a divisão das Capitanias Hereditárias ocorreu durante a colonização por ser o melhor meio de dividir a administração e assim melhor explorar o território.

Solicite aos alunos que respondam a essas perguntas:

1. Por que os portugueses colonizaram o Brasil?

2. Qual o significado de “descobrimento do Brasil” para os portugueses? E para os povos indígenas?

Aula 2

Conteúdo específico

Formação do povo brasileiro

Recursos didáticos

Imagens ilustrativas dos povos que formaram o Brasil e suas contribuições culturais.

Encaminhamento

Realize uma revisão síntese dos conteúdos do bimestre com os alunos. Inicie verificando as respostas dadas às perguntas da aula anterior. Esclareça as dúvidas sobre a colonização portuguesa no Brasil.

Questione-os sobre os três principais grupos populacionais que formaram o povo brasileiro e oriente-os na compreensão de que foram sobretudo os indígenas, os africanos e os portugueses. Mas que muitos outros imigraram para cá e também transmitiram seu legado, como espanhóis, italianos, alemães, japoneses, entre outros.

Explique que todos os povos do mundo são criados por processos de migração e imigração, constituindo-se, portanto, em uma mistura de outros povos e que não existe um povo que não tenha influências genéticas ou culturais de outros.

Cada uma das culturas que formou o Brasil deixou sua contribuição. Os indígenas, por exemplo, transmitiram o costume do banho diário, do consumo de milho e mandioca. Os africanos influenciaram na religião, como a umbanda e o candomblé, na cultura com a capoeira. Os portugueses, o povo com mais poder, determinaram o sistema político e a língua oficial.

Para encerrar o bimestre, desenvolva com os alunos painéis com imagens sobre os povos que formaram o Brasil e suas contribuições culturais.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe a capacidade dos alunos de compreender as ações colonizadoras dos portugueses, bem como suas contribuições culturais ao modo que o Brasil é hoje. Igualmente, desenvolva a capacidade de compreensão de que os povos e a cultura não são estáticos, e sim estão em constante troca e transformação.  Peça aos alunos que organizem em sala de aula uma mostra cultural. Solicite-lhes que tragam exemplos que possam representar um dos povos que formaram a população brasileira. Verifique se eles assimilaram que somos um povo com costumes mesclados, tanto em termos étnicos como culturais. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender as implicações da colonização dos portugueses para a história do Brasil?

2. Compreender que o povo e a cultura brasileiros são uma mistura das influências de outros povos?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

4º ano | 4º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |