SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

5º ano | 3º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática propõe atividades que buscam trabalhar o funcionamento das relações sociais, sobretudo da Mesopotâmia, Egito antigo e Grécia antiga. Por meio da utilização de fotografias e de outras ilustrações, pretende-se contextualizar essas sociedades com base na cultura material e nas heranças deixadas por esses povos, transformadas em patrimônios históricos da humanidade.

O objetivo é que os alunos compreendam a existência e a pluralidade de diferentes culturas nas sociedades antigas.

A tarefa do docente é apresentar de forma didática esses conteúdos, articulando a importância de compreender o passado, a pluralidade de formações sociais e o desenvolvimento de expressões e modos distintos de lidar com o mundo.

Essas sociedades devem ser compreendidas em sua historicidade, deixando claro que suas relações e expressões socioculturais se transformaram com o tempo e até hoje têm conexões com nossas próprias questões.

Para alcançar os objetivos expostos, a prática pedagógica docente deve aproximar essa antiga cultura à realidade dos alunos, evidenciando as permanências e transformações históricas em relação ao seu contexto. Deve também fornecer ilustrações e exemplos que tornem a experiência concreta para eles.

Tema 2 – PATRIMÔNIO CULTURAL DOS POVOS ANTIGOS

A arte, a arquitetura, a literatura, a religião, tradições, alimentação, sítios arqueológicos e documentos históricos compõem a expressão cultural de um povo, seu patrimônio cultural. As tradições orais, as danças e a forma de se alimentar fazem parte desse patrimônio como cultura imaterial de uma sociedade. A preservação dos patrimônios culturais ajuda a conservar a história e a memória das diferentes sociedades e a entender as transformações ao longo da história.

**Objetos de conhecimento:**

O que forma um povo?: da sedentarização aos primeiros povos.

O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.

As tradições orais e a valorização da memória.

**Habilidades:**

**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

**Objetivo:**

Desenvolver a compreensão sobre o cotidiano e os costumes dos povos antigos.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas pretendem apresentar e desenvolver o conhecimento a respeito do cotidiano e dos costumes dos povos antigos. O objetivo é desenvolver nos alunos a compreensão da pluralidade de modos de viver e valorizar essas diferentes expressões socioculturais.

**Número de aulas:** 2

**Tempo estimado:** 50 minutos por aula.

Aula 1

Conteúdo específico

Patrimônio cultural.

Recursos didáticos

Imagens de expressões de arte, arquitetura, objetos, sítios arqueológicos, ou outras formas de expressão cultural da Mesopotâmia e do Egito antigo.

Lousa e giz.

Encaminhamento

Organize uma conversa com os alunos para discutir o conceito de patrimônio cultural. Verifique os conhecimentos prévios da turma a respeito desse tema e escreva na lousa uma definição simples de patrimônio cultural: são todas as construções materiais e imateriais de um povo.

Pergunte aos alunos o que eles entendem por material e imaterial. Esclareça que expressões culturais como a dança, as tradições orais e a alimentação são patrimônios imateriais. Já as construções como prédios e igrejas são consideradas patrimônios materiais.

Peça a eles que deem exemplos de patrimônios culturais da cidade em que vivem e do Brasil.

Converse com os alunos sobre os patrimônios culturais da Antiguidade. Comente que essas expressões culturais são preservadas e conservadas como fontes que contam a história de um povo e tornam-se patrimônios culturais da humanidade.

Exponha imagens de patrimônios culturais materiais e imateriais do Egito antigo, da Índia e da Grécia antiga em sala de aula e promova uma atividade lúdica.

Divida a turma em dois grupos. Apresente as imagens e peça a cada grupo que identifique cada uma delas. Um grupo de cada vez deve analisar a imagem e dizer a que povo se refere e se é um patrimônio material ou imaterial. Se o grupo acertar, ganha um ponto e se errar passa a vez para o outro grupo.

Aula 2

Conteúdo específico

Trocas culturais.

Recursos didáticos

Imagens de expressões de arte, arquitetura, objetos, sítios arqueológicos etc. da Grécia antiga, em especial da cultura helenística e de outros povos da Antiguidade.

Encaminhamento

Inicie a aula explicando que a preservação dos patrimônios culturais nos ajuda a entender como os povos se relacionavam e como uma cultura pode ter influenciado a outra.

Comente com os alunos que desde a Antiguidade havia intercâmbio cultural, ou seja, trocas culturais entre os diversos povos. Para auxiliar os alunos a compreenderem a noção de intercâmbio cultural, dê como exemplos os hábitos, os costumes e as tradições incorporados dos imigrantes que vieram para o Brasil.

Trabalhe com os alunos o intercâmbio cultural que ocorreu durante o governo de Alexandre, o Grande, rei da Macêdonia. Comente com os alunos que Alexandre, ao assumir o poder, ampliou o Império Macedônico por todo o Oriente, dando origem à cultura helenística (do grego *hellenistês*, que fala ou vive como os helenos, como também eram chamados os gregos).

A cultura helenística reuniu costumes, hábitos e tradições de diversos povos além da Grécia, como Síria, Palestina, Egito, Mesopotâmia, Pérsia e Índia. O centro dessa cultura era a cidade de Alexandria, no Egito. Ali foi construída a maior biblioteca da Antiguidade, um museu e o famoso farol de Alexandria, que é um exemplo do intercâmbio entre a cultura grega e a cultura oriental.

Procure mostrar imagens de obras de arte do período, como a *Vênus de Milo* e a *Vitória de Samotrácia*, ou de ilustrações do farol e da biblioteca de Alexandria.

Ao final, promova uma discussão sobre a importância dessas trocas culturais. Inicie o debate perguntando:

*Vocês acham importante o intercâmbio cultural entre os povos? Por quê?*

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe se os alunos compreendem as estruturas fundamentais de sociedades antigas e suas diferentes relações sociais e expressões culturais como resultantes de seu próprio tempo, bem como a importância da preservação do patrimônio histórico. Peça aos alunos que organizem uma exposição de patrimônios culturais. Divida a sala em dois grupos. Um deles deverá produzir cartazes com imagens e textos explicativos sobre os patrimônios culturais da Antiguidade. O outro grupo deve fazer cartazes com patrimônios culturais dos dias atuais. Marque um dia para a entrega e organize a exposição. Com os alunos, analise o material produzido e promova uma discussão sobre a sua importância para a preservação da história da humanidade. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender diferentes formas de relações socioculturais na Antiguidade?

2**.** Compreender que o legado que as sociedades antigas deixaram fazem parte do patrimônio histórico da humanidade?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

5º ano | 3º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |