SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

4º ano | 3º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática propõe atividades sobre o processo histórico da escravização africana e de seu comércio para o território brasileiro, evidenciando o caráter lucrativo e de cunho racial. Deve-  
-se deixar claro que essas ações e eventos envolveram a exploração de vidas humanas que, embora expostas a péssimas condições de vida, resistiram e forneceram contribuições inestimáveis à formação da cultura e dos povos no Brasil.

O objetivo é que os alunos compreendam as especificidades da situação histórica dos africanos no país, aprendendo a valorizar suas lutas, sua herança cultural e entendam os problemas que seus descendentes ainda têm de enfrentar.

É fundamental estabelecer uma conexão entre o passado histórico e o mundo em que os alunos vivem, trabalhando as permanências e as descontinuidades das relações com os africanos no Brasil, demonstrando sua inserção problemática em contexto nacional.

Para tanto, o professor deve equipar sua prática pedagógica com exemplos e materiais de áudio e/ou audiovisuais na intenção de demonstrar a positividade da pluralidade cultural.

Tema 2 – A DIÁSPORA AFRICANA

A partir de 1550, milhares de homens e mulheres africanos foram trazidos para a América e obrigados a trabalhar como escravos. Esse processo é conhecido como diáspora africana. Apenas para o Brasil, entre os séculos 1550 e 1850, vieram mais de 4 milhões de africanos.

**Objetos de conhecimento:**

A ação das pessoas e dos grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).

Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

**Habilidades**

**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.

**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

**Objetivos:**

Desenvolver a compreensão sobre o processo histórico da escravização negra.

Compreender a ação dos sujeitos históricos envolvidos e as situações de opressão e resistência.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas pretendem desenvolver no aluno a compreensão dos processos históricos da escravização africana, do seu transporte para o trabalho forçado no Brasil, bem como a situação de opressão, as respostas de resistência e as contribuições culturais que eles forneceram. Pretende-se com isso oferecer ao aluno elementos que permitam uma maior compreensão sobre a questão negra no país, aprendendo a valorizar sua cultura e a entender as raízes históricas dos problemas raciais.

**Número de aulas**: 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Escravização dos povos africanos.

Recursos didáticos

Mapa-múndi.

Imagens ilustrativas do período.

Encaminhamento

Apresente um mapa-múndi aos alunos e peça a eles que localizem nele o Brasil, Portugal e a África. Comente quem eram os povos que originalmente ocupavam essas terras. Trabalhe os conhecimentos prévios da turma e mostre visualmente o movimento de colonização, Portugal e Brasil e do transporte de africanos escravizados, África e Brasil.

Comente que a África, um continente muito maior que o Brasil, é formada por milhares de povos diferentes, cada um com diferentes economias, relações sociais e culturas. Explique que ao longo da história da humanidade, muitas pessoas foram escravizadas e isso também acontecia na África e já existia antes da chegada dos europeus. A compra e a venda de escravos, porém, não eram frequentes. A chegada dos europeus modificou a prática da escravidão transformando-a em uma atividade comercial de compra e venda de seres humanos.

Os africanos foram capturados e levados em “navios negreiros”, acorrentados e em péssimas condições. Destaque o fato de o tráfico de africanos escravizados ser um negócio muito lucrativo, por serem considerados uma mercadoria valiosa. Isso provocava a cobiça de várias pessoas envolvidas nessa atividade. A ganância era tamanha que eles não se preocupavam em transportar um grande número de pessoas em um único navio, em péssimas condições, e com a possibilidade de várias morrerem durante o trajeto.

Procure em livros e na internet imagens que ilustrem essa situação. No *site* da Fundação Pierre Verger, desenvolvido em homenagem ao fotógrafo francês Pierre Verger, é possível acessar o acervo fotográfico que contém imagens da África. Se for possível, apresente aos alunos algumas imagens que mostrem o cotidiano dos povos africanos.

O livro *África e Brasil africano*, de Marina de Mello e Souza (São Paulo: Ática, 2006), por exemplo, apresenta um rico panorama da história do continente africano e sua relação com o Brasil, iniciada com o tráfico de escravos. O livro aborda temas como a cultura de algumas sociedades africanas e a contribuição da cultura africana para a formação da nossa sociedade. Se achar conveniente, escolha alguns trechos do livro e organize uma discussão com a classe sobre a herança cultural africana.

Para finalizar, divida a sala em grupos e solicite a cada um deles que prepare uma apresentação sobre um aspecto cultural dos povos africanos que foram trazidos como escravos para o Brasil.

Aula 2

Conteúdo específico

Situação dos africanos no Brasil Colonial.

Recursos didáticos

Vídeos, imagens e áudios sobre as contribuições das culturas africanas ao Brasil.

Imagens de uma roda de capoeira.

Encaminhamento

Inicie a aula perguntando aos alunos, a partir de seus conhecimentos prévios, por que os portugueses incentivaram a escravidão e trouxeram africanos contra sua vontade para trabalhar no Brasil.

Apresente imagens de uma *plantation*, do engenho de açúcar em seus elementos: as plantações, o moinho, a casa-grande, a senzala etc. Explique que os africanos escravizados eram forçados a morar em habitações com péssimas condições de vida e a trabalharem até morrer.

Pergunte-lhes se acham que todos aceitavam essa situação ou se havia aqueles que resistiam e se rebelavam. Explique que a dominação sobre os negros resultou em muitas disputas, e muitos deles fugiam e formavam comunidades – chamadas quilombos – para viver longe desses senhores portugueses.

Apresente vídeos, imagens e forneça explicações sobre as contribuições das culturas africanas para a formação do Brasil. Nesse momento, organize a sala de aula para a apresentação das pesquisas dos grupos sobre a herança cultural africana. Procure explorar com eles os costumes, a língua, as religiões, os mitos, a culinária etc.

Trabalhe com a capoeira como exemplo dessa contribuição. Apresente imagens e vídeos dessa manifestação cultural e desenvolva a atividade com o professor de Educação Física, se possível. Explique a eles que a capoeira é uma mistura de dança com luta, que servia para festividades e como ferramenta de autodefesa.

Solicite aos alunos que realizem uma redação sobre o papel dos africanos no Brasil, quais foram as dificuldades que eles enfrentaram e de que forma eles contribuíram com a formação do país.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe se os alunos compreenderam as razões e os impactos da escravização africana, bem como suas formas de resistência e as contribuições que trouxeram para a formação do Brasil. Atente para a discussão sobre o racismo e suas implicações nas visões sobre a população negra até os dias de hoje. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender a pluralidade do povo africano e que os portugueses incentivaram e tornaram a escravidão um negócio lucrativo?

2. Entender que os africanos trouxeram muitas contribuições à cultura brasileira?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

4º ano | 3º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |