Sequência didática 2

OBJETIVOS

* Comparar diferentes lugares e modos de viver.
* Identificar as atitudes que beneficiam e as que prejudicam a qualidade de vida nos bairros.
* Reconhecer os elementos das paisagens da cidade e do campo.

CONTEÚDOS

* O lugar de viver.
* Elementos da paisagem.
* Paisagens do campo e da cidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, nas duas primeiras aulas, favorecer o desenvolvimento da habilidade EF02GE04, do componente curricular Geografia, “Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “Experiências da comunidade no tempo e no espaço”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* O lugar de viver.
* Diferenças no modo de viver nos diferentes lugares.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 102 a 105.
* Lápis preto.

Orientações

No início da aula, realizar a leitura compartilhada da reportagem “No Ney Braga moradores não carecem ir ao centro”, na página 102, que traz a descrição de um bairro do município de Maringá, no estado do Paraná.

Orientar os alunos a realizar os itens *A* a *C*, na página 103. Retomar a leitura do depoimento para listar os estabelecimentos comerciais mencionados (salão de beleza, mercado, açougue, padaria e lanchonete). Verificar se as ruas do bairro têm as mesmas características e indicar as vantagens do bairro.

Para o item *D,* solicitar que os alunos apontem as semelhanças e diferenças entre o bairro descrito no depoimento e o bairro onde moram. Perguntar: “Quais estabelecimentos comerciais vocês observam quando caminham no bairro onde moram?”, “As ruas do bairro são semelhantes com relação aos elementos da paisagem?”, “O bairro é tranquilo ou é movimentado?”. Depois de responder a essas perguntas, eles terão mais elementos de comparação para realizar a atividade.

Orientar os alunos que vivem no mesmo bairro a realizar a atividade em grupo da página 104 do livro. Verificar se no bairro onde moram existem áreas verdes, grande movimento de veículos, estabelecimentos comerciais e grande movimento de pessoas. Também é possível realizar a atividade tendo como foco o bairro em que se localiza a escola.

Para finalizar a aula, orientar os alunos para que observem as imagens da atividade 3, na página 105. Eles terão oportunidade de refletir sobre atitudes que beneficiam ou prejudicam a qualidade de vida nos bairros. Dar ênfase às atitudes representadas que favorecem a boa convivência (pessoas se cumprimentando na rua de maneira respeitosa e pessoa jogando lixo em local adequado).

AULA 2

Conteúdos específicos

* Paisagens do campo e da cidade.
* Elementos da paisagem.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 106 a 113.
* Folhas sulfites.
* Lápis de cor.
* Lápis preto.

Orientações

No início da aula, orientar a realização das atividades das páginas 106 e 107. A atividade 1 permite que os alunos observem duas fotos, uma de área urbana, outra de área rural. Orientar os alunos para que realizem um levantamento dos principais elementos que formam a paisagem do espaço rural e do espaço urbano.

As atividades da página 107 permitem aos alunos registrar os principais elementos das paisagens que foram observadas na atividade anterior. Orientar os alunos na leitura das legendas das fotos e nas respostas para cada uma das atividades.

Na atividade 2, solicitar que os alunos informem qual das duas paisagens mostradas nas fotos se parece mais com o seu lugar de viver. É um momento oportuno para caracterizar a área que eles habitam e identificar elementos que os façam entender se vivem na cidade ou no campo.

As atividades nas páginas 108 a 110 permitem o trabalho de alfabetização cartográfica por meio da leitura de paisagens do campo e da cidade com diferentes planos traçados.

Orientar para que eles percebam que a divisão em planos pode servir como um recurso que facilita a leitura dos elementos das paisagens. Chamar a atenção dos alunos para a leitura das legendas das fotos para que cada imagem tenha contextualização. Na atividade da página 110, eles devem partir de uma foto ou um desenho de observação para representar seu lugar de viver.

Propor aos alunos que comparem as fotos *A* e *B* da página 111 e verificar se identificam de modo correto os elementos da paisagem urbana e da paisagem rural. Espera-se que no momento de realização da atividade 3 eles já tenham clareza na distinção entre os elementos da paisagem da cidade e do campo.

Solicitar aos alunos que façam a leitura da representação da página 112, de uma paisagem da cidade.

Na página 113, os itens *B* e *C* permitem aos alunos perceber que, além do aspecto visual, as paisagens apresentam sons e cheiros. Em seguida, nos itens *D* e *E*, os alunos devem associar os tipos de trabalhador à paisagem representada na página 112.

Atividade complementar

Se os alunos vivem na cidade, pedir que desenhem como imaginam que seria o lugar de viver deles se morassem no campo. Se vivem no campo, solicitar que se imaginem como seria na cidade. Orientar para que fiquem atentos aos elementos da paisagem representados no desenho.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Responda a cada pergunta com um X na coluna à sua autoavaliação.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Sei que cada lugar tem características próprias? |  |  |  |
| Reconheço semelhanças e diferenças entre diferentes bairros? |  |  |  |
| Conheço atitudes que beneficiam a qualidade de vida nos bairros? |  |  |  |
| Identifico os elementos das paisagens do campo e da cidade? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Organizar os alunos em grupos de cerca de 4 alunos. Distribuir revistas, tesouras com pontas arredondadas, materiais para colorir e cartolinas e solicitar que procurem imagens de paisagens. Para facilitar o acesso a imagens de campo, incluir revistas que tenham como tema a agropecuária. Depois, solicitar a eles que recortem as imagens e as agrupem em paisagens do campo e paisagens da cidade. Pedir aos alunos de cada grupo que colem na cartolina as paisagens do campo de um lado e as paisagens da cidade de outro. Orientar para que deem um título ao cartaz e aos grupos de imagens (campo e cidade). Durante a procura de paisagens, avaliar se os alunos são capazes de agrupar corretamente as fotos, de acordo com as semelhanças e as diferenças dos elementos das paisagens.

**2.** Perguntar aos alunos de que frutas gostam mais. Organizar as respostas e fazer uma lista na lousa. Em seguida, perguntar se já viram pessoalmente ou em fotos o cultivo dessas frutas. Se possível, exibir algumas fotos.

No momento seguinte, perguntar “Que profissionais trabalham, desde o plantio até a venda dessas frutas, para que possamos comê-las?”. Com base nas respostas, conduzir os alunos à percepção de que muitos profissionais estão envolvidos da produção à venda e, posteriormente, ao consumo (agricultor, motorista de caminhão, vendedor etc.) e verificar, com isso, se conseguem estabelecer relação entre atividades do campo e da cidade.