SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

5º ano | 3º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática apresenta a pluralidade de crenças religiosas de vários povos desde a Antiguidade. O objetivo é que os alunos compreendam que cada povo desenvolveu múltiplas explicações e visões de mundo de acordo com suas particularidades sociais e culturais.

É possível que os alunos tenham algum conhecimento a respeito de religião com base na convivência familiar e com a comunidade em que está inserido, mas é fundamental para o desenvolvimento de um pensamento plural e crítico a apresentação e a discussão das múltiplas religiosidades.

Por se tratar de um tema muito sensível e de grande importância para a coexistência democrática, o docente deve ressaltar a riqueza dessas religiosidades e a tolerância, ou seja, a necessidade de aceitar o outro e respeitar as diferenças e as crenças de outras pessoas, compreendendo que desde a Antiguidade diferentes povos formularam suas próprias tentativas de explicação do mundo.

É fundamental, nesta etapa, incentivar os alunos a discutirem, interpretarem as diversas expressões religiosas, relacionando-as com o contexto de suas épocas. Devem-se utilizar ilustrações e símbolos para que eles conheçam a rica herança cultural deixada por essas construções socioculturais.

Tema 1 – CULTURA E RELIGIÃO

Em nossa sociedade convivemos com diversas crenças religiosas. Os primeiros grupos humanos acreditavam que os fenômenos naturais, como a vida, a morte ou mudanças climáticas, eram controlados por forças sobrenaturais, como os deuses e espíritos. De acordo com essa crença, os espíritos habitavam as árvores, os rios e as rochas, e exerciam funções diferentes na vida em grupo.

**Objetos de conhecimento:**

O que forma um povo?: da sedentarização aos primeiros povos.

O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.

As tradições orais e a valorização da memória.

**Habilidades:**

**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

**Objetivo:**

Compreender as religiosidades e os ritos do mundo antigo e moderno.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas pretendem desenvolver a compreensão de crenças, ritos e cerimônias de algumas religiões ao longo do tempo. O objetivo é que o aluno compreenda a pluralidade de expressões religiosas e diferentes maneiras de compreender o mundo.

**Número de aulas:** 3

**Tempo estimado:** 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Religiosidades no mundo antigo.

Recursos didáticos

Ilustrações que representem as crenças e os símbolos dos vários povos estudados.

Lousa e giz.

Encaminhamento

Inicie a aula explicando que a palavra “religião” vem de “religar” com o mundo espiritual. Comente que os primeiros grupos humanos acreditavam que as forças sobrenaturais, ou seja, os deuses e os espíritos, controlavam a vida, a morte e as forças da natureza e que muitas sociedades, desde a Antiguidade, acreditaram diferentes deuses, entidades e mitos.

Exponha que a religião era a forma encontrada por esses povos para explicar como funcionava o mundo ao seu redor, e para responder a perguntas como “de onde viemos?”, “para onde vamos depois de morrer”, “como o mundo surgiu?”, além de outros fenômenos da natureza.

Esclareça que geralmente classificamos as religiões em dois tipos: as politeístas, aquelas que acreditam em vários deuses, e as monoteístas, que acreditam em um só Deus. Exponha que existem também pessoas que não acreditam em nenhuma entidade religiosa, mas em explicações científica, por isso, a ciência procura dar novas respostas para o mundo ao nosso redor.

Organize uma roda de conversa e discuta com os alunos o que eram as religiões politeístas. Verifique se eles compreenderam que havia divindades ligadas à água, ao fogo e que os povos da Antiguidade faziam ritos e cultos para agradecer ou pedir algo aos deuses da natureza.

Apresente na lousa alguns exemplos de deuses da Antiguidade, mostrando a diversidade de divindades. Faça uma pesquisa prévia e se for possível reúna imagens para ilustrar a aula.

**Mesopotâmia**: deusa Ishtar, deusa da Lua, e Enki, deus da água doce, um dos mais cultuados.

**Egito antigo**: Amon-Rá, o deus-sol; Osíris e Ísis.

**Grécia antiga**: Zeus era o mais poderoso e comandava o céu, Poseidon reinava sobre os mares e Hades era o senhor do mundo dos mortos.

Procure associar a religiosidade dos povos antigos à cultura e à própria estrutura da sociedade para que os alunos compreendam a sua importância para a organização social.

Solicite aos alunos que escolham um dos povos da Antiguidade e um deus dessa sociedade e pesquisem sobre ele, seus ritos e cultos. Peça que preparem uma apresentação para os colegas. Pode ser um texto, um cartaz com imagens ou um desenho com texto explicativo.

Aula 2

Conteúdo específico

Desenvolvimento sobre o conteúdo de religiosidades.

Recursos didáticos

Ilustrações que representem as crenças e os símbolos dos vários povos estudados.

Encaminhamento

Inicie a aula organização a exposição dos trabalhos feitos pelos alunos na aula anterior. Aproveite esse momento para retomar a noção de que cada povo construiu suas próprias lendas, mitos e religiosidades, que se por um lado esse imaginário foi muito importante para eles, por outro também criou inúmeros conflitos religiosos durante a História.

Exponha que existem religiões milenares, mas que mantêm adeptos até os dias atuais. Na Índia, por exemplo, existe o hinduísmo com centenas de divindades, como Brahma, Vishnu e Ganesha. Sua religião é baseada em quatro livros chamados Vedas. Já o budismo é uma crença que surgiu há 2.500 anos, alcançou toda a Ásia e acredita na reencarnação de Buda, considerado “o iluminado”. Eles não acreditam em deuses, mas na prática de meditação e reflexão para a evolução do espírito.

Na África, na região da Nigéria, desenvolveu-se a religião iorubá. Para essa religião existiria um ser supremo e criador do mundo, Olodumare ou Olorum, e várias outras entidades. Essa religião se desenvolveu e se transformou no Brasil quando africanos escravizados foram trazidos à força para cá, dando origem às religiões da umbanda e do candomblé.

Apresente imagens que ilustrem essa diversidade de religiões e realize uma discussão coletiva, questionando que outras religiões, mitos e lendas os alunos conhecem.

Se achar conveniente, traga um texto representativo das religiões citadas em sala de aula (hinduísmo, budismo e ioruba), leia com os alunos e juntos discutam a visão de mundo de cada uma delas.

Aula 3

Conteúdo específico

Religiões monoteístas.

Recursos didáticos

Ilustrações que representem as crenças e símbolos dos vários povos estudados.

Lousa e giz.

Encaminhamento

Retome a explicação de politeísmo da primeira aula e verifique se os alunos compreenderam a função das divindades para os povos da Antiguidade.

Em seguida, retome a explicação sobre a diferença entre as religiões politeístas e monoteístas. Esclareça que a mais antiga das religiões monoteístas é o judaísmo, que, assim como o cristianismo e o islamismo, é uma religião que crê em uma única divindade.

Procure contextualizar historicamente cada uma das principais religiões monoteístas. Para isso seria interessante trazer para a sala de aula imagens, textos e, se possível, vídeos sobre essas religiões.

É possível encontrar, no *site* da TV Escola, uma série de vídeos sobre a história do cristianismo. A TV Escola é um canal de educação ligado ao Ministério da Educação e pode ser acessado pela internet.

Há livros que também podem auxiliá-lo nessa tarefa, como por exemplo:

BEN JELLOUN, Tahar. *O islamismo explicado às crianças*. Tradução de Constancia Morel. São Paulo: UNESP, 2011.

Com base nas informações, divida a lousa em três partes e escreva em cada uma delas: judaísmo, cristianismo e islamismo e coloque as principais características de cada uma delas, destacando símbolos, lugares sagrados, crenças e lideranças espirituais.

Aproveite a discussão para introduzir o conceito de tolerância religiosa que consta da *Declaração de princípios sobre a tolerância*, da Unesco, e que define o termo como: “o respeito, a aceitação e o apreço da riqueza e da diversidade das culturas de nosso mundo, de nossos modos de expressão e de nossas maneiras de exprimir nossa qualidade de seres humanos”.

Organize um debate com base nessa afirmação e peça aos alunos que produzam um cartaz sobre o tema “O que é tolerância religiosa”, mostrando a importância de aceitar a respeitar a crença do outro.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**Observe a capacidade dos alunos de compreender a diversidade de expressões religiosas da Antiguidade e aquelas que residem nos tempos atuais, dando especial atenção ao entendimento de que elas são formas de explicar o mundo ao seu redor, construídas historicamente, e que por isso devem ser valorizadas em sua pluralidade.  |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Reconhecer diferentes expressões religiosas na Antiguidade e modernidade?

2. Compreender que as religiões são expressões culturais que apresentam diferentes visões de mundo?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

5º ano | 3º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO****Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.**  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL****Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |