Sequência didática 1

OBJETIVOS

* Reconhecer que as pessoas podem possuir objetos e documentos que registram parte das suas memórias.
* Identificar semelhanças e diferenças entre as memórias das pessoas e a de suas famílias, assim como seus modos de registrar essas memórias.

CONTEÚDOS

* Semelhanças e diferenças nos modos de registrar as vivências pessoais e de suas famílias.
* Os diários pessoais e os álbuns de família.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, trabalhar o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular História:

* EF02HI04 - “Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar”. Essa habilidade está relacionada ao objeto de conhecimento “A noção do ‘Eu’ e do ‘Outro’: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço”.
* EF02HI05 - “Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado”. Essa habilidade está relacionada ao objeto de conhecimento “Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Os diários como registro de acontecimentos e memórias.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 94 a 97.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.

Orientações

Nesta aula, os alunos vão identificar que as pessoas, podem produzir registros sobre alguns momentos de sua vida. Isso ocorre nos dias atuais e também fez parte do cotidiano daqueles que viveram em outros tempos, deixando relatos para a posteridade.

No início da aula, propor a questão “Quais são as formas utilizadas pelas pessoas para registrarem suas vivências?”. Explicar que o uso do diário é uma forma de registrar os acontecimentos da vida de uma pessoa. Em seguida, questioná-los: “Quais acontecimentos de sua vida, nos últimos dias, você gostaria que fossem registrados em um diário?”. Estimular que relatem situações que envolvam pessoas próximas, como familiares e amigos, e eventos que gostariam que fossem registrados.

Ler o texto “Diário de Bernardina”, na página 94, que traz um trecho do diário de uma jovem de 1889. Atentar para a maneira como Bernardina relata os acontecimentos, destacando o dia e o mês em que ocorreram e sempre mencionando seus familiares. Pedir aos alunos que apontem semelhanças e diferenças entre o relato de Bernardina e os acontecimentos de seu cotidiano. Chamar a atenção para as diferenças de grafia em algumas palavras em relação à atual, reforçando tratar-se de um outro tempo, em que a grafia das palavras era diferente. Conduza com a turma a resolução das atividades das páginas 95 e 96, que solicitam a análise e a interpretação do texto, além de relacioná-lo com os acontecimentos da vida dos alunos. Auxiliar os alunos na produção da página de um diário, na página 96. Atentar para que registrem um acontecimento que tenham vivenciado com a família.

No momento seguinte, perguntar a eles: Por que algumas pessoas escrevem diários? Mostrar aos alunos que o registro no diário de atividades faz parte de algumas profissões. O professor, por exemplo, registra as atividades desenvolvidas em diários. Os navegadores também anotam informações em diários, por exemplo, as distâncias percorridas e as ocorrências de uma viagem náutica.

Depois, ler o trecho do diário escrito pelo navegador Amyr Klink, reproduzido na página 97, e pedir aos alunos que façam um desenho com base nas informações do texto.

AULA 2

Conteúdos específicos

* Registros familiares.
* Álbuns de família.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 98 e 99.
* Lápis preto.
* Computador com acesso à internet.
* Projetor.

Orientações

Para iniciar a aula, esclareça que uma das formas de as famílias registrarem seus momentos importantes é por meio de fotografias e que o conjunto organizado delas é chamado de álbum de família. Questionar os alunos se há esse tipo de álbum na moradia deles e, em caso afirmativo, perguntar se lembram quais foram os últimos registros.

Em seguida, pedir que abram o livro na página 98, que apresenta a letra da canção “Velho álbum de família”. Ler em voz alta a letra da canção e resolver com os alunos a atividade 1 da página 98, que tem dois itens. O item *A* propõe o reconhecimento, na letra da canção, de quem são as pessoas retratadas no álbum de família (avô, pais, amigos e outros parentes). No item *B*, os alunos devem identificar que o álbum é composto de fotos. Os dois itens visam à interpretação da letra da canção apresentada.

A atividade 2, que começa na página 99, descreve as etapas que devem ser seguidas para que cada aluno monte um álbum de família com a ajuda de algum adulto de sua convivência. As imagens e as informações solicitadas serão inseridas nas páginas 100 e 101.

Atividade complementar

Projetar uma foto de família de imigrantes para leitura e interpretação.

No acervo digital do Museu da Imigração do Estado de São Paulo, disponível em: <<http://www.inci.org.br/acervodigital/index.php>> (acesso em: 9 dez. 2017), há diversas fotos de famílias de imigrantes com elementos que podem ser explorados em sala de aula. Escolher uma foto em que apareça uma família com bagagens ou em alguma embarcação ou porto. Pedir aos alunos que observem a foto e respondam: “Onde está essa família?”, “Como são as roupas e os objetos dessas pessoas?”, “Que acontecimento esta foto de família registra?”. Com base nas respostas dos alunos, reforçar a importância dos registros fotográficos na história das famílias.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Responda a cada pergunta com um X na coluna que corresponde à sua autoavaliação.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Sei que os diários contêm registros das vivências das pessoas? |  |  |  |
| Sei que cada família pode usar álbum de fotos como registros de suas vivências? |  |  |  |
| Identifico semelhanças e diferenças entre as formas de registros em diários e álbuns? |  |  |  |
| Respeito as diferenças entre os modos de registrar as memórias? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Solicitar aos alunos que escrevam o diário semanal, se necessário, com a ajuda dos pais ou responsáveis. Selecionar uma semana (de domingo a sábado) para que os alunos registrem, ao final de cada dia, as atividades realizadas. Para isso, oriente-os a escrever dia a dia a data e a listar algumas atividades ou acontecimentos que chamaram a atenção deles.

Ao final da semana, pedir que levem seus registros e, ao fazer a leitura, avaliar se ordenaram os textos de maneira correta. Em seguida, conversar com os alunos para avaliar se percebem que os textos registram os acontecimentos da semana.

**2.** Após concluir a atividade 1, solicitar aos alunos que montem um álbum sobre a semana, por meio de desenhos ou fotografias (se houver). Pedir-lhes que façam um desenho para cada dia com base nos registros escritos de maneira que reconheçam o texto como fonte de informações. Ao final, comparar o pequeno diário e o álbum e verificar se todos compreenderam as particularidades de cada tipo de registro.