Acompanhamento dA aprendizagem

Grade de correção

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Questão** | **Habilidade da questão** | **Habilidade relativa à BNCC – 3a versão** | **Nota** |
| 1 | Relacionar o sentido ao seu respectivo órgão. | EF03CI04: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. |  |
| 2 | Identificar o olfato como o sentido que permite perceber cheiros do ambiente. | EF03CI04: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. |  |
| 3 | Relacionar o órgão ao sentido e à percepção/sensação provocada. | EF03CI04: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. |  |
| 4 | Identificar as formas corretas ao utilizar dispositivos móveis. | EF03CI03: Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente de som e luz. |  |
| 5 | Identificar o sentido que será prejudicado pelo uso incorreto de dispositivos móveis. | EF03CI03: Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente de som e luz. |  |
| 6 | Reconhecer os corpos transparentes, translúcidos e opacos. | EF03CI02: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem de luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |  |
| 7 | Identificar os corpos transparentes, translúcidos e opacos. | EF03CI02: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem de luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |  |
| 8 | Identificar corpos transparentes que permitem a passagem de luz. | EF03CI02: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem de luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Reconhecer os corpos que apresentam características de transparência, opacidade e translucidez. | EF03CI02: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem de luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |  |
| 10 | Reconhecer o volume como uma das características do som. | EF03CI01: Produzir diferentes sons a partir da vibração de diferentes objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno. |  |
| 11 | Reconhecer as propriedades do som. | EF03CI01: Produzir diferentes sons a partir da vibração de diferentes objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno. |  |
| 12 | Identificar os malefícios provocados pelo excesso de ruídos. | EF03CI03: Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente de som e luz. |  |
| 13 | Reconhecer as formas pelas quais os instrumentos produzem som. | EF03CI01: Produzir diferentes sons a partir da vibração de diferentes objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno. |  |
| 14 | Identificar o instrumento de percussão que produz som por meio do sopro. | EF03CI01: Produzir diferentes sons a partir da vibração de diferentes objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno. |  |
| 15 | Identificar a forma pela qual os instrumentos produzem som. | EF03CI01: Produzir diferentes sons a partir da vibração de diferentes objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno. |  |