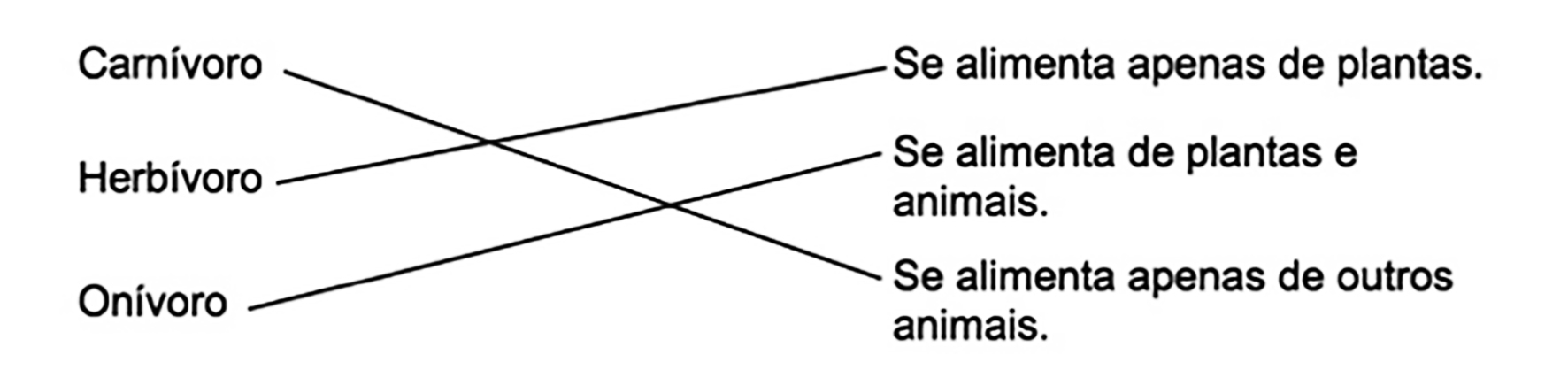
Acompanhamento dA aprendizagem

Gabarito da avaliação

**1.**

****

Nesta atividade, os alunos devem relacionar o sentido da visão aos olhos; da audição às orelhas; do tato à pele; da gustação à língua; e do olfato ao nariz. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome os conteúdos trabalhados sobre os órgãos dos sentidos usados para perceber o ambiente.

**2. Alternativa D.**

O sentido do olfato está relacionado à percepção dos cheiros. As demais alternativas estão relacionadas a outras percepções: a visão permite enxergar a vida a nossa volta, a audição permite ouvir os sons e a gustação permite sentir o gosto dos alimentos. Se os alunos tiverem dificuldades na resolução da atividade, retome a página 56 do Livro do Estudante, na qual são elencadas as sensações obtidas a partir dos sentidos.

**3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sentido** | **Órgão** | **Percepção/Sensação** |
| visão | olhos | enxergar |
| gustação | língua | sentir gosto |
| audição | orelhas | ouvir |
| olfato | nariz | sentir cheiro |

Nesta atividade, os alunos devem completar as lacunas do quadro com o sentido, o órgão e a percepção/sensação causada, relacionando as três colunas de forma correta e sistematizando o conhecimento sobre o estudo dos sentidos. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome o trabalho sobre as relações entre os órgãos dos sentidos e a captação de informações do ambiente.

**4. Alternativa C.**

Os alunos devem marcar a alternativa sobre o uso de equipamentos com moderação e fazer pausas durante o seu uso. As outras alternativas podem prejudicar a visão dos usuários pelo uso de *tablets* ou *smartphones* por um longo período de tempo. A luz emitida pelas telas desses aparelhos pode causar danos à visão. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome o conteúdo que aborda os perigos da exposição excessiva às telas dos dispositivos móveis.

**5. Os alunos devem pintar o sentido da visão.**

Nesta atividade, os alunos devem identificar que o sentido da visão poderá ser prejudicado, na medida em que a luz emitida pela tela dos dispositivos móveis poderá acarretar danos à visão. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome a página 59 do Livro do Estudante, na qual foram enumerados os problemas de visão causados pela exposição constante e duradoura às telas dos dispositivos móveis.

**6.**

**( F ) O caderno é um corpo transparente.**

**( V ) Os corpos transparentes permitem a passagem da luz.**

**( V ) A folha de papel vegetal é um corpo translúcido.**

**( F ) O vidro é um exemplo de corpo opaco.**

**( F ) Os corpos opacos permitem a passagem de luz.**

Os alunos devem identificar as características dos corpos translúcidos, transparentes e opacos e classificar corretamente as frases em verdadeira ou falsa. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome os conceitos sobre a luz e os corpos. Se julgar necessário, leve exemplos desses corpos para a sala de aula.

**7. Os corpos transparentes permitem a passagem de luz. Os corpos translúcidos deixam passar parte da luz que recebem. Os corpos opacos não permitem a passagem de luz.**

Os alunos devem identificar corretamente as palavras que completam as frases. Espera-se que eles tenham compreendido as características dos corpos transparentes, translúcidos e opacos. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome a página 68 do Livro do Estudante, que aborda os conceitos relacionados à luz e os corpos.

**8. Alternativa A.**

Nesta atividade, os alunos devem identificar a característica dos corpos transparentes como os únicos que permitem a passagem de luz. O espelho e o papel-alumínio refletem a luz da lanterna, enquanto o livro é um corpo opaco que não permite a passagem de luz. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome o conteúdo sobre a luz e os corpos.

**9.**

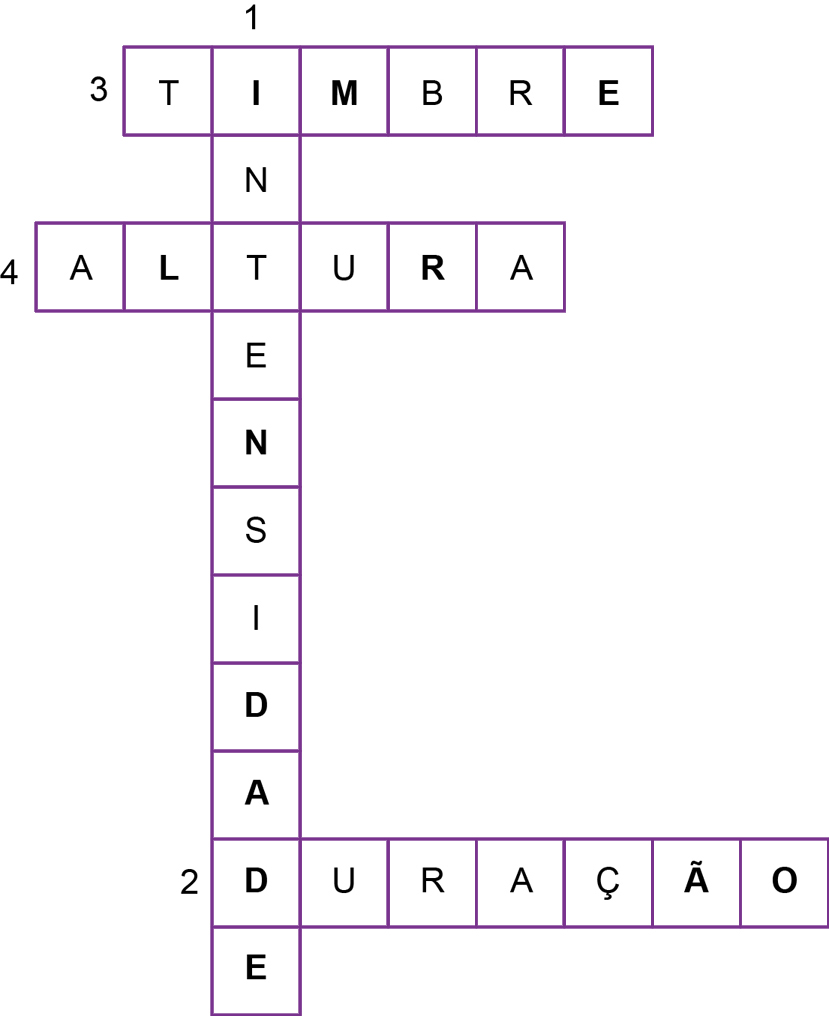
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Q | E | A | S | D | J | X | A | F | G | H | J | T |
| S | D | F | Q | R | T | R | Q | G | H | E | R | R |
| X | V | I | D | R | O | O | H | \* | A | D | S | D |
| Ç | O | E | G | A | R | X | C | M | Ç | T | F | M |
| P | J | A | C | A | D | E | R | N | O | \* | B | N |
| X | H | X | A | \* | D | S | A | W | T | X | A | N |
| X | N | V | M | X | G | F | X | A | E | W | X | V |
| P | A | P | E | L | \* | V | E | G | E | T | A | L |

Nesta atividade, os alunos devem reconhecer quais características um corpo deve apresentar para ser classificado como opaco, translúcido ou transparente. Sendo assim, devem encontrar a palavra *caderno*, que representa um corpo opaco, ou seja, que não permite a passagem de luz; as palavras *papel vegetal*, que representa um corpo translúcido, ou seja, que espalha a luz, e a palavra *vidro* como representante de um corpo transparente, que permite a passagem de luz. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome a explicação sobre os conceitos da luz e os corpos.

**10. Alternativa D.**

Os alunos devem reconhecer no exemplo citado uma das características do som que é a intensidade ou o volume, que diferencia um grito de um sussurro, por exemplo. As demais alternativas mostram outras propriedades do som: altura, que indica se um som é grave ou agudo; duração, que indica o tempo que a emissão do som dura; e timbre, que são as diferenças entre os sons. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome as páginas 71 e 72 do Livro do Estudante, que trabalham os conceitos sobre as propriedades do som.

**11.**

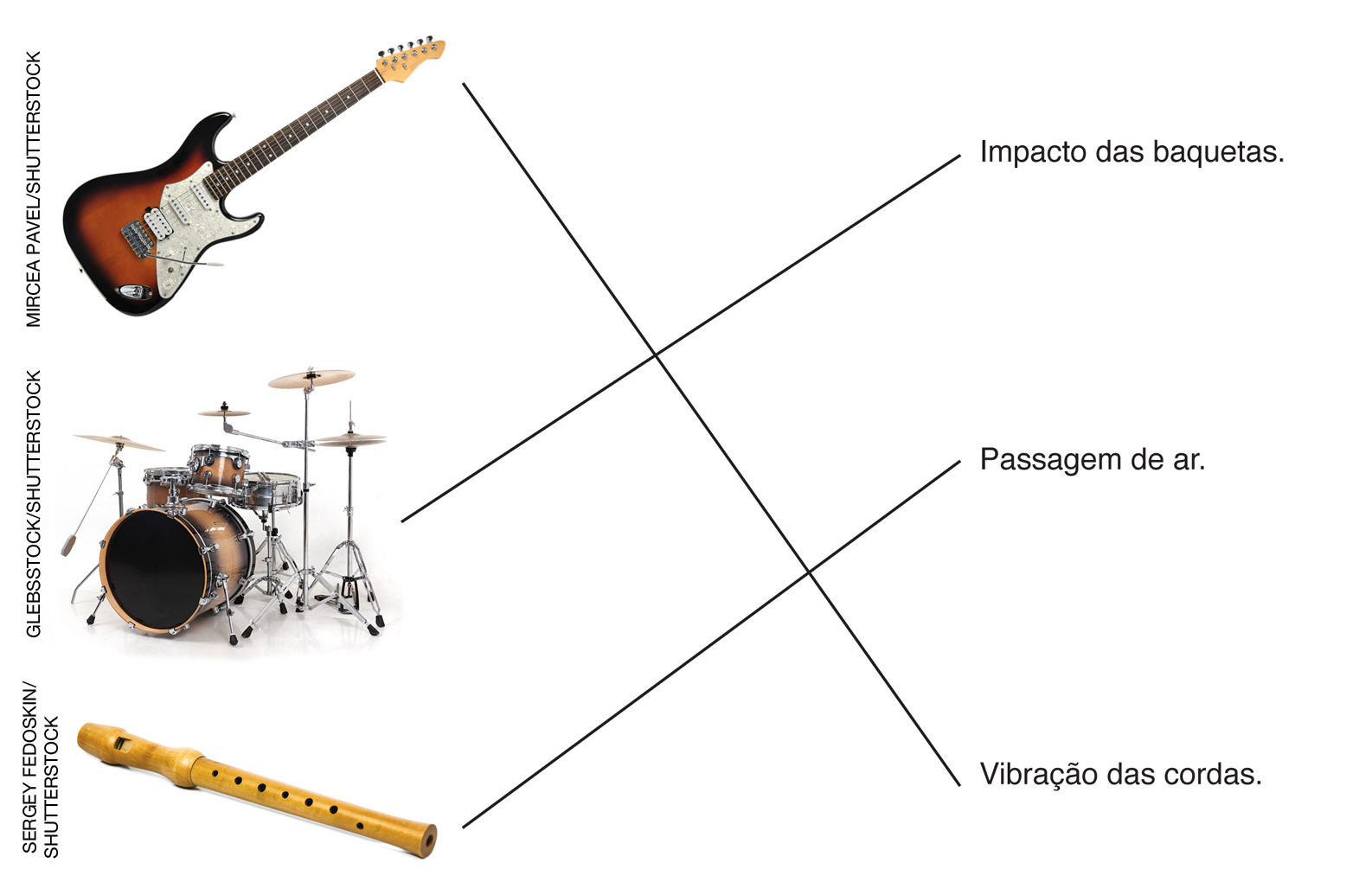
****

Nesta atividade, os alunos devem compreender em cada uma das situações apresentadas as propriedades do som. Na situação (1) a propriedade volume, que indica se o som é alto ou baixo; na (2) a característica duração, que indica o tempo que a emissão dura; na (3) o timbre, que indica os diferentes tipos de som; e na (4) a altura, que indica se o som é grave ou agudo. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome as páginas 71 e 72 do Livro do Estudante, que abordam as propriedades do som.

**12. Alternativa D.**

Os alunos devem identificar, entre as alternativas, aquelas que estão relacionadas aos malefícios causados pelo excesso de ruídos, como falta de concentração, irritação e distúrbios do sono. Em ambientes escolares deve-se privilegiar o silêncio e a tranquilidade. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome o conteúdo sobre a poluição sonora.

**13.**



Nesta atividade, os alunos devem relacionar o instrumento musical à forma com que o som é produzido a partir dele. Sendo assim, devem reconhecer que a guitarra é um instrumento de corda e o som é produzido a partir da vibração dessa parte do instrumento. A bateria é um instrumento de percussão, assim como o tambor, e seu som é produzido a partir de impacto, seja das mãos ou de varetas. E a flauta é um instrumento de sopro, ou seja, o som é produzido a partir da passagem de ar. Caso os alunos encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome o trabalho sobre a construção de modelos de instrumentos musicais.

**14. Alternativa D.**

Os alunos devem identificar o instrumento que produz som por meio do sopro, portanto, devem reconhecer que o a flauta é um instrumento que produz som por meio do sopro. O tambor também é um instrumento de percussão, seu som é produzido com o impacto das mãos. O violão e o violino são instrumentos de corda. Caso eles encontrem dificuldades na resolução da atividade, retome as páginas 76 e 77 do Livro do Estudante, que tratam da construção de modelos de instrumentos musicais.

**15. O violão é um instrumento de cordas que produz som a partir da vibração de cordas.**

Nesta atividade, os alunos devem reconhecer que o violão produz som a partir da vibração das cordas. Fique atento à resposta e verifique se os alunos identificam que, no caso do violão, são as cordas que produzem o som, e não a passagem de ar. Comente que a passagem de ar produz sons em instrumentos de sopro. Caso eles tenham dificuldades na resolução da atividade, retome as páginas 78 e 79 do Livro do Estudante, que abordam a construção de modelos de instrumentos musicais.