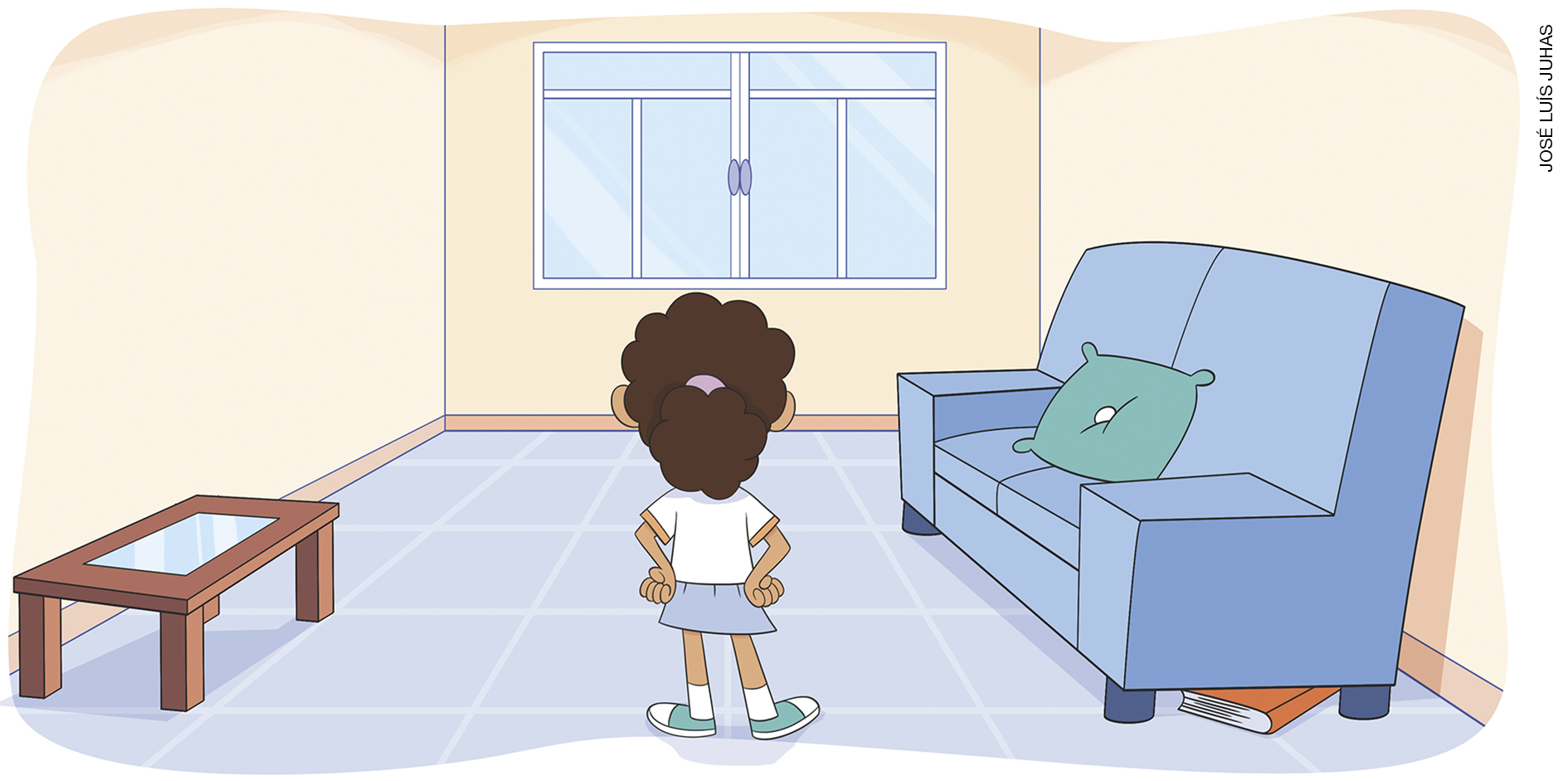
**Acompanhamento de aprendizagem**

**aVALIAÇÃO**

|  |
| --- |
| **NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

1. LARA ESTÁ NO CÔMODO DA CASA DE QUE ELA MAIS GOSTA.



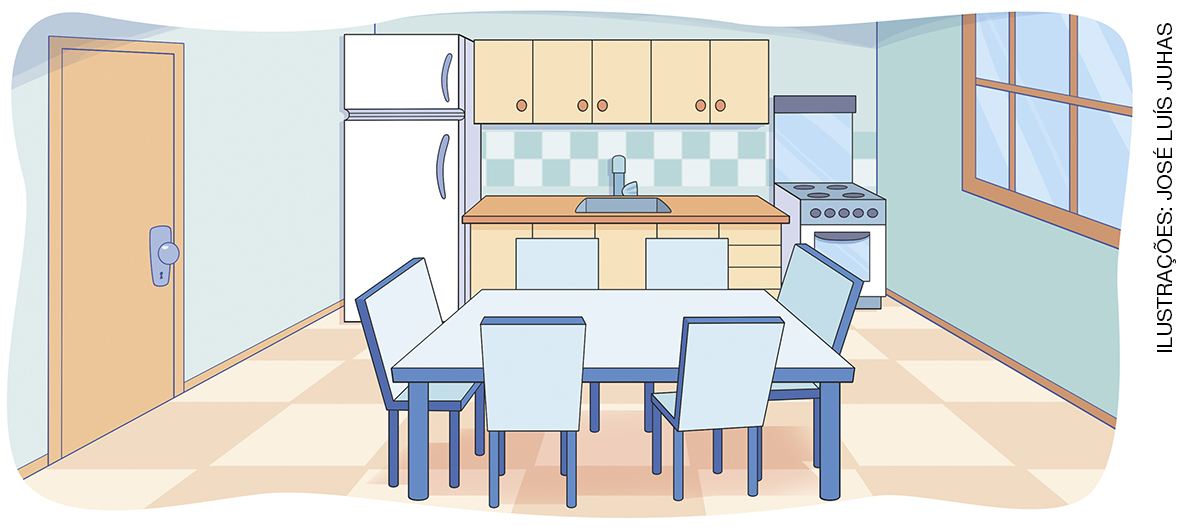
* FAÇA UM X NO OBJETO QUE ESTÁ EM CIMA DO SOFÁ.
* CIRCULE DE VERDE O QUE HÁ À ESQUERDA DE LARA.
* CIRCULE DE VERMELHO O QUE HÁ À DIREITA DE LARA.
* QUAL É O CÔMODO DA CASA DE QUE LARA MAIS GOSTA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. LIGUE OS MÓVEIS AOS CÔMODOS DA CASA ONDE GERALMENTE SÃO ENCONTRADOS.



3. ANOTE O NÚMERO DO CÔMODO CORRESPONDENTE.

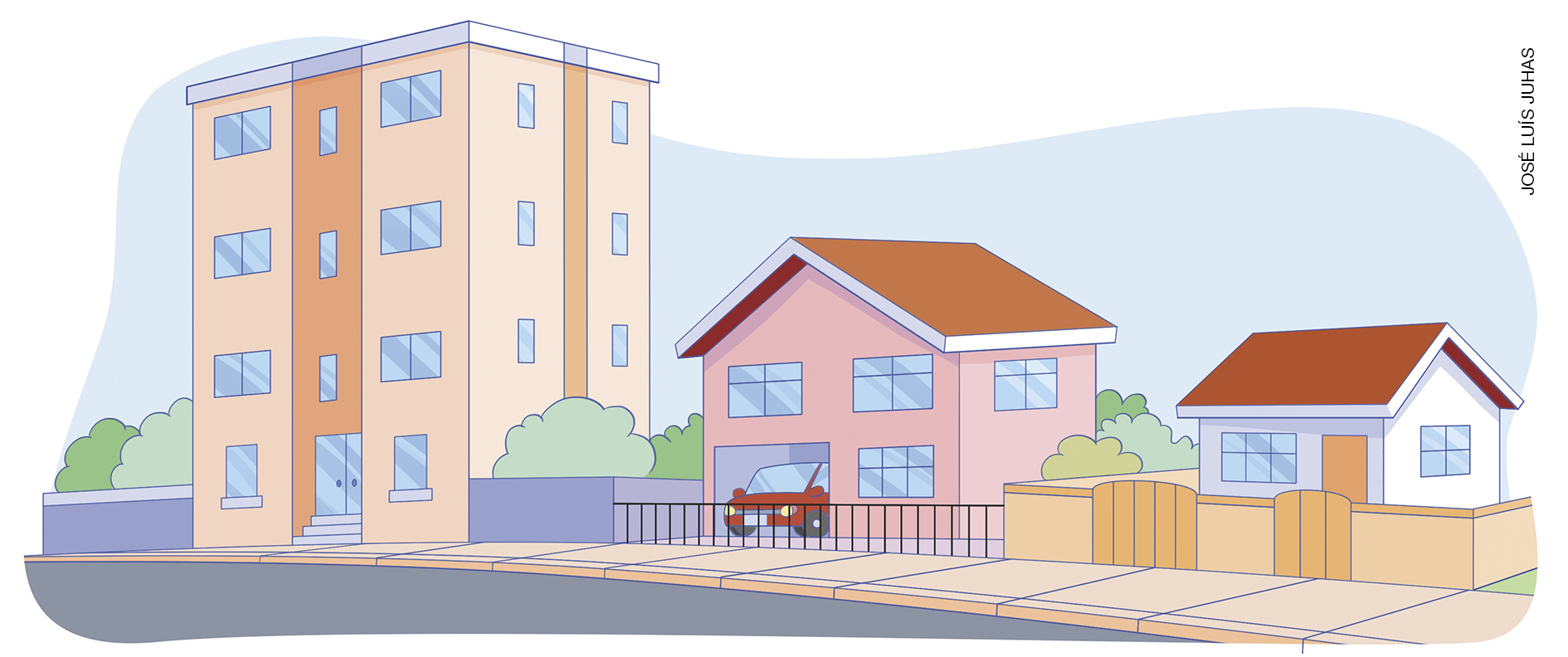
1. 

2. 

3. 

* LOCAL ONDE SE TOMA BANHO. ( )
* LOCAL ONDE SE LAVAM AS ROUPAS. ( )
* LOCAL ONDE SE PREPARAM OS ALIMENTOS. ( )

OBSERVE O DESENHO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 4, 5 E 6.

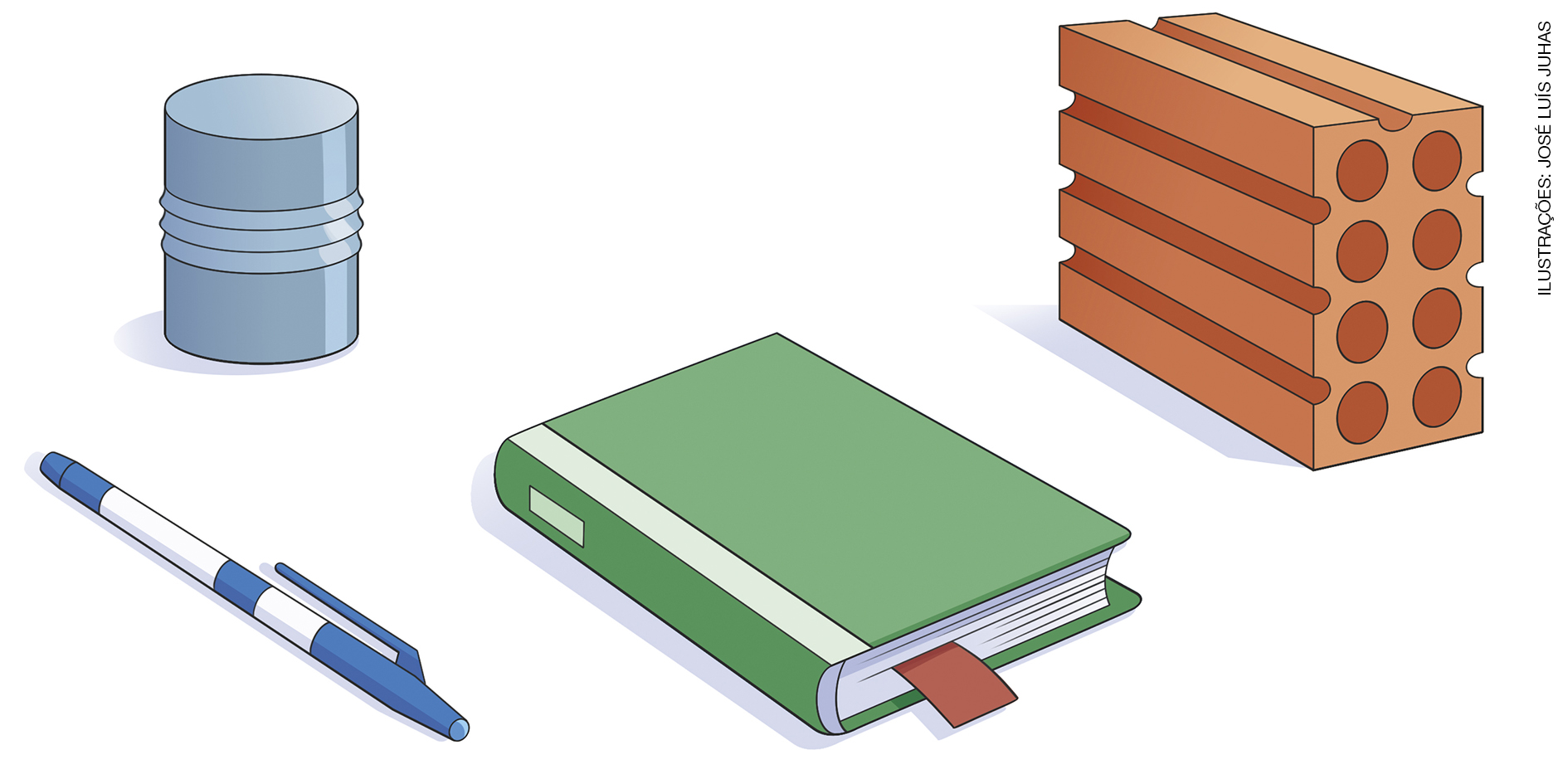


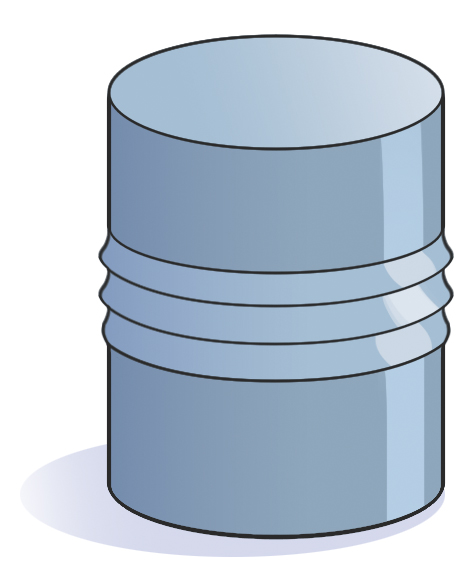
4. CIRCULE A CASA TÉRREA DE VERMELHO.

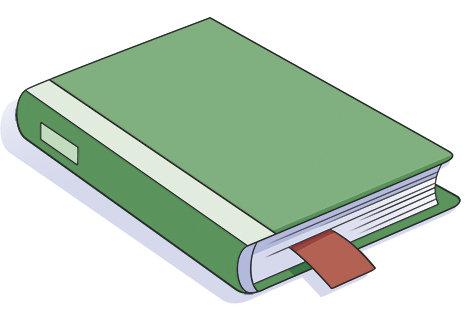
5. CIRCULE O PRÉDIO DE AZUL.

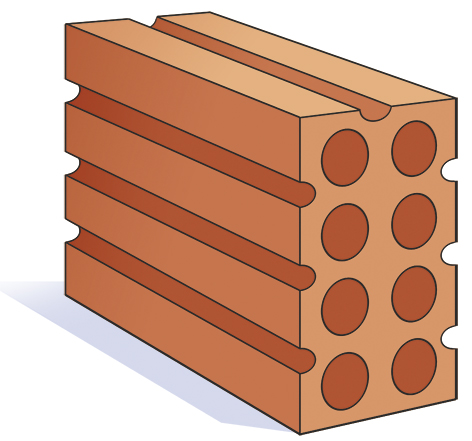
6. CIRCULE O SOBRADO DE VERDE.

7. RAUL VAI CONSTRUIR UMA CASA. QUAL DESSES MATERIAIS ELE PODE UTILIZAR NA CONSTRUÇÃO DA CASA? MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA.

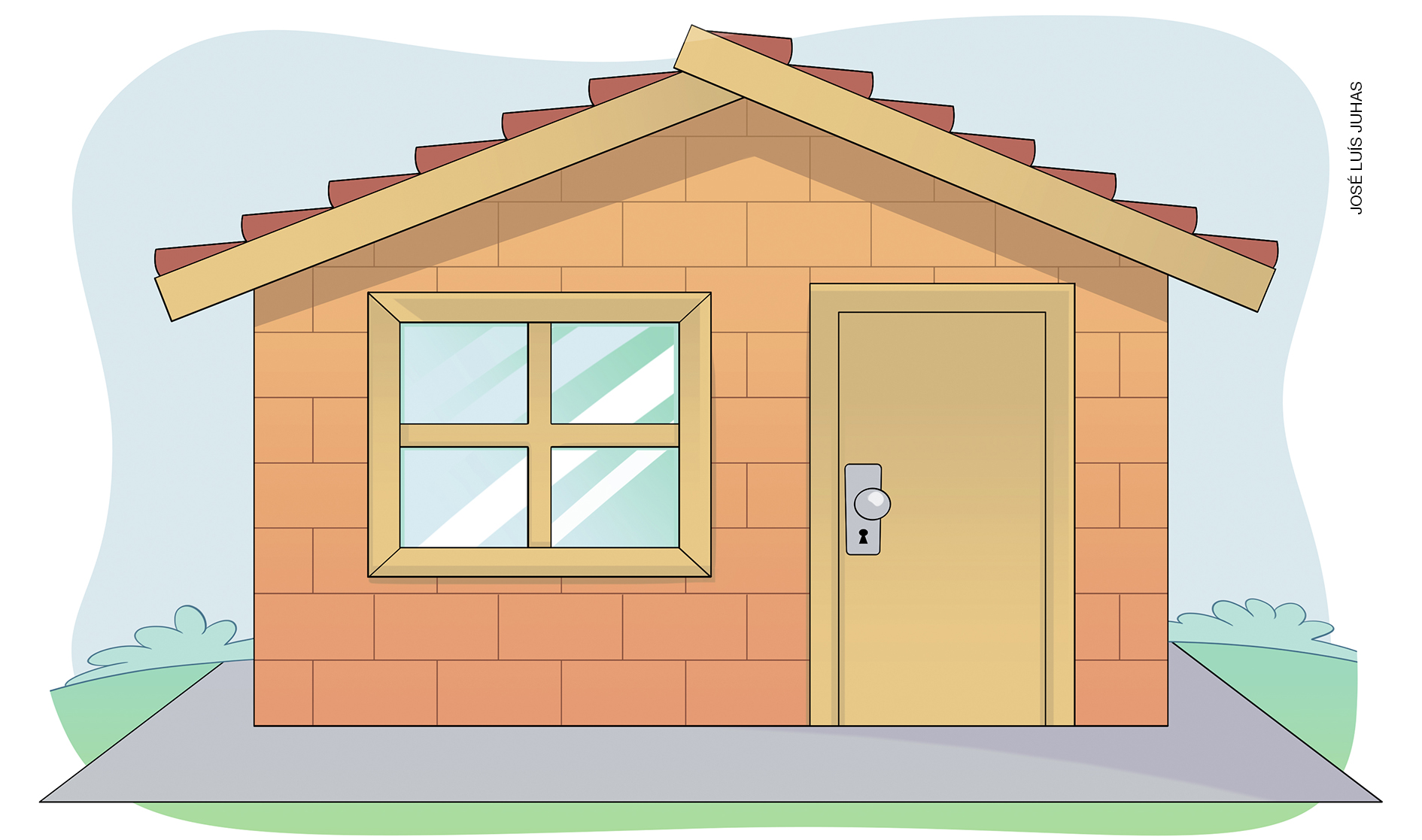


A) 

B) 

C) 

D) **8. OBSERVE O DESENHO.**



* QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DESSA MORADIA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. CIRCULE O PROFISSIONAL QUE TRABALHA NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS.

|  |  |
| --- | --- |
| A)    PADEIRA | C)    COZINHEIRO |
| B)    PEDREIRO | D)    MOTORISTA |

10. OS PEDREIROS ESTÃO TERMINANDO DE CONSTRUIR A CASA DE LAÍS. AGORA, ELA PRECISA PINTAR AS PAREDES DA CASA. QUE PROFISSIONAL LAÍS PODE CONTRATAR? MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA.

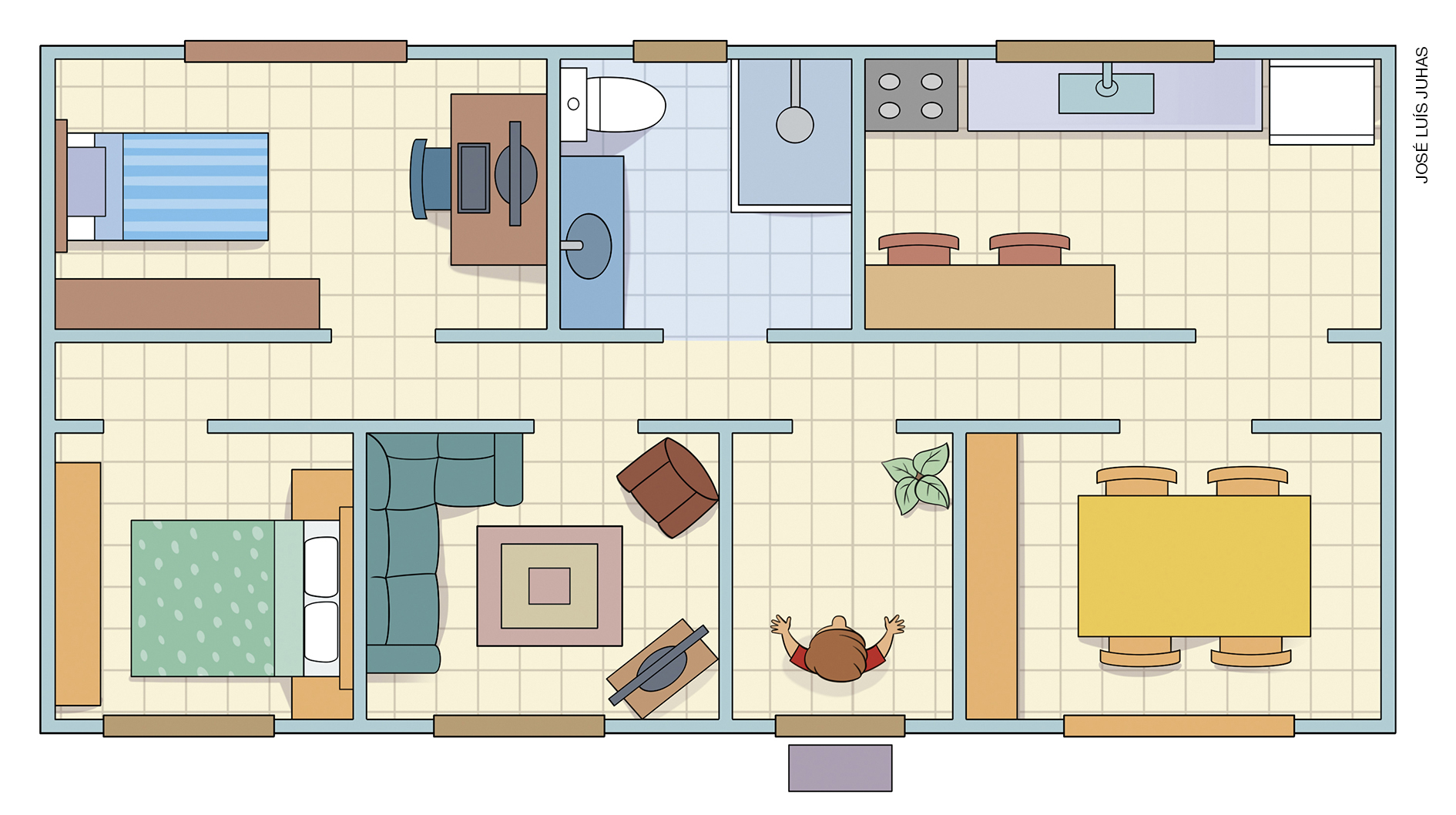
A) ELETRICISTA.

B) MARCENEIRO.

C) PINTOR.

D) ENCANADOR.

OBSERVE O DESENHO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 11, 12 E 13.



11. SE GABRIEL SEGUIR EM FRENTRE, VIRAR À DIREITA E ENTRAR NA PRIMEIRA PORTA À DIREITA, AONDE ELE VAI CHEGAR?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. SE GABRIEL SEGUIR EM FRENTE, VIRAR À ESQUERDA E ENTRAR NA PRIMEIRA PORTA À DIREITA, AONDE ELE VAI CHEGAR?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

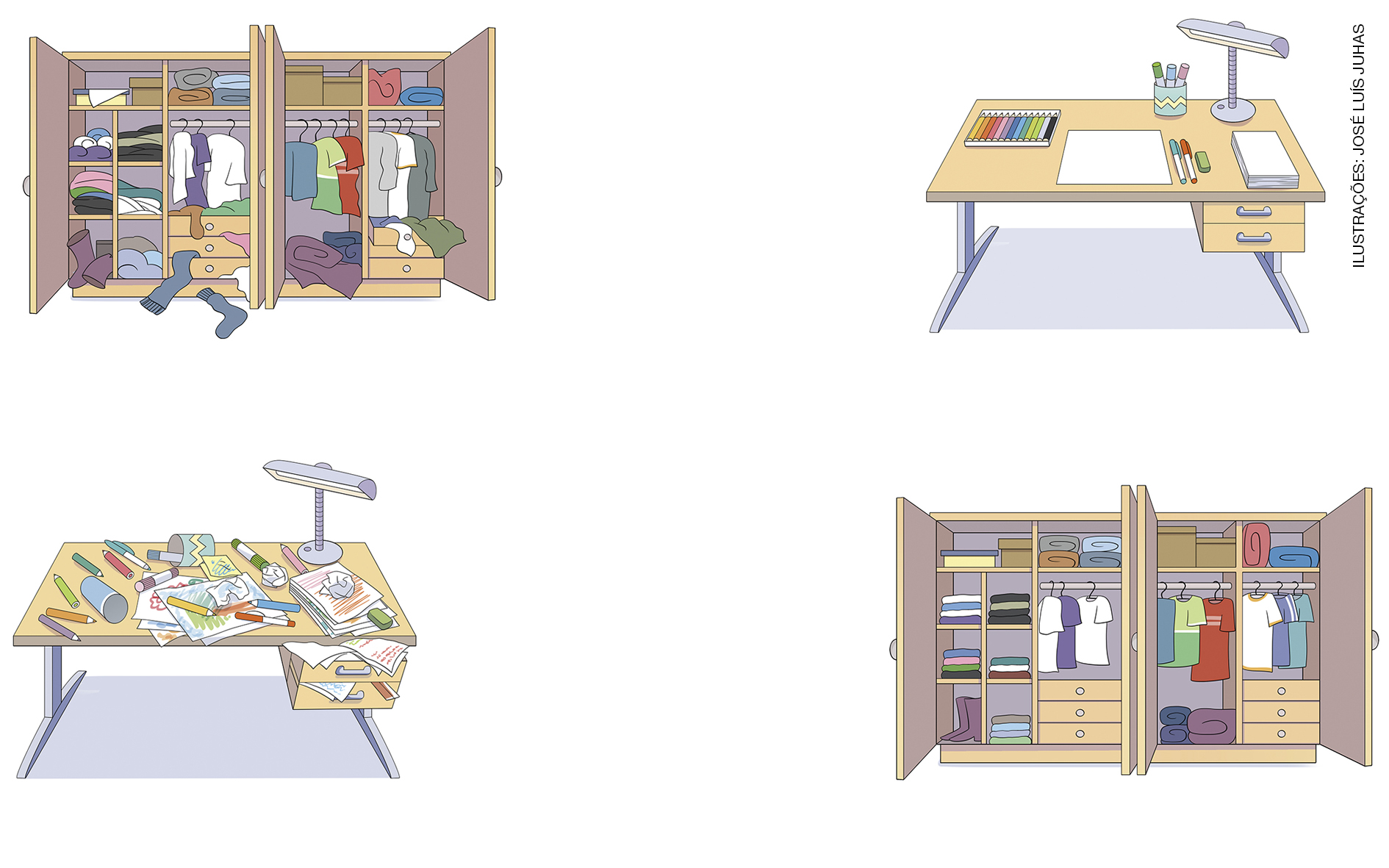
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. SE GABRIEL SEGUIR EM FRENTE, VIRAR À ESQUERDA E ENTRAR NA SEGUNDA PORTA À DIREITA, AONDE ELE VAI CHEGAR?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. ROBERTO ORGANIZOU O QUARTO DELE. LIGUE AS CENAS DO QUARTO ANTES E DEPOIS DA ORGANIZAÇÃO.



15. PINTE AS FRASES DE ACORDO COM AS CORES ABAIXO.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | CERTO |  | ERRADO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. NÃO É NECESSÁRIO LIMPAR A CASA, POIS É SAUDÁVEL MORAR EM UMA CASA SUJA. |  | 3. TODOS OS MORADORES DEVEM AJUDAR NA LIMPEZA E NA ORGANIZAÇÃO DA MORADIA. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. EU POSSO REALIZAR PEQUENAS TAREFAS PARA MANTER A MINHA CASA LIMPA E ORGANIZADA. |  | 4. EU POSSO DEIXAR MEU QUARTO BAGUNÇADO PORQUE OUTRA PESSOA PODE ARRUMAR. |