ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO

|  |
| --- |
| NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1.** CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.

AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS SÃO FORMADAS, PRINCIPALMENTE, POR:

A) MORADORES DE CIDADES.

B) MORADORES DE CONDOMÍNIOS.

C) PESSOAS COM CULTURA AFRODESCENDENTE QUE VIVEM EM UM MESMO LOCAL HÁ MUITO TEMPO.

D) DESCENDENTES DE INDÍGENAS QUE VIVEM EM CIDADES OU EM FLORESTAS HÁ MUITO TEMPO.

**2.** O QUE É UM MUTIRÃO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** DESCREVA DOIS ELEMENTOS DA PAISAGEM QUE MAIS CHAMAM A SUA ATENÇÃO QUANDO VOCÊ CAMINHA PELO SEU BAIRRO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** QUAL ALTERNATIVA REPRESENTA UM ELEMENTO DA PAISAGEM QUE AS PESSOAS CONSTRUÍRAM?

A) PRÉDIO.

B) RIO.

C) CÉU.

D) MONTANHA.

**5.** COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS A SEGUIR.

|  |
| --- |
| BAIRROS MORADIAS CIDADE |

A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ É DIVIDIDA EM \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COM CARACTERÍSTICAS

PRÓPRIAS. CADA BAIRRO TEM DIVERSAS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

CIRCULE A ALTERNATIVA QUE TEM AS PALAVRAS QUE O COMPLETAM O TEXTO CORRETAMENTE.

A) CIDADE; MORADIAS; CIDADES.

B) CIDADE; BAIRROS; MORADIAS.

C) MORADIA; BAIRROS; CIDADES.

D) MORADIA; CÔMODOS; CIDADES.

**6.** UMA CRIANÇA QUE UTILIZA ÔNIBUS ESCOLAR DEVE SEGUIR COMO RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA:

A) USAR CAPACETE.

B) USAR COLETE SALVA-VIDAS.

C) USAR CICLOVIA.

D) USAR CINTO DE SEGURANÇA.

**7.** QUAIS TIPOS DE MEIO DE COMUNICAÇÃO VOCÊ UTILIZA? CITE TRÊS.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTS.

|  |
| --- |
| ENVELOPE ENDEREÇO COMUNICAÇÃO |

A CARTA É UM MEIO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ UTILIZADO PARA ENVIAR UMA MENSAGEM

ESCRITA PARA ALGUÉM. PARA QUE ELA CHEGUE AO SEU DESTINO, É NECESSÁRIO

ESCREVER O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DO DESTINATÁRIO NO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9.** HÁ CEM ANOS, O USO DO BONDE MODIFICOU OS COSTUMES DAS PESSOAS EM ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS. POR QUE ISSO OCORREU? ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

A) PORQUE AUMENTOU O TRÂNSITO.

B) PORQUE OS AUTOMÓVEIS FICAVAM PARADOS.

C) PORQUE FACILITOU O CONTATO ENTRE AS PESSOAS.

D) PORQUE OS TRENS NÃO FUNCIONAVAM.

**10.** CITE DUAS MANEIRAS DE SE DESLOCAR DOS MORADORES DAS CIDADES BRASILEIRAS HÁ CERCA DE CEM ANOS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** EXISTEM BONDES EM FUNCIONAMENTO ATUALMENTE EM ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS. PARA QUE SÃO UTILIZADOS, GERALMENTE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** EM ALGUMAS CIDADES, EXISTEM LINHAS DE TREM QUE PODEM TER TAMBÉM TRECHOS SUBTERRÂNEOS. ESSAS LINHAS SÃO CONHECIDAS COMO:

A) METROPOLITANO OU METRÔ.

B) BONDE SUBTERRÂNEO.

C) ÔNIBUS SUBTERRÂNEO.

D) AUTOMÓVEL SUBTERRÂNEO.

**13.** CITE DOIS MEIOS DE TRANSPORTE QUE PODEM PREJUDICAR A QUALIDADE DO AR?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** HÁ REGISTRO DE ÔNIBUS QUE CIRCULAVAM LOTADOS NA CIDADE DE FORTALEZA EM 1954. ESSE PROBLEMA AINDA ACONTECE EM ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** CITE UMA ATITUDE QUE TORNARIA MELHOR A RELAÇÃO ENTRE PEDESTRES E MOTORISTAS.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_