PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 2o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Bem** | **Parcialmente** | **Pouco** |
| **1.** O estudante é capaz de criar movimentos dançados a partir de uma música? |  |  |  |
| **2.** O estudante é capaz de elaborar e construir figurinos para uma apresentação de dança? |  |  |  |
| **3.** O estudante colabora com os colegas e trabalha de forma cooperativa? |  |  |  |
| **4.** O estudante é capaz de se apresentar para outras pessoas? |  |  |  |
| **5.** O estudante entende o que é um autorretrato? |  |  |  |
| **6.** O estudante consegue produzir um autorretrato? |  |  |  |
| **7.** O estudante colaborou com os colegas e o professor na montagem da exposição? |  |  |  |
| **8.** O estudante conhece as notas musicais? |  |  |  |
| **9.** O estudante identifica as notas musicais por meio de seu registro gráfico? |  |  |  |
| **10.** O estudante conhece a sequência ascendente de notas musicais da escala de dó? |  |  |  |
| **11.** O estudante é capaz de criar sequências de sons a partir do registro gráfico das notas musicais? |  |  |  |
| **12.** O estudante reconhece a importância do registro gráfico musical para a execução de uma música? |  |  |  |