**PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS**

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 2o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Bem** | **Parcialmente** | **Pouco** |
| **1.** O estudante compreende o que é escultura? |  |  |  |
| **2.** O estudante identifica móbiles e estábiles? |  |  |  |
| **3.** O estudante é capaz de construir um móbile? |  |  |  |
| **4.** O estudante compreende o que é equilíbrio visual? |  |  |  |
| **5.** O estudante reconhece os temas desenvolvidos pelo artista Eduardo Srur em suas obras? |  |  |  |
| **6.** O estudante é capaz de construir uma escultura utilizando materiais reaproveitáveis? |  |  |  |
| **7.** O estudante compreende a importância da reciclagem? |  |  |  |
| **8.** O estudante age de forma colaborativa ao planejar e montar uma exposição em conjunto com os colegas? |  |  |  |
| **9.** O estudante diferencia obras bidimensionais de tridimensionais? |  |  |  |
| **10.** O estudante compreende a passagem do plano bidimensional para o tridimensional nas obras de Amílcar de Castro? |  |  |  |
| **11.** O estudante é capaz de criar uma estrutura que se sustente em pé a partir do corte e da dobra de papel paraná? |  |  |  |