SEQUêNCIA DIDÁTICA 2

OBJETIVOS

* Reconhecer o espaço vivido.
* Identificar os elementos da paisagem.
* Reconhecer pontos de referência.
* Identificar o bairro e o centro como partes da cidade.

CONTEÚDOS

* Elementos da paisagem.
* Pontos de referência.
* Bairro.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, nas duas aulas, favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Geografia: EF02GE01 – “Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive” e EF02GE02 – “Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças”. Essas habilidades estão vinculadas ao objeto de conhecimento “Convivência e interações entre pessoas na comunidade”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdo específico

* Elementos da paisagem.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 62 e 63.
* Computador.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.
* Canetinhas.
* Giz de cera.
* Folhas de papel sulfite.

Orientações

Construir a noção de paisagem com os alunos dessa faixa etária necessita direcionamento, portanto, as atividades devem provocar curiosidade e trabalhar de forma mais lúdica e próxima da realidade do aluno. Sendo assim, a atividade proposta tem como abordagem inicial a observação de uma obra de arte. Fazer uma pesquisa prévia sobre o quadro *O mamoeiro*, de 1925, da artista Tarsila do Amaral (disponível em: <<http://tarsiladoamaral.com.br/>>, acesso em: 25 nov. 2017).

Após essa pesquisa, iniciar a aula com a imagem da obra de arte e questionar os alunos sobre o que estão vendo, como é a paisagem e o que existe nela, e solicitar que descrevam o que observam. Assim que eles fizerem suas observações, comentar que Tarsila do Amaral a pintou em uma fase do modernismo intitulada “Pau Brasil”, que exaltava a natureza tropical e mostrava o Brasil rural e urbano.

No momento seguinte, solicitar aos alunos que citem os elementos que as pessoas criaram e os elementos naturais da obra de arte. Dividir a lousa em duas partes e escrever “elementos naturais” do lado esquerdo e “elementos criados pelas pessoas” do lado direito, diferenciando-os de acordo com a fala dos alunos. Orientar para que eles copiem as informações no caderno.

Em seguida, entregar folhas de papel sulfite, lápis de cor, canetinhas e giz de cera para os alunos e explicar que eles devem reproduzir a obra *O mamoeiro*, mas com intervenções, ou seja, terão que criar três elementos construídos pelas pessoas na releitura deles. Podem ser casas, prédios, estabelecimentos comerciais, ruas, pontes, entre outros.

Para finalizar a aula, fazer a leitura do texto inicial da página 62, destacando os diversos elementos que constituem os bairros. Depois, trabalhar o texto “O bairro do Marcelo”, de Ruth Rocha, orientando os alunos a identificar algumas características do bairro descrito, como lojas e livraria. Conduzir com a turma as atividades da página 63, nas quais eles terão que interpretar o texto e indicar características do bairro onde vivem.

AULA 2

Conteúdos específicos

* Bairro.
* Pontos de referência.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 65 a 69.
* Lápis preto.
* Lápis de cor.
* Folhas de papel sulfite.

Orientações

O desenho auxilia na percepção e no domínio do espaço, e será a partir dele que a aula se desenvolverá. A partir do conceito de bairro, os alunos poderão representar a paisagem que pode ser observada no percurso da casa até a escola. Propor as seguintes perguntas: “Por quais ruas passam?”, “Quantos amigos encontram ou sabem que moram no percurso?”, “Quais são os pontos de referência desse percurso – casa dos amigos, árvores, lojas, praças, mercados, pontes, córregos?”.

O bairro é uma parte da cidade. Alguns bairros ficam próximos, e outros, afastados. A partir da ideia de “bairro” e da compreensão dos elementos da paisagem (trabalhados na aula 1), os alunos terão base para buscar os elementos que compõem seus bairros.

Na página 65, retomar as noções de diferentes visões ou pontos de vista, agora observando uma casa localizada em uma paisagem em visão frontal, vertical e oblíqua. Em seguida, ler para os alunos o texto inicial da página 66 e o depoimento da moradora sobre o bairro da Mooca, na cidade de São Paulo (SP). Solicitar que os alunos observem a foto do bairro e a legenda. Depois disso, poderão responder aos itens *A* a *D*, na página 67, nos quais devem coletar informações do texto.

Em seguida, pretende-se fazer com que os alunos compreendam as dificuldades das pessoas que migram de um local para outro a procura de melhores condições de vida. Para iniciar, realizar a leitura compartilhada do texto “Um migrante pernambucano”, de Miriam Aparecida de Souza, presente na página 68, que narra partes da vida de um agricultor pernambucano que migra para São Paulo. Esclarecer possíveis dúvidas e conduzir os itens *A* a *D* com base nas informações presentes no relato do migrante. Por fim, na seção *Entreviste* da página 69, os alunos devem entrevistar um migrante do bairro onde vivem para conhecer os motivos da migração e as condições de vida dele.

Atividade complementar

Explicar aos alunos que eles vão produzir um mapa mental a partir do percurso da moradia deles até a escola. Orientar para que representem o tipo de transporte utilizado para fazer o caminho, os pontos de referência que mais chamam atenção e outros elementos da paisagem que compõem o trajeto. Auxiliá-los durante a produção e propor como atividade principal destacar os colegas da escola que encontram no caminho.

Assim que os mapas forem concluídos, organizar os alunos em grupos de no máximo 4 alunos e solicitar que contem aos colegas como é o trajeto que percorrem e quais são os colegas que encontram pelo percurso.

PropoSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESPONDA A CADA PERGUNTA COM UM X NA COLUNA QUE CORRESPONDE À SUA AUTOAVALIAÇÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| SEI O NOME DO BAIRRO EM QUE VIVO? |  |  |  |
| SEI QUE OS BAIRROS FAZEM PARTE DAS CIDADES? |  |  |  |
| IDENTIFICO ELEMENTOS DA PAISAGEM NO BAIRRO ONDE VIVO? |  |  |  |
| SEI QUE UM MIGRANTE PODE VIVER NO MEU BAIRRO? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Solicitar aos alunos que escrevam, com a ajuda do adulto de sua convivência, um pequeno texto sobre como é o bairro em que vivem, citando os elementos da paisagem e os pontos de referência que mais chamam a atenção deles. No dia da entrega, peça que leiam o texto em voz alta. Com ele, será possível avaliar se os alunos empregam corretamente o que aprenderam sobre os elementos da paisagem que formam o bairro.

**2.** Para avaliar se são capazes de apontar características do bairro ou da comunidade em que vivem, solicitar aos alunos que indiquem qual é a característica de que mais gostam do lugar onde vivem e que descrevam como é viver ali. Depois, perguntar se conhecem outros bairros e, em caso afirmativo, pedir que apontem as diferenças entre eles. Por fim, organizar uma roda de conversa para que compartilhem as diferenças e reconheçam a importância do respeito a elas.