SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Diferentes tipos de moradia

1. APRESENTAÇÃO

Um dos principais lugares de vivência dos alunos é a sua moradia. É nela que eles costumam conviver com a família e os amigos, onde fazem as principais refeições e descansam. Esta sequência apresenta diferentes tipos de moradia e incentiva os alunos a comparar essas moradias às moradias comuns em seu lugar de vivência e a formular hipóteses que expliquem essas diferenças.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Reconhecer as semelhanças e as diferenças entre diversos tipos de moradia.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Diferentes tipos de moradia.

Recursos didáticos:

Imagens de diferentes tipos de moradia (iglu, oca indígena, construção em enxaimel, palafita etc.); revistas e jornais que possam ser recortados para pesquisa de imagens; tesoura; cola; lápis coloridos e folhas de papel.

Gestão dos alunos:

Os alunos devem estar na sala de aula e serão organizados em grupos de três a quatro integrantes.

Encaminhamento:

Pesquise anteriormente imagens de diferentes tipos de moradia (iglu, oca indígena, construção em enxaimel, palafita etc.). É importante que as imagens sejam grandes o suficiente para serem expostas no quadro de giz e que mostrem moradias diferentes das que são comuns no lugar de vivência do aluno. Inicie a aula apresentando aos alunos essas imagens e explique que elas representam tipos diferentes de moradia. Peça a eles que as observem e as descrevam oralmente. Comente onde essas moradias são mais comuns, a que povo pertencem e incentive-os a levantar hipóteses sobre como são construídas e quais são os materiais utilizados. Incentive-os a buscar semelhanças e diferenças entre os tipos apresentados e as moradias no seu lugar de vivência. Este momento é importante para verificar os conhecimentos prévios dos alunos em relação ao assunto e para que os eles se sensibilizem para o tema da aula. Como forma de acompanhar a aprendizagem deles, verifique se esse repertório vai ser ampliado ao longo da aula.

Em seguida, organize os alunos em grupos de três ou quatro integrantes, distribua revistas e jornais para cada grupo e entregue uma folha de papel para cada aluno. A organização em pequenos grupos favorece a interação e negociação entre eles. Solicite que folheiem esses materiais em busca de imagens que representem moradias. Dê exemplos para facilitar a pesquisa, por exemplo, sugira que procurem fotos de prédios, casas térreas, sobrados etc. Solicite que cada aluno escolha uma imagem para recortar e colar na folha de papel. Em seguida, cada aluno deve desenhar um cenário no entorno da imagem.

Ao longo da realização da atividade, percorra a sala esclarecendo as dúvidas e observando a maneira como os alunos estão trabalhando. Cuide para que todos respeitem os colegas e compartilhem o material disponibilizado.

Quando todos finalizarem a colagem, peça que comparem as imagens que escolheram com as imagens que foram mostradas no início da aula, expostas no quadro de giz. Espera-se que eles notem diferenças e semelhanças entre os tipos de moradia mais comuns em seu lugar de vivência e a maneira como outros povos constroem suas casas. Explore os porquês dessas diferenças e semelhanças e enfatize a variedade de materiais e técnicas empregadas nas construções.

Caso as moradias mais comuns no lugar de vivência dos alunos sejam muito diferentes das encontradas nas revistas e jornais, faça a atividade complementar a seguir: antes de pedir que os alunos comparem as imagens recortadas com as imagens que estão expostas no quadro de giz, entregue outra folha de papel para cada aluno e peça que eles façam um desenho de sua moradia e comparem com as imagens recortadas das revistas e jornais. Ao final, peça que comparem o desenho de suas moradias com as moradias expostas no quadro de giz.

Incentive os alunos a se expressar e a formular hipóteses que expliquem as semelhanças e as diferenças apontadas. Por fim, faça uma síntese oral do tema em conjunto com a turma. Há vários tipos de moradia e essa variedade se deve a diferenças culturais, econômicas e históricas entre os povos. Além disso, o tipo de clima e a topografia interferem na maneira como as casas são construídas ao redor do mundo.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora no desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Esta atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, desta forma, propiciam uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos deverão desenhar uma construção que se assemelhe às moradias presentes em seu lugar de vivência. Na questão 2, espera-se que eles desenhem exemplos de moradia diferentes da deles. Eles podem reproduzir um dos exemplos apresentados na aula. Verifique se o desenho é coerente com o que foi desenvolvido nesta sequência didática e se eles conseguiram identificar e representar o que foi proposto.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MARQUE A OPÇÃO QUE REPRESENTA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER A CADA QUESTÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| 1. SEI QUE HÁ VÁRIOS TIPOS DE MORADIA? |  |  |  |
| 2. SEI QUE A FORMA DE CONSTRUIR UMA CASA VARIA DE ACORDO COM A CULTURA LOCAL? |  |  |  |
| 3. SEI QUE EM LUGARES FRIOS AS CASAS PODEM SER DIFERENTES DAS CASAS CONSTRUÍDAS EM REGIÕES QUENTES? |  |  |  |
| 4. PARTICIPEI DA AULA RESPEITANDO O MOMENTO CERTO DE FALAR E DE OUVIR? |  |  |  |
| 5. COLABOREI COM MEUS COLEGAS DE GRUPO? |  |  |  |

ANEXO 2

|  |
| --- |
| **NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

1. DESENHE UMA MORADIA QUE SE PAREÇA COM AS MORADIAS QUE EXISTEM NO LUGAR ONDE VOCÊ VIVE.

|  |
| --- |
|  |

2. DESENHE UM TIPO DE MORADIA DIFERENTE DA SUA.

|  |
| --- |
|  |