Acompanhamento de aprendizagem

Grade de correção

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **Questão** | **Habilidade avaliada** | **Nota/**  **Conceito** |
| **1** | Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo. |  |
| **2** | Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo. |  |
| **3** | Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo. |  |
| **4** | Reconhecer instrumentos marcadores de tempo. |  |
| **5** | Compreender por que existem o dia e a noite. |  |
| **6** | Identificar atividades relacionadas ao dia e à noite. |  |
| **7** | Identificar atividades relacionadas ao dia e à noite. |  |
| **8** | Identificar os diferentes períodos de um dia. |  |
| **9** | Identificar os mapas temáticos como uma das formas de representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. |  |
| **10** | Criar mapas mentais, identificando elementos dos lugares de vivência. |  |
| **11** | Conhecer os pontos de referência como elementos de localização e posição de objetos em representações espaciais. |  |
| **12** | Descrever componentes do lugar de vivência. |  |
| **13** | Imaginar situações de outros tempos para representar componentes da paisagem. |  |
| **14** | Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, permanência, pertencimento e memória. |  |
| **15** | Perceber mudanças nas paisagens das cidades. |  |
|  | **Total:** |  |