PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 1o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Bem** | **Parcialmente** | **Pouco** |
| **1.** O estudante identificou pinturas de natureza-morta? |  |  |  |
| **2.** O estudante foi capaz de realizar uma natureza-morta por meio do desenho de observação? |  |  |  |
| **3.** O estudante conseguiu produzir uma natureza-morta utilizando a técnica da colagem? |  |  |  |
| **4.** O estudante foi capaz de identificar as cores primárias, secundárias e terciárias no círculo cromático? |  |  |  |
| **5.** O estudante conseguiu produzir cores secundárias utilizando as cores primárias? |  |  |  |
| **6.** O estudante compreendeu o que é duração? |  |  |  |
| **7.** O estudante foi capaz de produzir sons curtos e sons longos? |  |  |  |
| **8.** O estudante foi capaz de identificar elementos diversos que produzem sons curtos e sons longos? |  |  |  |
| **9.** O estudante foi capaz de realizar pesquisas e compartilhá- -las com os colegas? |  |  |  |